

PARMI LES AUTEURS ATTENDUS POUR 2022-2023

- Gary Ghislain
- Pascale Perrier
- Arthur Ténor
- Marc Alexandre Oho Bambé dit Capitaine Alexandre
- Philippe Amar
- Marion Brunet
- Manon Fargetton
- Thomas Lavachery
- Franz-Olivier Giesbert
- Anne-Gaëlle Balpe
- Compagnie BAL
- Philippe Martin

POUR EN SAVOIR PLUS :

Contact : Natacha Rolle
natacha.rolle@ville-nice.fr
04 97 13 24 08

Sur le site de Nice.fr :

[http://www.nice.fr/fr/culture/lectures-et-conferences/
lecture-et-theatre-pour-tous](http://www.nice.fr/fr/culture/lectures-et-conferences/lecture-et-theatre-pour-tous)

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

LECTURES EN LIBERTÉ

LECTURE POUR TOUS
ÉCRITURE POUR TOUS
THÉÂTRE POUR TOUS



#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

LECTURE, ÉCRITURE ET THÉÂTRE POUR TOUS, TOUS CONCERNÉS

« LA LITTÉRATURE
EST UNE FÊTE
TOUT LE MONDE
DOIT Y ÊTRE INVITÉ »

**MARC-ALEXANDRE OHO
BAMBÉ DIT CAPITAINE
ALEXANDRE, ÉCRIVAIN,
POÈTE ET SLAMEUR**



Engagée dans une politique ambitieuse de prévention de l'illettrisme, la Ville de Nice convie, depuis plus de dix ans, des écrivains de renom et des comédiens professionnels à intervenir dans les établissements scolaires, hospitaliers, pénitentiaires, et structures associatives et culturelles de la Ville de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur. C'est l'occasion pour des élèves de rencontrer pour la première fois un auteur, de découvrir son univers ou d'échanger sur le parcours d'un comédien professionnel.

LECTURE POUR TOUS

À LA RENCONTRE DES AUTEURS



Chaque année la Ville de Nice propose un programme de rencontres d'auteurs et met gratuitement à disposition des classes, les ouvrages des écrivains invités. Les élèves avec leur enseignant découvrent le texte et préparent la rencontre. Des questions sont posées à l'auteur sur son métier et sa vie. Les élèves peuvent demander des conseils de lecture et d'écriture.

ILS SONT VENUS À LECTURE POUR TOUS

- Michel Piquemal
- Delphine Bertholon
- Philippe Vilain
- Franz-Olivier Giesbert
- Hubert Ben Kemoun
- Pascal Ruter
- Olympia Alberti
- Daniel Picouly
- René Frégni
- Didier Van Cauwelaert
- Marie Desplechin
- Jo Witek
- Valérie Tong Cuong
- Marc Alexandre Oho Bambé
- Jean-Christophe Tixier
- Akli Tadjer
- Jean Siccardi
- Eli Anderson
- Jean René
- Alain Vircondelet
- Claude Rizzo
- Arthur Ténor
- Flore Vesco
- Chrysostome Gourio
- Malou Ravella
- Alexandre Moix
- Gary Ghislain
- Christine Palluy
- Ella Balaert
- Yves-Marie Clément
- Susie Morgenstern

NOUVEAUTÉ :

DES ATELIERS
D'ÉCRITURE
POUR ÉVEILLER
ET ENRICHIR LA
CRÉATIVITÉ



ÉCRITURE POUR TOUS

ATELIERS



Lire des histoires c'est bien, en écrire c'est encore mieux ! Chacun possède son imaginaire, chacun dispose de ses mots et chacun peut écrire. Afin de répondre à une forte demande, des ateliers d'écriture sont proposés aux enseignants qui le souhaitent. *Écriture pour Tous* fait intervenir des auteurs spécialisés dans l'animation d'ateliers de création littéraire.

THÉÂTRE POUR TOUS

À LA RENCONTRE DES ARTISTES

Depuis 2016, le dispositif *Théâtre pour tous* complète et renforce cette action. Des comédiens professionnels, des artistes de la scène et des dramaturges sont invités à rencontrer tous les publics pour échanger autour de leur art : on entre dans les coulisses du métier et on aborde les textes autrement. Par leur témoignage, les artistes « entrent en scène » pour encourager nos jeunes à aimer les mots avec lesquels ils pourront s'exprimer et laisser cours à leur imagination.

Michel Boujenah : « Le métier de comédien c'est 90% de travail et 10% de talent. »
« Même si on joue mal, le théâtre est un droit et tout le monde y a droit. Ce n'est plus une question de performance d'acteur, mais une question de bien-être et d'expression. »

Michèle Laroque : « On n'a qu'une vie, croyez en vos rêves. »
« Lors de mon premier cours de théâtre au conservatoire d'Antibes, j'ai eu cette sensation que je souhaite à tous d'avoir un jour, celle de se sentir à sa place, d'être à ma place. C'était ma place et je n'ai jamais regretté. »



ILS SONT VENUS À THÉÂTRE POUR TOUS

- Michel Boujenah
- Lorant Deutsch
- François-Xavier Demaison
- Zabou Breitman
- Christophe Alévêque
- François Berléand
- Gérard Jugnot
- Patrick Timsit
- Patrick Chesnais
- Mathilda May
- François Morel
- Michèle Laroque
- Max Boublil
- Bernard Campan
- Samuel Le Bihan



CONCOURS JEUNESSE DE LA NOUVELLE : ENCOURAGER LES TALENTS



Dans le cadre du dispositif Lecture, Écriture et Théâtre pour tous, la Ville de Nice organise chaque année un concours jeunesse de nouvelles. Les élèves ayant rencontré un écrivain ou un comédien dans leur établissement scolaire sont invités à y participer individuellement ou collectivement. Les lauréats sont désignés par un jury présidé par l'écrivain Prix Goncourt Didier van Cauwelaert et sont honorés dans le cadre du Festival du Livre, avec une remise des prix publique. Depuis la création du dispositif, les nouvelles primées à l'occasion du concours sont réunies dans un recueil que les lauréats dédicacent tout au long de la journée du Festival.

ILS TÉMOIGNENT

Daniel Picouly : « Écrire des histoires, ça fabrique de la liberté ! »

« Lorsqu'en classe nous faisons la dictée, j'étais surtout intéressé par l'image que m'inspiraient les mots plutôt que leur orthographe. C'est pour ça que je voulais être le premier en rédaction ! Un jour, mon maître m'a dit : « Daniel, tes histoires sont jolies mais elles disparaissent derrière tes fautes ». C'est à ce moment-là que j'ai compris le sens et les efforts que je devais faire pour être lu et apprécié. »



Marie Desplechin : « Aimer la lecture est un privilège. Un livre vous prête son esprit, son monde »

« Aimer la lecture est un privilège. Un livre vous prête son esprit, son monde et j'en ai toujours eu besoin, ça fait du bien. Écrire un livre est un travail de fabrication, les mots sont des matériaux. Je fais partie des gens qui aiment fabriquer. Faire des livres, c'est un peu ça aussi, les auteurs sont des artisans. »



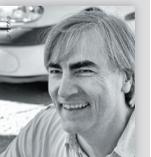
Hubert Ben Kemoun : « Grandir avec un livre agrandit votre monde »

« Je n'ai jamais choisi le métier d'auteur : petit, je détestais la littérature, les mots étaient des ennemis je préférais les mathématiques. En 5^{ème}, j'ai été hospitalisé longtemps. Durant ma convalescence on m'offrait des livres, c'est là que j'ai commencé à apprécier la littérature, je me retrouvais dans les histoires. Les personnages des livres, c'était moi. Je vivais des aventures incroyables dans ma chambre de 9m². »



Arthur Ténor : « Gardez la tête dans les étoiles et les pieds sur terre. »

« La lecture nourrit le cerveau, elle vous apprend des choses, elle enrichit votre vocabulaire. Un écrivain est avant tout un lecteur. »



Chrysostome Gourio : « Ce sont des moments d'une richesse et d'une intensité incroyable. »

« Il n'y a rien de plus important ni de plus agréable pour un auteur, souvent seul derrière son ordinateur et perdu au milieu de ses histoires, que de rencontrer des lecteurs et lectrices, pouvoir échanger avec eux autour des plaisirs de la lecture et de l'écriture. Grâce au dispositif Lecture pour tous, les deux côtés du livre peuvent enfin, durant trois jours, se croiser, discuter, partager et cela dans des classes, sur le temps scolaire, en apportant une dimension concrète à la littérature. »

