

Sélection Facile à lire 2021


Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT



**facile
à lire**

Ille-et-Vilaine, **la vie**
à taille humaine

Avant-propos

Les bibliothèques d'Ille-et-Vilaine sont de plus en plus engagées dans la démarche « Facile à lire ». Elles sont 63 en 2021 à proposer des espaces et collections Facile à lire, et 25 d'entre elles ont participé à la troisième édition du Prix « Facile à lire Bretagne ».

Cette dynamique est soutenue de manière très volontariste depuis 2014 par la Médiathèque départementale. Elle propose des sessions de formations, un accompagnement de projets sur les territoires, le prêt d'espace « C'est facile de lire », des collections et outils d'animation Facile à lire. Elle organise depuis 2018 le comité Facile à lire qui travaille à la publication de cette sélection annuelle.

Le comité est préparé et animé par Anne-Laure Potevin et Virginie Lescop, référentes « publics empêchés » de la Médiathèque départementale, en collaboration avec Françoise Sarnowski de Bibliopass. Outre les 15 bibliothécaires du territoire mobilisées cette année, le comité a accueilli trois nouveaux membres issus de la formation professionnelle. Les échanges et partages de lectures tout au long des comités ont été riches de tous ces points de vue professionnels complémentaires.

La sélection Facile à lire 2021 que vous tenez entre les mains est destinée à tous ceux qui agissent en faveur du développement du Facile à lire, bibliothécaires, formateurs et acteurs sociaux. Elle est également disponible en version numérique sur le portail de la Médiathèque départementale.

Pour favoriser la mise en place de médiations autour des ouvrages sélectionnés, vous trouverez un nouveau pictogramme signalant les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix et, en fin de livret, 3 accès facilités à la sélection : les 20 titres adaptés à des publics seniors, les 20 titres adaptés à des publics apprenants et un index des mots-clés récurrents.

Merci aux participantes au comité :

- *Ingrid ANTIN (bibliothèque Fougères)*
- *Virginie ARANDA (AMISEP)*
- *Christèle BICHOT (bibliothèque Saint-Méen-le-Grand)*
- *Hélène BOUCARET (bibliothèque Monterfil)*
- *Katia BRULE (bibliothèque Chavagne)*
- *Carole CHEVREL THAÏNA (bibliothèque Val Couesnon)*
- *Chrystelle COUTANT-GERFAULT (bibliothèque Châteaubourg)*
- *Maëlle DELAMARCHE (bibliothèque Fougères)*
- *Nadège ESPIET (CLPS Rennes)*
- *Karine GOVEN (bibliothèque Noyal-sur-Vilaine)*
- *Thérèse GUIBARD (bibliothèque Noyal-Châtillon-sur-Seiche)*
- *Laëtitia HESRY (bibliothèque Dol-de-Bretagne)*
- *Solène JAFFRE (bibliothèque Acigné)*
- *Blandine LAVOCAT (bibliothèque Acigné)*
- *Pascale LE BOZEC (bibliothèque Châteaubourg)*
- *Véronique POULAIN (CLPS Redon)*
- *Véronique RUPIN (bibliothèque Acigné)*
- *Sandrine VIARD (bibliothèque Dol-de-Bretagne)*

Sommaire

Livres très visuels p. 5

Livres accessibles à des lecteurs débutants p. 13

- Romans, nouvelles très courts p. 15
- Romans illustrés p. 21
- Recueils de textes courts p. 25
- Documentaires faciles p. 33

Livres accessibles à tous lecteurs, dont des lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture p. 39

- Romans et albums p. 41
- BD, albums, romans graphiques p. 53
- Documents et témoignages p. 57

Facile à écouter : spécial Podcasts p. 71

Les 20 titres à présenter à des adultes seniors p. 80

Les 20 titres à présenter à des apprenants p. 81

Index des mots-clés récurrents p. 82

Le pictogramme ci-contre désigne dans le livret les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix. Il est issu de la base de pictogrammes proposée par Livre et Lecture en Bretagne.



**Livres
très visuels**

Collectif

Dictionnaire Le Visuel essentiel

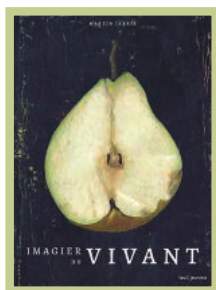
Le Robert & Collins, 2021



Un dictionnaire visuel pour tous les mots du quotidien !
Ce dictionnaire peut être proposé au public en apprentissage FLE,
même si la transcription phonétique est absente.

*Mise en page : 250 p. Mots classés par thèmes. Un thème = une couleur.
Illustrations. Audio à télécharger depuis un site internet.*

Mots-clés : Français (langue) – Dictionnaire.



Martin JARRIE

Imagier du vivant

Seuil, 2021

Voici une cinquantaine de fleurs, fruits, légumes et
animaux en peintures hyperréalistes pleine page et double-page.
L'enfant nommera les choses, l'adulte s'émerveillera des associations
surprenantes et de la beauté des illustrations.
Bel outil de médiation pour faire s'exprimer les personnes.

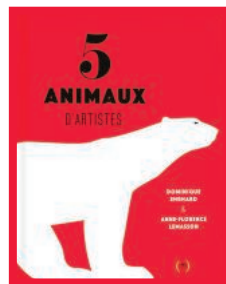
*Mise en page : Grand format. Illustrations pleine page. Sans texte sauf
le mot en légende.*

Mots-clés : Imagier – Peinture.

Dominique EHRHARD, Anne-Florence LEMASSON

5 animaux d'artistes

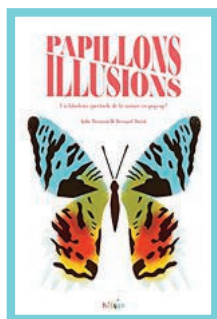
Editions des Grandes personnes, 2020



L'Oiseau de Jérôme Bosch, le Rhinocéros d'Albrecht Dürer, l'Ours de Pompon, la Chèvre de Robert Rauschenberg, autant d'œuvres singulières qui dépassent la simple représentation animalière pour devenir des créations originales douées de leur existence propre. L'auteur s'empare de ces animaux d'artistes qui nous sont devenus familiers et leur donne merveilleusement vie à travers ses sculptures de papier. Un court texte documentaire, facile et rapide à lire, accompagne chaque œuvre. Peut être proposé dans le cadre d'animations en Ehpad par exemple.

Mise en page : 10 p. Illustrations en noir et en couleur. Format 26 x 21 cm.

Mots-clés : Livre pop-up – Artiste – Animaux.



Julie BROUANT et Bernard DUISIT

Papillons illusions : un fabuleux spectacle de la nature en pop-up !

Editions Hélium, 2020

Un bel ouvrage spectaculaire : lorsqu'on l'ouvre, des papillons se déploient en trois dimensions. Les informations qui accompagnent cette découverte des papillons ont été délivrées par un entomologiste du Muséum d'Histoire naturelle. Ce livre est idéal pour une animation et rassemblera un public très large.

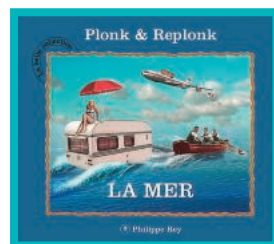
Mise en page : 24 p. Police avec serif. Verbes au présent.

Mots-clés : Papillon— Livre pop-up.

PLONK et REPLONK

La Mer

Philippe Rey, 2020

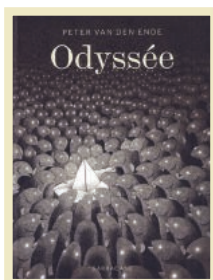


Un album déjanté sur la thématique des paquebots, de la plage et de la mer, qui revisite l'esthétique de la carte postale ancienne. Illustrations dans l'esprit des années 50 et humour décalé voire farfelu.

Très visuel et divertissant. Une confrontation entre réel et imaginaire. Un autre titre de ce duo comme L'Ecologie serait envisageable dans ce fonds.

Mise en page : 59 p. Nombreuses illustrations. Texte très bref.

Mots-clés : Humour – Monde de la mer – Parodies et pastiches.



Peter VAN DEN ENDE

Odyssée

Sarbacane, 2020

Livre graphique dans lequel on suit le périple d'un petit bateau de papier lors d'un voyage initiatique à travers les mers et les océans du globe. Il va affronter monstres et tempêtes avant d'accoster près d'une petite maison qui sera la fin du voyage d'un étrange passager. Cet album sans texte est un véritable chef d'œuvre graphique. De multiples niveaux de lecture et interprétations sont possibles. Le lecteur peut aussi choisir de suivre le petit bateau de papier en s'immergeant simplement dans l'univers en noir et blanc proposé par l'auteur.

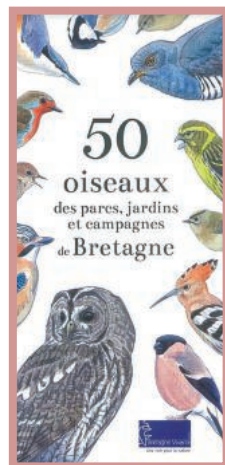
Mise en page : 96 p. Album grand format sans texte. Illustrations en noir et blanc.

Mots-clés : Océan – Voyage – Bateau – Fantastique.

Collectif

Le guide des 50 oiseaux des jardins, des parcs et des campagnes de Bretagne

Bretagne Vivante, 2020



Un dépliant sur les oiseaux de Bretagne, classés par tailles qui peut être intéressant pour apporter des connaissances sur des animaux de Bretagne, pour accompagner ou illustrer un livre ou un atelier sur les oiseaux.

Dans la même collection : **50 plantes communes de Bretagne,**
50 oiseaux des bords de mer en Bretagne...

Mise en page : Dépliant illustré en couleurs. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Oiseaux – Bretagne.



Jean-Marie DONAT

The What The Fuck !

Éditions Le Monte en l'air, 2020

Recueil de photographies collectées sur Internet et les réseaux sociaux, remarquables en raison de leur caractère absurde. Entre cabinet de curiosité et album documentaire, une vision contemporaine de la photographie amateur qui interroge autant sur la place, la fonction et le partage de la photographie d'aujourd'hui que sur les nouveaux rapports sociaux qu'elle illustre.

Mise en page : 360 p. Petit format paysage 14 x 10 cm. 1 photo par page. Sans texte.

Mots-clés : Photographie – Humour – Réseaux sociaux.

Simon FRANKART

Le Diascope : petites luxures

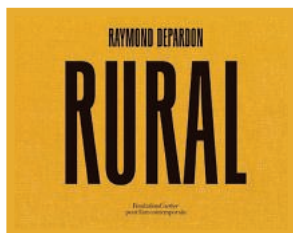
Hoëbeke, 2020



Ce livre est né d'un projet lancé sur Instagram, qui propose des dessins subtilement coquins. Il est intéressant à proposer à un public adulte averti pour montrer les jeux de perspective offerts par la découpe innovante du papier et la poésie qui se dégage des dessins fins, presque minimalistes.

Mise en page : 100 p. 25 scènes à regarder à travers un œilleton central.

Mots-clés : Livre-objet – Erotisme – Dessin.



Raymond DEPARDON

Rural

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2020

Livre de photographies en noir et blanc très grand format montrant le monde rural prises lors d'un reportage effectué entre les années 1990 à 2000 dans le centre de la France. Le photographe donne à voir la terre, les hommes, le travail manuel, l'isolement et la fragilité des petites exploitations agricoles ainsi que la beauté de la campagne française. Ces très beaux clichés seront l'occasion de partager autour de la vie d'antan avec les anciens. Le format du livre se prête tout à fait à un partage en groupe.

Mise en page : Compilation de 86 photographies avec légendes.

Introduction de Raymond Depardon. Format à l'italienne 35 x 29 cm.

Mots-clés : Ruralité – Photographie.



Livres accessibles à des lecteurs débutants

-
- Romans, nouvelles très courts
 - Romans illustrés
 - Recueils de textes courts
 - Documentaires faciles
-

Romans, nouvelles très courts



Collection Petite poche

Éditions Thierry Magnier



*Petit format. 42 à 44 pages. Des chapitres. Mise en page aérée.
Verbes au présent. Sujets intéressants. Idéal pour lectures à voix haute.*

Le comité a retenu ces nouveautés :

Raphaëlle FRIER

Tu serais une huître

Myriam ne supporte pas les plaisanteries de ses cousins et prend au pied de la lettre le surnom qu'ils lui ont donné : l'huître. Du coup, elle devient mutique : les huîtres ne parlent pas, c'est bien connu ! Un petit texte facile à lire, drôle et sensible à la fois.

Mots-clés : Famille – Mutisme.



Charlotte MOUNDLIC

Juste en fermant les yeux

La jeune narratrice n'aime pas l'école, elle en a peur, elle souffre chaque matin à l'idée de s'y rendre. Elle a intégré le fait qu'elle était « nulle » et n'a plus confiance en elle. Mais une rencontre inattendue et un projet de classe vont changer les choses. Ce court récit est émouvant et porteur d'espoir pour ceux qui ont connu l'échec scolaire. Il peut être lu à voix haute ou utilisé en atelier pour évoquer son propre parcours scolaire.

Mots-clés : Phobie scolaire – Écriture.

Hubert BEN KEMOUN

Mercedes cabossée

Mercedes a 10 ans. Cela fait 6 ans maintenant qu'elle ne parle pas. Elle est scolarisée dans une école spécialisée. A la maison, elle est témoin de la violence que son père exerce sur sa mère. Comme sa maman ne veut pas en parler, Mercedes a adopté le silence. Ce court roman est efficace et utile.

Mots-clés : Violence familiale – Mutisme.

Collection Les OLP, Objets littéraires postaux



Éditions Pneumatiques

Dominique Huet a créé ces éditions pour que des comédiens disposent de textes simples à lire à haute voix. Petit format attractif. Couvertures cartonnées destinées à poster le livre. Nouvelles de 8 à 10 pages, parfois illustrées. L'éditeur vend des jolies boîtes de présentation.

Certains titres sont très intéressants dans le cadre du FAL :

Myriam NION

Le Noyau

Pépé s'assoit toujours sur le vieux banc au fond du jardin. Il mange des prunes et jette les noyaux... L'un d'eux va donner un bel arbre. Touchant et très accessible.

Mots-clés : Transmission.



Marie-Sabine ROGER

Les Mains rouges

Ça commence comme un polar : un homme fuit la police. Il a les mains rouges. Du sang ? Non, l'histoire est plus belle...

Mots-clés : Suspense.

Sophie VERROEST

Le Dernier client

Fabien est coiffeur. C'est le soir de Noël. Il va fermer et rester seul. Pas envie de faire la fête. Arrive un étrange vieil homme barbu, assez pauvrement vêtu. Fabien le rase gratuitement. Ils parlent. Quand l'homme repart, Fabien trouve un bonnet rouge oublié... Une belle histoire d'humanité et de partage à lire avant Noël.

Mots-clés : Magie de Noël.

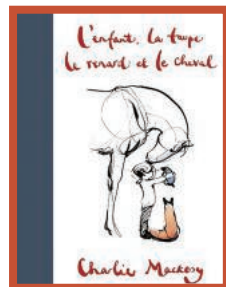


Romans illustrés

Charlie MACKESY

L'Enfant, la taupe, le renard et le cheval

Les Arènes, 2020



Histoire d'amitié entre un enfant curieux, une taupe sociable, un renard rendu méfiant par les épreuves de la vie et un cheval. Tous les quatre explorent le vaste monde. Ils se posent des questions et apprennent à se connaître et à s'aimer dans l'adversité des épreuves rencontrées sur leur chemin. Excellente adéquation texte-image et un très joli texte facile qui s'adresse à toutes les générations.

Mise en page : 128 p. Pas de chapitres mais chaque double page peut se lire indépendamment. Illustrations à l'aquarelle. Typographie façon manuscrite.

Mots-clés : Amitié – Sagesse – Émerveillement.



Giosuè CALACIURA

Le Tram de Noël

Éditeur Noir sur blanc (Notabilia), 2020

Italie, un train de banlieue le soir du réveillon de Noël, des passagers qui montent les uns après les autres, une prostituée déportée et son client, un sans-papiers, une infirmière assiégée par la solitude, etc. Tous sont issus de classes populaires et un événement va finir par les rassembler...

Il s'agit d'un conte de Noël mettant en scène des personnages de la vie de tous les jours, « des invisibles » avec leurs lots de misère et de malchance. Le titre rappelle un peu le style Dickens. Émouvant avec de très belles illustrations (la couverture évoque la nuit, les étoiles). Se prête à une lecture à haute voix, à proposer lors d'une soirée conte pour un public adolescent-adulte.

Mise en page : 111 p. Illustrations en couleur. Format 21 x 15 cm. Chapitres courts avec mise en page aérée.

Mots-clés : Magie de Noël – Exclusion – Racisme – Pauvreté.



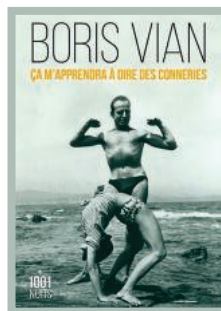
Recueils de texte courts



Boris VIAN

Ça m'apprendra à dire des conneries

Édition Florian Madisclair
(La petite collection), 2020



Un recueil de citations extraites des différentes œuvres de Boris Vian paru à l'occasion du centenaire de sa naissance. On savoure les humeurs de Boris Vian. Une lecture facile, agréable et distrayante, avec un thème populaire, accessible et de l'humour.

Mise en page : 117 p. Format 15 x 11 cm. Chapitres courts avec mise en page aérée.

Mots-clés : Boris Vian – Humour.



KNOCK KNOCK

Ne dites jamais : miscellanées des phrases qu'il ne faut absolument pas prononcer

Laffont, 2020

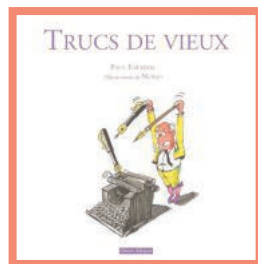
Voici un petit livre plein d'humour à feuilleter. Il présente un florilège de ces petites phrases maladroites qu'on dit parfois dans diverses circonstances : à son patron, à un policier, à un enterrement, à un nouveau parent, etc. Par exemple à un professeur : « J'aimerais bien quitter le boulot à 16h30, moi aussi » ... On enchaînera en médiation avec des exemples de situations vécues et de « gaffes » que chacun aura pu faire.

Mise en page : Petit format. 126 p. 10 phrases courtes par page. Une cinquantaine de rubriques.

Mots-clés : Communication – Humour.

Paul FOURNEL

Trucs de vieux
Dialogues, 2020



Veillir n'est pas drôle ? Paul Fournel prend le parti de rire de notre attachement aux objets d'autrefois, comme le blaireau pour se raser, la plume Sergent-Major pour écrire ; et de sa maladresse devant les objets et usages d'aujourd'hui, les vélib's, les selfies, etc.

En Oulipien amateur de mots, l'auteur utilise une forme légère de poésie en prose pour ce voyage agréable dans le temps qui passe.

*Mise en page : Format carré. 94 p. Petits textes de 2 à 3 pages avec titres
Mise en page aérée.*

Mots-clés : Vieillesse – Temps – Humour.



Frédéric HERMEL

**C'est ça la France ! Petit musée joyeux
d'un peuple pas comme les autres**

Flammarion, 2021

Cette trentaine de courts textes évoque avec humour les particularités de la culture française : le pain, le pastis, le calendrier des postes, le bal du 14 juillet, la casquette du Tour de France, le catalogue de la Redoute, etc.

Un outil de médiation idéal pour animer des séances en Ehpad.

Mise en page : 29 textes de 3 à 4 pages. Verbes au présent.

Mots-clés : Culture française.

Loïc PRIGENT

Passe-moi le champagne, j'ai un chat dans la gorge : pépiements

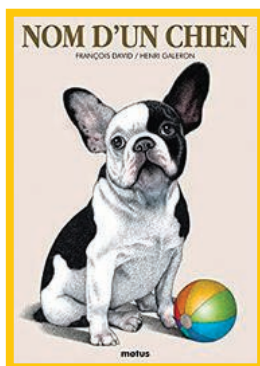
Points, 2020



Un livre distrayant, à lire en dilettante. Accessible, plein d'humour, avec des phrases courtes et percutantes. Pas de difficultés majeures à la lecture. Pour les amateurs du genre.

Mise en page : 210 p. Des chapitres. Pas d'illustration. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Monde de la mode – Humour branché.



François DAVID, Henri GALERON

Nom d'un chien

Éditions Møtus (Pommes Pirates Papillons), 2020

Les auteurs rendent un hommage adorable aux chiens et à toutes leurs facéties. Ils nous offrent un livre rempli d'humour, d'invention et d'une immense tendresse. Bien qu'il y ait des jeux de mots et des virelangues, les petits poèmes se lisent facilement (le mieux, c'est de les lire à haute voix) et suscitent pas mal de réflexions sur la place d'un chien dans nos vies.

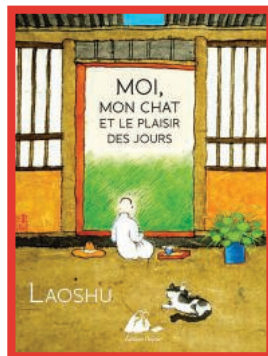
Mise en page : 64 p. Papier recyclé. Illustrations attractives. 1 poème par page. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Chien – Virelangue – Humour.

LAOSHU

Moi, mon chat et le plaisir des jours

P. Picquier (Livres illustrés), 2020



De son vrai nom Liu Shuyong, le peintre et poète Laoshu 老树 (« vieil arbre ») publie, chaque jour, une peinture accompagnée d'un poème, sur son blog, devenu extrêmement populaire. Il nous peint un monde étonnant de simplicité, avec toujours un clin d'œil un peu moqueur. Au milieu de paysages poétiques, il y a un homme sans visage, vêtu d'une robe longue. Laoshu explique dans une introduction que ce personnage évoque son grand-père, à l'époque républicaine (1911-1949). Chaque peinture est accompagnée d'un court poème, le plus souvent en six caractères, où il s'interroge, hésite, médite, se réjouit...

Mise en forme : 208 p. Livre organisé par saisons. Illustrations en couleur. Police de taille moyenne, sans serif. Verbes au présent. Phrases courtes, vocabulaire simple la plupart du temps.

Mots-clés : Art – Contemplation – Chine



Muriel BARBERY, Maria GUITARD

Les chats de l'écrivaine
Éditions de l'observatoire, 2020

La vie d'une écrivaine à travers le regard de ses chats. Ce sont eux qui racontent avec humour les nombreuses anecdotes sur l'auteure. Un livre qui dévoile avec fraîcheur les coulisses de la création littéraire. Agréable à lire.

Mise en page : 80 pages aérées, joliment illustrées.

Mots-clés : Chat – Écrivain.

Julien BARRET

Les Meilleures punchlines du rap

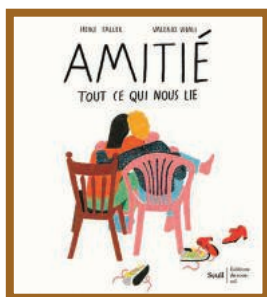
First Éditions (Le Petit Livre), 2020



« De là-haut, j'vois la mort, faut être prêt si elle approche / La vie, c'est apprécier la vue, après scier la branche », Nekfeu.
« L'État fait tout pour nous oublier / Si je traîne en bas de chez toi, je fais chuter le prix de l'immobilier », Booba. Qu'elles soient drôles ou percutantes, profondes ou provocatrices, découvrez dans ce petit livre, les meilleures punchlines du rap français.

Mise en page : 160 p. Tout petit format 12 x 9 cm. 21 chapitres de 5 à 6 pages.

Mots-clés : Rap – Poésie – Musique.



Heike FALLER, illustré par Valerio VIDAL

Amitié, tout ce qui nous lie

Co-édition Seuil / Éditions du Sous-Sol, 2020

Par l'autrice de 100 ans : tout ce que tu apprendras de la vie, déjà retenu pour les fonds FAL de la MDIV, voici un très beau livre sur l'amitié au fil du temps. Avec peu de mots, l'autrice aborde toutes les facettes des amitiés, des instants de vie magnifiquement illustrés par Valerio Vidal.

Entre album et roman graphique, un livre qui fait du bien !

Mise en page : Mise en page : 85 doubles pages avec illustrations. Pas de chapitres. Phrases courtes sans ponctuation.

Mots-clés : Amitié.

Virginie GRIMALDI

Chère mamie au pays du confinement

Co-édition / Fayard / Le Livre de Poche, 2020



Recueil de courtes chroniques écrites au jour le jour tout au long du confinement de mars à mai 2020 sous forme de lettre à sa « mamie ». Elles ont été publiées dans un premier temps sur les réseaux sociaux. L'autrice a fait le choix de la dérision et de l'humour pour raconter ses journées de mère « confinée ». L'occasion de revenir sur cette période si particulière pour tout le monde.

Mise en page : 214 p. Courtes chroniques séparées par une page de titre pour chaque jour. Police sans serif 14. Phrases courtes, vocabulaire simple. Verbes majoritairement au présent.

Mots-clés : Confinement – Vie de famille – Correspondance.



Paul LASNE

Murmures

Éditions Le Tiers Livre, 2020

Des petits moments de la vie, saisis pendant le confinement du printemps 2020, par un jeune papa footballeur professionnel. Sous forme de 36 « tableaux » d'une ou deux pages, l'auteur nous fait partager des balades en forêt, la préparation d'une tarte aux pommes avec sa petite fille. Un texte qui nous fait voyager dans l'imaginaire, même avec une dosette de café. Un livre intéressant dans un fonds FAL en lecture à voix haute pour échanger sur le vécu du confinement. Possibilité aussi de parler de football, puisque l'auteur est milieu de terrain au Stade brestois. A mettre en parallèle avec les livres de Philippe Delerm.

Mise en page : 125 p. Pas de chapitres mais des titres pour chacun des textes. Pas d'illustration. Petite police. Niveau de vocabulaire assez accessible.

Mots-clés : Confinement – Vie de famille.

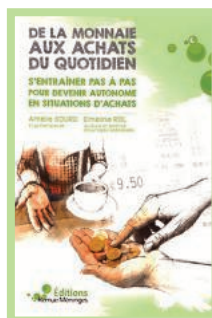


Documentaires faciles

Amélie SOURD, Émeline ROL

De la monnaie aux achats du quotidien

Éditions Remue-Méninges, 2017



Cet ouvrage a été pensé pour tous ceux, petits ou grands, en situation de handicap ou en difficulté d'apprentissage qui rencontrent des gênes pour aborder la problématique de la monnaie et des achats. L'objectif est de rendre ces personnes autonomes et confiantes lors de leurs achats du quotidien.

Ce livre est un guide pratique très réaliste et permettant une progression adaptée au rythme de chacun.

Mise en page : 300 p. Livre à spirales. Très illustré. Vocabulaire simple. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Monnaie – Achats – Guide pratique.



Brigitte JOYEUX

Mes papiers et moi Livret 1 - Les démarches administratives auprès de l'état civil

Livret 2 - Les démarches administratives du quotidien Tom Pousse, 2016

Ce documentaire aéré et coloré aidera les personnes dans leurs démarches auprès des administrations. Il apporte une connaissance du vocabulaire. De manière simple et avec des encadrés, il donne des exemples que chacun peut rencontrer dans sa vie. Très utile pour les personnes allophones et celles démunies face à ce type de procédures.

Mise en page : 104 p. Illustrations.

Mots-clés : Démarches administratives.

Neil PACKER

**Unique au monde :
organiser, classer, collectionner !**

Albin Michel Jeunesse, 2020



On découvre Arvo qui part à son cours de violon. En fonction de la situation, chaque double page propose un système de classement sur un thème particulier : les véhicules, les pommes, le temps qui passe... Plusieurs niveaux de lecture sont proposés : suivre l'histoire d'Arvo, nommer les objets ou les concepts représentés, comprendre le système de classement.

Mise en page : 48 p. Traduit de l'anglais. Très belles illustrations en double page dans ce grand album. En fin d'ouvrage deux pages pour expliquer les systèmes de classement.

Mots-clés : Imagier – Classification – Vulgarisation scientifique.



Philippe GODARD

La Nature est géniale, imitons-la !

Albin Michel Jeunesse, 2020

Depuis toujours, les humains imitent la nature et trouvent ainsi des formes, des matières, des processus qui sont des solutions à des problèmes divers. Un livre intéressant et ludique qui permet d'apprendre les sciences de la nature et de les comparer à la manière dont l'homme vit. On y trouve beaucoup d'informations, mais les chapitres sont courts et les thèmes variés. Le livre comporte un mode d'emploi.

Mise en page : 160 p. Des chapitres. Illustrations. Vocabulaire spécialisé.

Mots-clés : Biomimétisme – Nature – Vulgarisation scientifique.

Florence PINAUD, illustré par Walter GLASSOF

La Vie sous la mer
Actes Sud Junior, 2020



Une mine d'informations sur les fonds marins et les hommes. De l'histoire, de la mythologie mais aussi des exploits sportifs ou des inventions scientifiques (invention du caoutchouc qui améliorera la tenue de plongée, etc.) avec des données chiffrées. Juste ce qu'il faut pour être définitivement sensibilisé au rôle vital de ce monde subaquatique moins connu que l'espace ! Un format agréable avec de grandes illustrations faciles à présenter à un groupe et des informations pertinentes et succinctes (avec le partenariat de l'Institut océanographique de Monaco). Plutôt pour une utilisation à voix haute, en sélectionnant une partie et en proposant des quizz.

Mise en page : 51 p. Sommaire. Illustrations en dessins d'aplats en couleur. Phrases courtes et claires. Même si l'introduction tutoie le lecteur, le ton reste neutre et tout public.

Mots-clés : Océanographie – Découvertes scientifiques – Vulgarisation scientifique.



Jakub PLACHY

Le grand livre du pipi
Le Castor astral, 2020

Ce livre au petit format traite avec humour d'un sujet qui concerne tout le monde : le pipi ! Plusieurs petits chapitres permettent d'en savoir plus : le pipi, c'est composé de quoi ? L'histoire du pipi ou encore faire pipi dans des conditions extrêmes. On y trouve anecdotes, faits historiques et données scientifiques, le tout illustré de façon très simple. Un guide pratique, ludique, qui ne se prend pas au sérieux !

Mise en page : Non paginé. Très illustré en noir blanc. Vocabulaire assez simple.

Mots-clés : Santé – Physiologie.

Guillaume MARINETTE

Le B.A.-BA de la cuisine : tartes & Cie
Marabout (Le B.A.-BA de la cuisine), 2020



Découvrez 45 recettes de quiches et de tartes, salées et sucrées, composées de seulement 6 ingrédients maximum. Les recettes sont faciles à réaliser et la mise en page très agréable : visuel de tous les ingrédients nécessaires et photo pleine page de la réalisation finale.

Existe aussi : **Le B.A.-BA de la cuisine : juste un plat pour dîner.**

Mise en page : 128 p. Illustrations pour chaque recette. Photos pleine page. Vocabulaire facile. Phrases courtes. Sommaire et index.

Mots-clés : Cuisine – Tartes.



Rébecca BAUER, Adeline RICHEZ

La Cuisine pour tous !
Des recettes de tous les jours
accessibles à tous - Tome 1
Signes de sens, 2018

Voici enfin un livre de cuisine accessible ! Pour chaque recette, sont indiqués : le nombre de personnes, le temps de réalisation, un encadré pour le matériel et un autre pour les ingrédients. Toute la préparation de la recette est décrite étape par étape et numérotée. Les ingrédients sont mesurés à partir de pots de yaourts. L'ensemble des recettes est varié, les illustrations sont simples et réalistes. Attention : tirage limité. Version braille aux éditions Mes mains en or.

Mise en page : 66 p. Des chapitres. Illustrations. Vocabulaire simple. Porte le logo Facile à lire et à comprendre.

Mots-clés : Cuisine – Facile à lire et à comprendre.



Livres accessibles à tous lecteurs, dont des lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture

-
- Romans et albums
 - BD, albums, romans graphiques
 - Documents et témoignages
-



Romans et albums

Collection Court toujours

Éditions Nathan



Courts romans, écriture accessible, vocabulaire courant, verbes au présent essentiellement. Public adolescent visé, mais quelques titres peuvent très bien être lus par des adultes.

3 versions sont proposées : le livre, la version audio et la version numérique via l'application Nathan Live (gratuit).
A lire ou à écouter en 1 heure.

Mise en page : 60 pages environ. Mise en page aérée. Des chapitres.

Le comité a retenu ces nouveautés :

Rachel CORENBLIT

Les Potos d'abord

Nathan et son meilleur ami Ihmed partent en vacances sans leurs parents pour la première fois. Mais cette soudaine indépendance va mettre à mal leur amitié de toujours.

Mots-clés : Amitié – Tolérance – Vacances.



Séverine VIDAL

Son héroïne

Rosalie a sauvé Jessica d'une situation d'agression morale et physique dans le tram. Elle devient son héroïne, sa wonder woman...

Mots-clés : Harcèlement – Dépression.

Fabrice COLIN

Aux ordres du cœur

Johanne, jeune fille de 17 ans, emmène sa maman atteinte de la maladie d'Alzheimer dans un voyage étonnant à Londres.

Mots-clés : Relation mère-fille – Maladie.

Malin LINDROTH

Quand les trains passent

Actes Sud Junior (D'une seule voix), 2020



La narratrice a trente-deux ans. Mariée, mère de deux enfants, elle se souvient d'un épisode tragique de ses quinze ans. Une histoire pénible, difficile à raconter, qui la hante depuis dix-sept années et que son mari lui conseille en vain d'oublier. Mais rien ne disparaît. Elle a beau mener une vie ordinaire, elle a le sentiment que les autres la regardent dans les yeux, et d'une certaine façon voient qu'elle a fait « un truc moche ». Le livre est court, les phrases aussi. Le suspense donne envie de terminer le livre. La thématique et la position de la narratrice rendent la lecture bouleversante.

Mise en page : 62 p. Pas de chapitres. Mise en page aérée. Nombreux paragraphes.

Mots-clés : Adolescence – Harcèlement – Abus sexuels – Confession.



Florence CADIER

Un jour sans gloire

Talents Hauts, 2020

A 14 ans, Paul est très proche de sa mère. Un accident de voiture aux conséquences dramatiques vient bouleverser son existence. Le récit touchant d'un deuil

difficile dans un contexte familial particulier.

Un livre destiné aux adolescents qui peut être lu par tous les publics.

Mise en page : 84 p. 4 parties. Texte aéré avec chapitres courts et de nombreux paragraphes et interlignes espacés. Police 12 avec serif. Majorité de verbes au présent.

Mots-clés : Deuil – Adolescence – Famille.

Antonio DA SILVA

ABC

Le Rouergue (DoAdo), 2020



Un Malien raconte son histoire : il a été recruté à Bamako pour intégrer la Tony Parker Academy à Lyon. Son arrivée est assez pitoyable, on comprend rapidement qu'il ne sait pas lire. Son opiniâtreté et des rencontres heureuses ou malheureuses vont transformer sa vie. Un parcours de vie qui peut résonner pour certains migrants.

Mise en page : 171 p. Des chapitres. Mise en page plutôt aérée, écriture dynamique dans un langage actuel.

Mots-clés : Basket – Illettrisme – Drogue – Exil – Adolescent.



Frédéric VINCLERE

Juste un mot

Auzou, 2020

Lou-Victor, parti du domicile familial, commence une correspondance clandestine avec son jeune frère Paul, victime de harcèlement. Pour l'aider à s'en sortir Lou-Victor devra être discret et persuasif puisque ses accès à internet sont limités et encadrés. De plus, il ne peut pas compter sur leurs parents toujours absents et indifférents. Mais Paul n'est peut-être pas si seul que ça... Intéressant dans un fonds FAL pour sa forme : échange de mail-SMS. On peut faire un atelier d'écriture sous cette forme. L'écriture étant claire et agréable, on peut aussi lire des extraits à haute voix et le thème du harcèlement peut être un sujet de débat.

Mise en page : 147 p. Pas de chapitres, le rythme est donné par les entêtes de messagerie électronique. Mise en page aérée. Niveau du vocabulaire accessible, dialogues.

Mots-clés : Harcèlement – Relation entre frères – Réalisation de soi.



Mary Robinette KOWAL

Lady Astronaute

Éditions Gallimard (Folio SF), 2020



Voici un beau moyen de faire connaissance avec la Science-Fiction ! Sous forme de nouvelles courtes, nous suivons les aventures de plusieurs personnages. Même s'il est question de colonisations lunaires et martiennes, de module spatial, ou encore d'appareil à perforation de cartes avec piratage informatique, l'autrice ne manque pas d'évoquer des sujets universels et intemporels : la vieillesse, l'amour et le futur de l'humanité.

Autre originalité bienvenue de ce livre : le premier rôle donné aux femmes, que le titre ne manque pas de suggérer. Mais ne nous y trompons pas, c'est une initiation pour tous les publics ! La nouvelle éponyme « Lady astronaute de Mars », la plus longue dans ce recueil, a reçu le prix Hugo en 2014, prix littéraire américain qui existe depuis 1955 et récompense les œuvres de science-fiction et de fantasy.

Mise en page : 116 p.

Mots-clés : Science-fiction – Femmes.

Richard MATHESON

L'examen

Le passager clandestin (Dyschroniques), 2019



Nous sommes en 2083. Les personnes âgées sont soumises à un examen qui détermine leur droit de vivre. Tom, âgé de 80 ans, doit passer cet examen le lendemain. Son fils, chez lequel il vit, l'aide à se préparer. Mais les choses ne vont pas se passer comme prévu. Un texte de science-fiction court et facile à lire sur le vieillissement de la population et la question de la prise en charge de la dépendance des personnes âgées. Cette nouvelle peut faire l'objet de débats, notamment avec les jeunes.

*Mise en page : 37 p. Police 10 avec serif. Phrases courtes.
Pas d'illustration. Alternance de passé et de présent.*

Mots-clés : Science-fiction – Dépendance des personnes âgées – Fin de vie.



Françoise MOREAU

Oublié dans la rivière

L'œil ébloui, 2020

Un jour d'été en 1841, un jeune homme, Jean-Baptiste, est retrouvé noyé dans le Don. Vengeance ? Drame de la jalousie lié à l'héritage ? Querelle de rivaux ? L'autrice enquête sur cette vieille histoire

de sa famille, qui remonte à quatre générations et n'a jamais été élucidée. Pour personnes sans difficulté de lecture souhaitant une courte histoire vécue en milieu rural.

Mise en page : 91 p. Courts chapitres avec gros titres.

Mots-clés : Bretagne – Guémené-Penfao – Secret de famille.

Aki SHIMAZAKI

Sémi

Actes Sud, 2021



Ce court roman met en scène un couple qui vit dans une maison de retraite. L'histoire se situe au Japon. La femme, Fujiko, va révéler à son insu un secret de famille. De lecture facile, cette histoire aborde avec beaucoup de tendresse la vie à deux, la perte de mémoire et la vieillesse.

Lu en autonomie ou à haute voix à un groupe, ce livre aborde des thématiques susceptibles d'intéresser les aînés.

Mise en page : 150 p. Des chapitres. Phrases courtes avec de nombreux dialogues. Majorité de verbes au présent.

Mots-clés : Japon – Couple – Maladie d'Alzheimer – Secret de famille



Elliott SCHONFELD

Comment survivre à l'attaque d'un ours et autres aventures

Éditions du Trésor, 2020

Ce livre n'est pas le récit d'une seule aventure mais plutôt des bribes de nombreux voyages racontés en quelques lignes : Guyane, Himalaya, Alaska... Au fil des chapitres, on apprend à connaître l'explorateur : ses peurs, ses joies, ses colères, ses réflexions : que faisons-nous de notre terre ? C'est aussi un récit écologique, un cri d'alerte. Chaque chapitre commence par « Comment... » mais ce n'est pas un manuel pour de futurs aventuriers, plutôt l'histoire des aventures de l'auteur : comment il a vécu et survécu à tant de péripéties.

Mise en page : 192 p. Chapitres de 5 à 6 pages avec paragraphes. Phrases courtes et vocabulaire plutôt simple.

Mots-clés : Récit d'aventures – Récit d'expéditions – Voyage – Écologie.

Jean-Philippe BLONDEL

Il est encore temps !

Actes Sud Junior, 2020



Un roman flash-back, qui nous montre comment une jeune fille, Lou, arrivera à se sortir d'un sentiment d'abattement total face à son avenir et aux problèmes écologiques. Il lui faudra un vrai déclic, qu'elle aura en visionnant une célèbre vidéo, où on voit la détermination d'une « gamine rouquine qui ressemble à toutes les petites sœurs chiantes du monde et qui s'exprime bizarrement parce qu'elle est autiste tendance asperger ». Ce sera le point de départ d'une folle aventure qui donnera des ailes à la jeune héroïne et lui fera prendre conscience que « c'est l'action qui permet de se sentir mieux ».

Ce livre pourra être utilisé en atelier autour de plusieurs thèmes : la mobilisation des jeunes, le personnage de Greta Thunberg, le réchauffement climatique, etc. Des lectures d'extraits pourront aussi servir de support à des débats comme les passages humoristiques avec les parents de Lou sur le végétarisme, etc.

*Mise en page : 140 p. 16 chapitres. Pas d'illustration.
Vocabulaire accessible.*

*Mots-clés : Réchauffement climatique – Greta Thunberg –
Manifestations – Engagement – Réalisation de soi.*

Loïc DEMEY

La Leçon de sourire : 'Ūdissa

Cheyne (Collection 40 ans), 2020



La Leçon de sourire est une odyssée. Le personnage principal, Ziad Ferzat, jeune garçon entre l'enfance et l'adolescence, s'accroche à son passé, à ses racines, seuls repères dans la traversée qu'il s'apprête à accomplir. Avec une écriture énergique, l'auteur fait ressentir les dangers, le monde devenu incertain, le courage fou de ceux qui doivent partir.

Intéressant à lire à voix haute. Extrait par l'auteur : <https://www.youtube.com/watch?v=ycSenXzjZxs>

Mise en page : 64 p. Petit format. Courts chapitres.

Mots-clés : Odyssée – Migrants – Afrique.



Collectif

13 à table
Pocket, 2020

Nouvelles sur le thème du premier amour écrites par quinze auteurs connus en réponse à l'appel de l'association Les Restos du cœur. Parmi ces auteurs :

Tonino Benacquista, Philippe Besson, Françoise Bourdin, Maxime Chattam, Jean-Paul Dubois, Agnès Martin-Lugand, Olivia Ruiz, Leïla Slimani, etc. Les nouvelles sont inégales en termes de facilité de lecture mais certaines sont tout à fait accessibles et pourront être lues à haute voix. La thématique du « Premier amour » sera l'occasion de se remémorer des souvenirs lors d'un accueil de groupe à l'occasion d'une discussion ou d'un atelier d'écriture.

Mise en page : 236 p. 15 nouvelles. Longueur des phrases, difficultés de vocabulaire variables selon les nouvelles. Verbes au passé.

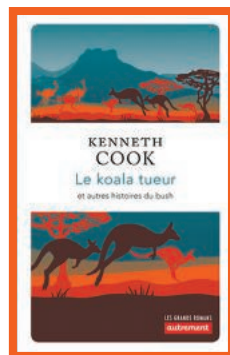
Mots-clés : Nouvelles – Rencontre amoureuse – Souvenir.



Kenneth COOK

Le Koala tueur et autres histoires du bush

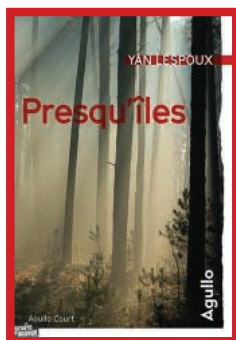
Autrement, 2020



Un recueil de nouvelles qui plonge le lecteur dans le bush australien, l'arrière-pays, la faune animale et humaine pleine de surprises. Plutôt drôle et divertissant pour ceux qui aiment les caricatures voire le surréalisme, le texte est très accessible et peut se lire en dilettante. Intéressant pour la lecture à voix haute.

Mise en forme : 260 p. 15 nouvelles. Chapitres courts. Beaucoup de dialogues. Pas d'illustration.

Mots-clés : Australie – Humour – Nouvelles – Animaux.



Yan LESPOUX

Presqu'îles

Éditions Agullo (Agullo Court), 2021

En 33 nouvelles ciselées de la nouvelle collection, Agullo Court, Yan Lespoux fait le portrait de quelques irréductibles de la Région du Médoc. Ses personnages ont souvent un certain penchant pour l'alcool. Ils peuvent se montrer violents parfois et toujours chauvins. Le paysage, pinèdes, dunes et forêt, occupe une place importante et nous plonge dans un décor aussi noir que lumineux. C'est un univers plutôt masculin, qui pourrait plaire aussi à des amatrices de faits divers.

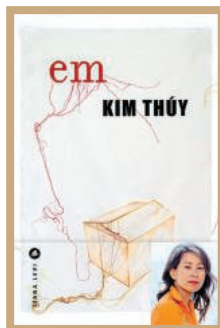
Mise en page : 184 p. Police avec serif. Verbes au présent.

Mots-clés : Médoc (Région) – Monde rural – Nouvelles.

Kim THUY

Em

Liana Levi, 2021



L'auteure nous conte par petites touches, dans de courts chapitres, une tranche de l'histoire de l'Indochine. De la colonisation à la guerre du Vietnam, rien ne nous laisse indifférent dans le sort de ce pays et de ses habitants. A lire à haute voix tant le style est poétique.

*Mise en forme : 154 p. 62 petits chapitres. Pas d'illustration.
Verbes au présent. Niveau de vocabulaire soutenu.*

Mots-clés : Indochine – Guerre – Colonisation.



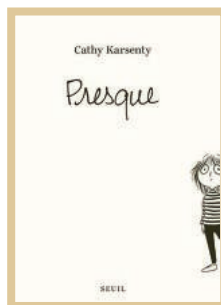


**Bandes dessinées, albums,
romans graphiques**

Cathy KARSENTY

Presque

Éditions Seuil, 2021

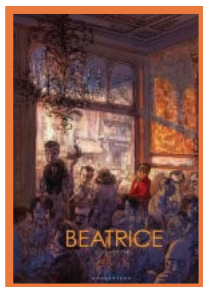


Tous les rendez-vous manqués, tous les chemins que l'on n'a pas pris, tous ces « presque » sont des valises que l'on transporte toujours avec soi... Cathy Karsenty est une illustratrice confirmée. Elle est l'auteure de plusieurs livres adultes ou jeunesse. « Presque » est son premier roman graphique.

Peut être utilisé pour un atelier autour des souvenirs.

*Mise en page : 152 p. 18,5 x 13,5 cm. Illustrations en noir et blanc.
1 phrase par page.*

Mots-clés : Autobiographie – Roman graphique – Identité.



Joris MERTENS

Béatrice

Rue de Sèvres, 2020

Béatrice repère un sac rouge abandonné dans la gare où elle prend le train pour aller au travail. Intriguée, elle s'empare du sac et y découvre un album photo qui va la plonger dans l'histoire d'un couple qui semble connaître le parfait bonheur.

Cette bande dessinée sans texte utilise la mise en page et la couleur pour guider le lecteur dans la compréhension de l'intrigue. Elle offre à des publics peu lecteurs l'occasion d'une belle histoire, sur le souvenir et le sens de la vie. En atelier, elle pourra donner lieu à une mise en commun sous forme orale.

Mise en page : 111 p. Bande dessinée sans texte.

Mots-clés : Récit de vie – Souvenir – Album photos.

Alix GARIN

Ne m'oublie pas

Le Lombard, 2021



Un thème difficile présenté sans pathos et avec tellement de douceur et de bienveillance : la relation de complicité de la petite-fille et de sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer.

Ouvrage à utiliser pour un atelier mémoire.

Mise en forme : 220 p. Illustrations en couleur. Verbes au présent, futur et imparfait.

Mots-clés : Maladie d'Alzheimer – Relation intergénérationnelle.



Séverine VIDAL et Victor L. PINEL

Le Plongeon

Grand angle, 2021

Coup de cœur pour ce récit sur le temps qui passe, la vieillesse, les Ehpad.

Yvonne, nouvelle résidente, va devoir s'adapter avec son chagrin mais aussi la folle envie de rester elle-même et de profiter du temps qui lui reste à vivre.

Mise en page : 80 p. Très belles illustrations.

Mots-clés : Vieillesse – Solitude – Ehpad – Amour.



L'HOMME ÉTOILÉ

Je serai là !

Comment je suis devenu l'Homme étoilé

Calmann Levy, 2021

Pourquoi devient-on infirmier-ère ? Et infirmier-ère en soins palliatifs ? L'Homme étoilé aborde ce sujet essentiel pour nous tous : la vocation. Un choix de vie notamment pour les professionnels de santé. Une bande dessinée émouvante ! En atelier, l'occasion d'un travail autour de la mémoire et de la vocation.

Mise en page : 144 p. Illustrations en noir et blanc. Sens de lecture facile, très linéaire. Verbes au présent, futur et imparfait.

Mots-clés : Infirmier – Hôpitaux – Vocation – Fin de vie.

Eric FERES

Sabre

Éditions Dargaud, 2019



Poétique, le choix du récit sans texte permet à chacun d'aller à son rythme pour suivre le fil de l'histoire grâce à de magnifiques illustrations. Message de tolérance, respect de la différence, le tout dans un contexte préhistorique, un peu mystique. Surprenant !

Mise en page : Format à l'italienne. Des chapitres. Illustrations en couleur. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Roman graphique – Préhistoire – Différence – Tolérance.



Documents et témoignages

Marie-Françoise COLOMBANI, Clarisse QUILLET, illustré par Damien ROUDEAU

Celle que j'ai laissée
Actes Sud, 2021



Un recueil de textes émouvants qui donne la parole à de jeunes réfugiés. Tous répondent à la question « Qui ou Quoi te manque le plus » ?

Au-delà de leur réponse quasi unanime, à savoir « ma maman », ce sont des témoignages précieux sur les origines et l'enfance de chacun, qui méritent d'être lus et partagés. Les très belles aquarelles de Damien Roudeau illustrent les portraits d'Ellis, Mohamed, Cynthia, Abdoul, Yassir, etc.

12 chapitres faciles à lire et parfaits pour un atelier.

Mise en page : 96 p. 12 chapitres. Illustrations.

Mots-clés : Témoignage – Migrants – Famille.

Issa WATANABE

Migrants

La Joie de lire, 2020



Ce livre met en scène le parcours de migrants avec tous les espoirs et les risques que comprend un tel périple. Les hommes sont représentés par des animaux, avec chacun son petit ballot. La mort, vêtue d'une cape fleurie, est aussi du voyage. Cet album est percutant et transmet un message qui se passe de longs discours.

Magnifique album sans texte sur un sujet d'actualité. A utiliser dans le cadre de médiations ou de débats sur le thème des migrations avec un public averti.

Mise en page : 40 p. Album sans texte. Illustrations sur fond noir.

Mots-clés : Migrants – Exil – Mort.



Eve POURCEL

Les Formidables : cent histoires vraies qui donnent des ailes

Illustrations de Jeanne DETALLANTE, Lucie DURBIANO, Donatien MARY, et al.
Bayard jeunesse, 2020

Voici le portrait de personnalités d'hier et d'aujourd'hui, connues ou inconnues, qui ont marqué ou influencé le monde. Ils sont écrivains, comédiens, écologistes, soignants, gardiens d'immeubles, boulangers ou simples passants. De toutes nationalités et de toutes religions, tous ont eu la même volonté de changer le monde autour d'eux et de croire en la solidarité et la tolérance. 100 portraits à découvrir ou redécouvrir, passionnants.

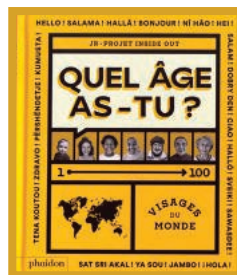
Mise en page : 312 p. Illustrations pleine page. Texte simple.

Mots-clés : Portraits - Engagement.

JR, Julie PUGEAT

Quel âge as-tu ?

Phaïdon, 2021



Ce livre pour toutes les générations permet la découverte de la tolérance et l'acceptation de la différence (origine, âge, classe sociale, orientation sexuelle, etc) au travers de tranches de vie. Un gros coup de cœur !

Un travail de témoignage à reprendre en animation.

Mise en page : Non paginé. En vis-à-vis une page de présentation et un portrait. Verbes au présent, futur et imparfait. Vocabulaire de tous les jours.

Mots-clés : Age – Voyage – Souvenir – Tolérance.



Susie HODGE et Dr Gareth MOORE

L'Art en énigmes : quand l'histoire de l'art met votre cerveau à l'épreuve L'imprévu, 2020

Cet ouvrage propose un parcours à travers 36 œuvres incontournables, de l'Égypte ancienne aux années 80, dans le monde entier. Le point fort de ce livre accessible au plus grand nombre est sa présentation chronologique et structurée. Chaque peinture fait l'objet d'une brève présentation suivie d'énigmes à résoudre. C'est également un support tout à fait adapté à la mise en place de médiations sur l'histoire de l'art.

Mise en page : 1190 p. Courte présentation de chaque œuvre. Tableaux en pleine page suivis d'une page d'énigmes. Mise en page très aérée. Police 12.

Mots-clés : Peinture – Histoire de l'art – Énigmes.

Elsa DELACHAIR, Alex VIOUGEAS

Il est une tradition : du tango au boulier, 60 traditions classées par l'Unesco

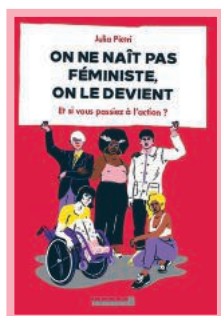
La Martinière jeunesse, 2021



Cet atlas étonnant met en valeur le patrimoine immatériel. Une jolie façon d'aborder la diversité culturelle : accessible, agréable à lire et instructif à tous les âges. On peut juste regretter certaines pages aux teintes trop foncées pour lire aisément le texte.

Mise en page : 59 p. Des chapitres. Illustrations pleine page. Verbes au présent et passé composé. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Traditions – Monde – Patrimoine immatériel Unesco.



Julia PIETRI

On ne naît pas féministe, on le devient

Éditions Leduc Pratique, 2020

Les thèmes abordés dans ce livre sont populaires, concrets, très et pour certains tout à fait d'actualité comme le sexisme, la lutte pour l'égalité femme-homme, etc. Les textes courts (interviews et données statistiques), la mise en page aérée et les phrases basées sur des témoignages permettent une lecture agréable. Ce livre peut être utilisé dans le cadre d'une animation littéraire, d'un débat.

Mise en page : 187 p. De nombreux chapitres classés par thématique. Des illustrations de couleurs vives sous forme de dessin de type blogs. Police de grande taille. Niveau de lecture facile.

Mots-clés : Témoignage – Discrimination – Féminisme.

Paulina SILVA

Femmes : et nos pensées au fil du temps

La Boîte à Bulles, 2020



Cet album illustre en peu de mots une vie de femme depuis sa naissance jusqu'à sa vieillesse. Il dit ses doutes, ses croyances, ses émotions et ses peurs. Magnifiquement illustré, il résonne en chaque femme, avec des mots choisis, bien traduits. C'est doux, c'est tendre, épuré et pourtant tellement fort.

Mise en page : Non paginé. Mise en page aérée. Illustrations en couleurs. Une phrase par page. Vocabulaire accessible. Verbes à l'imparfait et au passé composé.

Mots-clés : Roman graphique – Poésie – Féminité.



Élise SOLAL

Frida Kahlo, non à la fatalité

Actes Sud junior, 2020

Toute sa vie, Frida Kahlo a souffert. Victime de la poliomyélite dans son enfance, puis d'un grave accident, elle a dû vivre et créer malgré un corps qui l'obligeait à rester souvent allongée. Pourtant elle n'a jamais cessé de « VIVRE » d'où le titre « non à la fatalité ».

Un beau témoignage du dépassement de soi. Malgré quelques mots en espagnol, des phrases courtes et simples pour une lecture à haute voix.

Mise en page : 96 p. De petits chapitres. Pas d'illustration. Niveau de vocabulaire plutôt soutenu.

Mots-clés : Handicap – Douleur – Peinture – Dépassement de soi.



Aline LE GULUCHE

J'ai appris à lire à 50 ans

Éditions Prisma, 2020



Aline Le Guluche raconte dans ce livre son parcours de femme ne sachant ni lire ni écrire. De ses premières difficultés à l'école à sa vie professionnelle et familiale, elle ose dévoiler son illettrisme. A 50 ans, elle a décidé de retourner sur les bancs de l'école et de réapprendre à lire. Son combat et sa victoire sont très touchants et son témoignage parlera à tant d'autres. Le récit est accessible avec un vocabulaire simple et des verbes conjugués au présent. Ce livre a toute sa place dans un fonds Facile à lire et on devrait encourager chacun à le lire afin de comprendre ce qu'est l'illettrisme.

Mise en page : 229 p. 13 chapitres. Pas d'illustration. Police 12. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Illettrisme – Émancipation – Témoignage.



Marion FAYOLLE

Les Petits
Magnani, 2020

Voici un livre sans texte, avec des illustrations épurées et poignantes, qui évoque la complexité du processus de devenir parent, de la construction de sa relation à l'enfant et à sa venue au monde.

L'autrice a su traduire en images des sentiments parfois difficiles à exprimer.

Mise en page : 96 p. Pas de chapitres. Illustrations en couleurs.

Mots-clés : Parentalité – Relation à l'enfant – Maternité.

Jennifer MALLIN, Nancy DOYON

Ce que vos enfants n'osent pas vous dire
Performance édition (Croissance personnelle), 2021



Il arrive que les enfants vivent diverses situations difficiles à l'école et dans leurs relations, sans toutefois en parler avec leurs parents. Ils ne connaissent pas toujours ce qui est normal ou non et craignent d'être disputés. Ils gardent alors pour eux seuls leurs angoisses, leurs tristesses et leurs malaises, sans toujours penser à chercher l'aide dont ils auraient besoin.

Le point fort de ce livre est qu'il s'agit du propre témoignage de l'autrice, qui a elle-même vécu une enfance et une jeunesse assez difficiles : fillette anxieuse victime d'intimidation et de harcèlement à l'école, elle développera des tics et des troubles obsessionnels compulsifs dès son jeune âge avant de se réfugier plus tard dans la drogue.

Ce livre s'adresse aux parents et intervenants qui s'occupent d'enfants et d'adolescents.

Mise en page : 166 p. Des chapitres. Mise en page aérée. Police d'écriture bien lisible.

Mots-clés : Éducation – Relation à l'enfant – Anxiété – Harcèlement.

Éditions Nathan



Voici des guides familiaux avec des défis ludiques et faciles pour tous ceux qui veulent changer rapidement et durablement leurs habitudes et leur façon de vivre.

Mise en page : 170 p. 32 p. Infographie simple. 1 couleur par volume.

Mots-clés : Éducation – Modes de vie – Changement.

Le comité a retenu ces nouveautés :

Élisabeth BATON-HERVÉ, Marlène NORMAND

Réduire les écrans

En 13 parties, ce livre documentaire nous invite à limiter la place des écrans dans notre vie familiale. Avec sa présentation en sketchnoting (prise de notes visuelle), ce livre peut être un outil utile pour un échange lors d'un atelier avec des parents.

Dominique GASSIN

Arrêter le sucre

Ce guide explique comment manger de manière plus saine en ayant conscience de son corps et de la composition de ses repas.

Florence BUDON

Passer au zéro déchet

Ce guide explique comment refuser d'acheter des produits avec trop d'emballages, comment composter ses biodéchets, etc.

Collection Une vie, une voix

Éditions les Ateliers Henry Dougier



Des vies ordinaires, des voix singulières... Cette collection présente des portraits d'hommes et de femmes au cœur de leur métier.

Mise en page : 130 p. Nombreux chapitres et paragraphes. Phrases courtes. Vocabulaire simple (à l'exclusion du vocabulaire professionnel).

Mots-clés : Portraits – Métiers.

Le comité a retenu ces nouveautés :

Giovanni PRIVITERA

Luigi Alfano, Toulon, foot et castagne

Découvrez la vie passionnée de ce joueur de football italien devenu entraîneur du Sporting Club de Toulon : Il est devenu une figure légendaire par son coup de tête et... son nez !

Pierrick BOURGAULT

Francis, l'artisan du bois

Voici le témoignage d'un menuisier entre les années 1930 et 1970 en Mayenne. La lecture d'extraits sera l'occasion de raviver les souvenirs des personnes âgées et de les inciter à témoigner de leur vie d'antan.



Murielle SZAC, Sébastien VASSANT

Victor Hugo dit non à la peine de mort Actes Sud Junior (BD), 2020

Toute sa vie, Victor Hugo a combattu la peine de mort tant dans son œuvre que dans ses engagements politiques. Cette bande dessinée en retrace la genèse, de son histoire personnelle et à la lutte qu'il a menée pour faire abolir la peine de mort dans plusieurs pays du monde. Grâce à son graphisme simple et en large vision, ce documentaire est facile à lire. Son sujet toujours d'actualité peut faire l'objet de débats.

Mise en page : 64 p. Illustrations. Police 14. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Peine de mort – Victor Hugo – Engagement – Bande dessinée.

Collectif

Xavier Dupont de Ligonnières : l'enquête Co-édition Marabout / So lonely, 2020



Ce récit détaillé relate 4 ans d'enquête sur le fait divers le plus discuté du millénaire. Haletant, passionnant, très documenté et accessible. L'écriture facile, fluide et factuelle permet une immersion totale et rapide sans difficulté particulière.

Mise en page : 208 p. Des chapitres. Photos en noir et blanc.

Mots-clés : Enquête – Journalisme – Meurtre – Fait divers.

Francine CHRISTOPHE, Pierre MARLIÈRE

L'Enfant des camps

Grasset, 2021



Ce livre est le témoignage d'une déportée dans les camps nazis. On suit toute sa déportation depuis le voyage dans le wagon à bestiaux avec sa mère, jusqu'à la survie dans les camps : les insultes, les coups, la mort omniprésente et finalement la libération et la vie après. L'histoire est racontée à travers les souvenirs de petite fille de la narratrice. Le récit très touchant motive la lecture malgré des détails durs sur la vie dans les camps. Son témoignage présente un réel intérêt historique : elle raconte aujourd'hui son histoire dans les collèges. Une bonne entrée en matière pour éveiller l'intérêt sur cette période de notre histoire.

Mise en page : 117 p. Vocabulaire et temps simples. 3 chapitres.

Mise en page aérée.

Mots-clés : Autobiographie – Seconde Guerre mondiale – Shoah/ déportation.



Esther SENOT, Isabelle ERNOT

La petite fille du passage Ronce

Grasset, 2021

75 ans après la libération des camps de concentration, Esther Senot honore la promesse faite à sa sœur : raconter les faits pour ne pas oublier. Un témoignage poignant sur la Shoah qu'elle continue à transmettre pour faire perdurer la mémoire.

Mise en page : 192 p. 9 chapitres. Pas d'illustration. Format roman.

Mots-clés : Témoignage – Seconde Guerre mondiale – Shoah/ déportation.

Collection Chronologix

Éditions Les Arènes



Pour chaque titre, un historien et un illustrateur ont travaillé ensemble pour élaborer ces dépliant de 3 mètres de long qui proposent une approche historique facilitée par la chronologie visuelle. La fresque est construite autour de 60 dates essentielles. Intéressant pour des ateliers et pour les formateurs.

Mise en page : 34 p. Illustrations. 185 x 260 cm.

Mots-clés : Chronologie – Histoire en BD

Le comité a retenu ces nouveautés :

Nicolas BEAUPRÉ,
illustré par Fabie BEDOUEL
La guerre de 14-18

Jakob VOGEL,
illustré par Eric STALNER
Napoléon

Antonio DE ALMEIDA MENDES, Clément THIBAUD,
illustré par Nicolas Otero
L'Esclavage



**Facile à écouter :
spécial Podcasts**

Un podcast, c'est quoi ?

Un contenu audio numérique que l'on peut écouter quand on veut et où on veut. Il peut être soit téléchargé, soit lu en streaming. Il peut s'agir de replay d'émissions de radio ou de podcasts natifs, c'est-à-dire des contenus audio produits en vue d'une diffusion directe auprès du public, sans passage à la radio. On peut les écouter sur un téléphone portable, une tablette ou un ordinateur, en passant par l'application du système d'exploitation (par exemple Apple Podcasts ou Google Podcasts) et en s'abonnant. Certains sites proposent leur propre application.

Il existe des podcasts de fiction et documentaires, souvent en plusieurs épisodes.

C'est gratuit et c'est un avantage pour les bibliothèques qui souhaitent offrir une sélection de podcasts accessibles, de courte durée d'écoute, émanant de stations de radios qu'écoutent peu les publics éloignés de la culture, et de les faire connaître lors d'une médiation. On peut proposer ces podcasts sur une tablette numérique.

Voici une sélection facile à écouter !

France Culture Fictions

Les Disparus de Bas-Vourlans,
Série policière de Laurence Courtois.



Août 2019, Haut-Vourlans, Jura. 37° à l'ombre, plus de trois mois qu'il n'a pas plu. Au fond de la vallée, il y a le lac de Clairlieu, que soutient un barrage, et qui s'assèche jour après jour sous l'effet de la canicule. Au fond du lac, un village : Bas-Vourlans, englouti depuis 45 ans. Et au fond du village du fond du lac du fond de la vallée, là, dans une maison défoncée par les eaux, il y a deux squelettes. Il faudra toute la témérité d'André Rose, le curé de Haut-Vourlans, et de deux jeunes pour résoudre un cold case vieux de 45 ans, et faire remonter à la surface des secrets bien trop longtemps noyés dans les profondeurs du lac.

11 épisodes de 15 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-disparus-de-bas-vourlans>

France Culture **Savoirs**

Laisse parler les femmes



Une série documentaire d'Anne Brouard qui donne la parole à une centaine de femmes de tous âges et de toutes classes sociales, à travers tout le territoire et qui interroge la place des femmes en 2021. Des témoignages qui parlent à toutes et tous.

8 épisodes de 28 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/laisse-parler-les-femmes>



France Culture

Savoirs : Les curieuses histoires du Muséum

**La girafe, un animal au cœur lourd ;
Le dodo, animal au destin funeste, etc.**

Série documentaire passionnante sur le Jardin des plantes, le Muséum national d'histoire naturelle, le jardin botanique, etc. par les meilleurs spécialistes.

15 épisodes de 6 minutes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-curieuses-histoires-du-museum>

France Culture Série

Hergé, Les aventures de Tintin



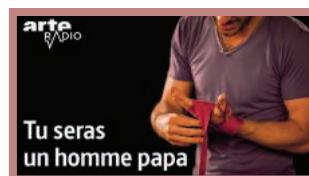
Voici l'adaptation audio de cinq albums : « Les bijoux de la Castafiore », « Les Cigares du Pharaon », « Le Lotus bleu », « Les 7 Boules de cristal » et « Le Temple du soleil ». Cette série est le fruit de la coopération entre France Culture, la Comédie-Française et l'entreprise Moulinesart, avec la participation de l'Orchestre national de France. Des aventures intergénérationnelles à écouter avec plaisir.

4 ou 5 épisodes de 24 minutes par album.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-aventures-de-tintin>

Arte radio Profils

Tu seras un homme Papa



L'autofiction d'amour d'un père pour son fils - Prix SACD 2020 du Podcast de Fiction. Le journal de bord d'un père d'un bébé prématuré, Roman, qui aura une malformation. Très vivant, des voix différentes, une belle musique touchante.

31 minutes.

https://www.arteradio.com/son/61663990/tu_seras_un_homme_papa



C'est Noël

Compilation de messages laissés sur répondeur pour Noël... Drôle, vrai, touchant.

De la même autrice, Mathilde Guermonprez, d'autres podcasts dans la série : **C'est maman, C'est papa, C'est ton anniversaire, C'est papy-mamie, C'est confiné, etc.**

3,55 minutes.

https://www.arteradio.com/son/61662783/c_est_noel



Les mariés de l'Ehpad

Documentaire sur la belle histoire d'amour vraie entre Raymond et Jeannine, 90 ans.

12,14 minutes.

https://www.arteradio.com/son/61662420/les_maries_de_l_ehpad

Radio classique

Franck Ferrand raconte

Raymond Poulidor n'a pas été un « éternel second »



Frank Ferrand raconte des tranches d'histoire à la manière d'Alain Decaux. C'est passionnant à écouter et accessible. 810 épisodes disponibles.

Autres épisodes : **La bête du Gévaudan**, **La Samaritaine**, **Napoléon**, **La mort de Joséphine**.

Environ 25 minutes.

<https://www.radioclassique.fr/radio/emissions/franck-ferrand-raconte/>

Des histoires en musique

Il s'agit de contes sur fond de musique classique : Blanche-Rose et Rose-Rouge / Schubert ; Le chemin du diable / Vivaldi ; Le moineau à la langue coupée / Schumann, etc.

<https://www.radioclassique.fr/podcasts/serie/des-histoires-en-musique/>

Fondation Korian pour le Bien-Vieillir

La Voix des aînés : il était une fois les femmes

Être mère (épisode 7)

Le groupe Korian gère 800 établissements pour personnes âgées. La fondation travaille sur la recherche et l'innovation au service du bien-vieillir. Dans ces podcasts, des résidents de maisons de retraite nous parlent sans tabou de mariage, du droit de vote, du travail des femmes, de l'évolution de leur place dans la société...

Épisodes de 15 minutes.

Autre série : Il était une fois les métiers oubliés.

<https://podcast.ausha.co/la-voix-des-aines>



RTBF – Audio Classiques express



10 grandes œuvres littéraires classiques raccourcies avec beaucoup d'humour en moins de 4 minutes. Des belles voix de comédiens.

Application à installer.

<https://www.rtbf.be/auvio/recherche?q=classiques+express>

Association Valentin Haüy

Dans ses yeux



« Dans ses yeux » est un podcast créé par l'association Valentin Haüy pour présenter le portrait de personnes non-voyantes dans leur vie active : Lucile, championne d'athlétisme ; Kami, photographe ; Anne-Sophie Centis, kiné, etc.

9 épisodes de 6,50 minutes.

<https://www.avh.asso.fr/fr/podcast>

20 titres à présenter à des adultes seniors

-
- L'imagier du vivant
 - 5 animaux d'artistes
 - Papillons illusions
 - 50 oiseaux des parcs / 50 plantes communes de Bretagne
 - Rural
 - Le noyau (Collection Pneumatiques)
 - Le dernier client (Collection Pneumatiques)
 - L'enfant, la taupe, le renard et le cheval
 - Le tram de Noël
 - Ne dites jamais... miscellanées
 - Passe-moi le champagne...
 - Trucs de vieux
 - C'est ça la France
 - Moi, mon chat et le plaisir des jours
 - Les formidables
 - Quel âge as-tu ?
 - L'art en énigmes
 - Il est une tradition
 - Femmes et nos pensées au fil du temps
 - Frida Kahlo : non à la fatalité
-



20 titres à présenter à des apprenants

(de langue française ou allophones)

- Français : dictionnaire visuel
 - L'imagier du vivant
 - 5 animaux d'artistes
 - Les 3 romans de la collection Petite poche (Éditions Thierry Magnier)
 - Le tram de Noël
 - Amitié : tout ce qui nous lie
 - De la monnaie aux achats du quotidien
 - Mes papiers et moi : les démarches administratives
 - Unique au monde
 - La cuisine pour tous
 - Presque
 - Béatrice
 - Celle que j'ai laissée
 - Migrants
 - Les formidables
 - Quel âge as-tu ?
 - Il est une tradition
 - J'ai appris à lire à 50 ans
-

Index des mots-clés les plus utilisés

-
- Adolescence – Adolescent : p. 44, 45
 - Amitié : p. 22, 30, 42
 - Amour : p. 48, 50, 55, 76
 - Animaux : p. 7, 9, 28, 29, 51
 - Art – Artiste – histoire de l'art : p. 7, 29, 60
 - Autobiographie – Récit de vie : p. 54, 68, 78
 - Bretagne : p. 9, 47
 - Confinement : p. 31
 - Cuisine : p. 37
 - Ecologie : p. 35, 49, 74
 - Ecriture – Ecrivain : p. 17, 26, 29, 67
 - Education : p. 64, 65
 - Engagement : p. 49, 59, 67
 - Exil - Migrants : p. 45, 50, 59
 - Famille : p. 16, 17, 31, 44, 48, 58
 - Femmes : p. 46, 49, 61, 74
 - Guerre : p. 52, 68, 69
 - Harcèlement : p. 43, 44, 64
 - Humour : p. 8, 9, 26, 27, 28, 51
 - Illettrisme : p. 45, 63
 - Imagier : p. 6, 35

- Livre pop-up – Livre objet : p. 7
- Maladie – Santé : p. 36, 43, 48, 55, 56, 62
- Monde rural (Ruralité) : p. 10, 51
- Noël : p. 19, 23, 76
- Nouvelles : p. 18, 19, 46, 50, 51
- Océan (Monde de la mer, Océanographie) : 8, 36
- Parentalité – Relation à l'enfant – Relation mère-fille : p. 43, 63
- Pays : p. 29, 48, 50, 51, 52, 61
- Peinture : p. 6, 60, 62
- Photographie : p. 9, 10
- Poésie : p. 29, 30, 62
- Portraits : p. 59, 66, 79
- Réalisation de soi : p. 45, 49
- Roman graphique : p. 54, 56, 62
- Science-fiction : p. 46
- Shoah : p. 68
- Souvenir : p. 50, 54, 60
- Témoignage : p. 58, 61, 63, 68, 74
- Tolérance : p. 22, 42, 56, 60
- Vieillesse : p. 27, 47, 48, 55, 62, 76, 78
- Voyage : p. 8, 48, 60
- Vulgarisation scientifique : p. 35, 36



Pour en savoir plus

- Le Facile à lire en Ile-et-Vilaine, l'accompagnement de la Médiathèque départementale :

<https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/s-informer/publics-et-mediation/publics-en-insertion-et-isoles/1068-le-facile-a-lire-la-mediatheque-departementale-vous-accompagne>

- Le Facile à lire en Bretagne :

<https://www.livrelecturebretagne.fr/publics-eloignes/lutte-contre-l-illettrisme/facile-a-lire>

- Prix « Facile à lire Bretagne :

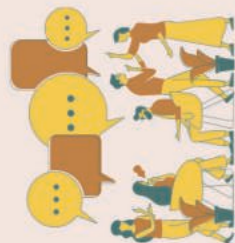
<https://facilealirebretagne.wordpress.com/category/prix-facile-a-lire/>

- Le Facile à lire, un outil de lutte contre l'illettrisme et les exclusions (blog de Françoise Sarnowski) :

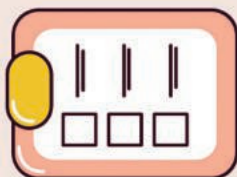
<https://facilealirefrance.wordpress.com/>

- Le Facile à lire en France :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Facile-a-lire>



1 comité de lecture "Facile à lire" qui se réunit 4 fois par an



Formation "Proposer des lectures faciles en bibliothèque"



Des fonds "Facile à lire" dans les antennes



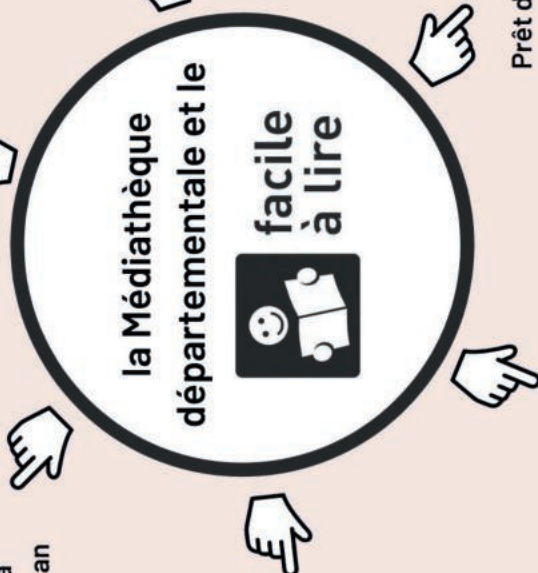
Prêt d'un module pour créer un espace "Facile à lire"



Prêt de 2 valises "Facile à lire" : 1 sur la famille, 1 sur les oiseaux



Réalisation d'une sélection annuelle "Les essentiels du Facile à lire"





Département d'Ille-et-Vilaine
Direction de la culture et des Archives

Médiathèque départementale
1, avenue de la Préfecture
CS 24218 • 35042 Rennes
Tél. : 02 99 02 21 15
mediatheque.ille-et-vilaine.fr



www.ille-et-vilaine.fr