



théâtre **de la communauté**

# « On r'vient de loin »

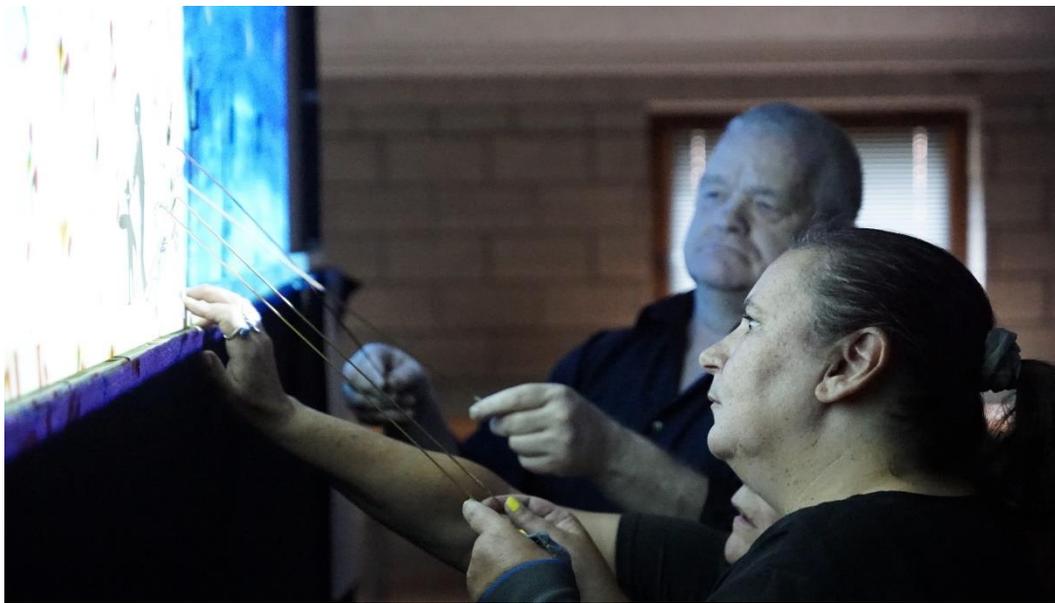
**Un spectacle du groupe « Osons en parler »**

**Une création collective en théâtre-action**

Avec : Serafina Guccio, Monique Outers, Yves Huysmans,  
Jacqueline Dejardin, Parfaite Mignonzon, Francis Grandmaire

Mise en scène : Geneviève Cabodi

Un partenariat entre le Théâtre de la Communauté, les équipes populaires de Verviers  
et l'ASBL « l'illettrisme osons en parler » .



Ce spectacle utilise les marionnettes en ombre chinoise pour exprimer des enfances  
maltraitées.

En parallèle, les comédien-nes en chair et en os viennent en avant-scène chorégraphier  
leurs réussites, poétiser leurs victoires.

## Quelle thématique ?

L'enfance maltraitée, spoliée, oubliée, isolée.  
Nous sommes adultes maintenant !



## Comment avons-nous travaillé ?

Le groupe qui a travaillé en création collective est un groupe d'adultes sortis de l'illettrisme.

Ce travail théâtral a commencé avant le confinement lié à la covid 19. C'est au travers d'un long cheminement qui a interrogé les jeunesses difficiles et douloureuses des participant-es qu' a émergé la thématique de l'enfance maltraitée. S'en est suivi une recherche de forme, car l'expression directe face au public des comédien-nes n'était pas possible dû aux traumatismes et aux blessures pas encore cicatrisées. Nous avons donc choisi le théâtre d'ombres pour exprimer cette part d'ombre. Finalement, nous avons exploré la vie adulte : Sommes-nous des gens heureux ? Où avons-nous trouvé notre bonheur ? Comment être épanoui-es dans cette vie si compliquée ? Et c'est face public, en connexion directe, que les comédien-nes viennent partager leurs ressentis à ce sujet.

Ce groupe fait partie du réseau Français, Belge et Suisse « La chaîne des savoirs ». En intégrant ce réseau international, ils ont un levier supplémentaire pour développer leurs projets en Belgique et également en France et en Suisse.

### Résumé du spectacle :

C'est l'histoire d'un enfant, on ne sait pas si c'est une fille, on ne sait si c'est un garçon, on ne sait pas quand cet enfant est né, ni où. Cet enfant se prénomme Axel, c'est tout ce qu'on sait.

Axel vit dans une famille nombreuse et Axel n'y trouve pas sa place. Personne ne l'écoute, ni ses frères et sœurs, ni ses parents, ni son institutrice, ni aucun adulte. Pire, Axel est le souffre-douleur, est mal-aimé-e, est oublié-e.

Et Axel crie, se révolte, s'enfuit, s'écrase, se fâche,... Rien ne change....

Est-ce qu'il y a quelque part des personnes aimantes, aidantes sur lesquelles s'appuyer ?

C'est l'histoire mouvementée de 6 comédien-nes, 6 adultes qui sont devenu-es « quelqu'un-es ».



Ce spectacle dure 40' et est suivi d'un échange discussion entre les comédien-nes et le public