

PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DE L'ORIENTATION – EMPLOI - FORMATION

Rédiger des documents en Facile A Lire et à Comprendre (FALC)

Intervenant : Virginie RATTIER et Anne WURM
FORMASENS

Résumé de l'action / Teasing

Maîtriser la méthode FALC dans l'objectif de rédiger des documents à destination des personnes en situation d'illettrisme ou étrangère... ayant des difficultés avec l'écrit, la lecture ...

Public ciblé

Acteurs de l'accompagnement et de la formation des personnes en situation d'illettrisme
Si prérequis nécessaire, précisez : aucun

Objectifs

Le Facile À Lire et à Comprendre (FALC) est une méthode européenne permettant l'accessibilité des informations écrites aux personnes déficientes intellectuelles. Cette méthode bénéficie par extension à toute personne ayant des difficultés de compréhension, de repérage dans le temps et dans l'espace ou des difficultés avec l'écrit : en situation d'illettrisme, personne âgée ou étrangère...

Cette formation vous permettra de maîtriser la méthode FALC et de rédiger des documents dans le respect des bonnes pratiques.

- Rédiger des documents accessibles et adaptés à des personnes en situation d'illettrisme
- Mettre en œuvre les conditions permettant l'implication des publics destinataires dans l'élaboration de ces documents

Programme, Déroulement Pédagogique

Décrivez le programme et le déroulement

Séquences	Éléments de contenu
Jour 1 Matin	<p>La méthode FALC</p> <p>Le contexte législatif, associatif, les guides</p> <p>Les règles de la méthode FALC :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilisation des mots ○ construction des phrases ○ règles sur la forme
Jour 1 Après-midi	<p>La méthode FALC (suite)</p> <p>Le FALC comme vecteur d'évolution des pratiques professionnelles</p> <p>Expériences et outils</p> <p>Exercices pratiques</p> <p>Préparation de la séquence 2 dédiée à la pratique</p> <p><i>Présentation des travaux à réaliser en intersession : rédiger un document en FALC (idéalement documents proposés par les participants)</i></p>

PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DE L'ORIENTATION – EMPLOI - FORMATION

Séquences	Eléments de contenu
Jour 2 Matin	La pratique du FALC Présentation par chaque participant d'un document réalisé en FALC Retour sur la qualité de la rédaction et le déploiement de la méthode Propositions d'améliorations
Jour 2 après-midi	La pratique du FALC (suite) Présentation par chaque participant d'un document réalisé en FALC Retour sur la qualité de la rédaction et le déploiement de la méthode Propositions d'améliorations L'utilisation du pictogramme FALC

Méthodes pédagogiques, Supports

- Méthode pédagogique expositive, active et participative
- Techniques/outils : Quiz, exemples et exercices pratiques, travaux intersession : rédaction par chaque participant d'un document en FALC

Inscription et Lieu

Session1 **Présentiel** **Distanciel**

Date de début	Date de fin	Horaires	Nbre place Max	Lieu et adresse de réalisation (si connue)
19/09/2023	26/09/2023	De 9h à 12h et de 13h à 17h	10	Emfor - Espace Lafayette, 8 rue Alfred de Vigny , 25000 Besançon

Session2 **Présentiel** **Distanciel**

Date de début	Date de fin	Horaires	Nbre place Max	Lieu et adresse de réalisation (si connue)
14/11/2023	21/11/2023	De 9h à 12h et de 13h à 17h	10	Emfor - Immeuble le Citadin - 13 rue Auguste Frémiet - 21000 Dijon

Session 3 **Présentiel** **Distanciel**

Date de début	Date de fin	Horaires	Nbre place Max	Lieu et adresse de réalisation (si connue)
		De..... à		

PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DE L'ORIENTATION – EMPLOI - FORMATION

Informations réservées à EMFOR

S1 - Inscription jusqu'au : 12/09/2023

S2- Inscription jusqu'au : 07/11/2023

Modalités d'inscription : Sur site

Lien externe

Lien d'inscription si besoin :

Si public EFOP : mettre sur le site : [Acteurs de l'Emploi, de la Formation, de l'Insertion et de l'Orientation Professionnelles](#)

Typologie de l'action

- Conférence
- Atelier
- Action de prof

Modalité de l'évènement

- En présentiel
- A distance
- Hybride (pour Formation/action synchrone et asynchrone ou à distance et en présentiel)

Objectifs/Axes * (Objectifs repris sur le site)

- Développer et enrichir mes pratiques professionnelles
- Connaître l'environnement de la formation
- Orienter et accompagner les publics
- Accompagner le développement de pratiques collaboratives

Thématiques de l'évènement * (repris en partie sur le site – 6 thèmes de la page d'accueil)

<input type="checkbox"/> Le référentiel Qualité	<input type="checkbox"/> Les secteurs et les métiers
<input type="checkbox"/> L'Afest	<input type="checkbox"/> Territoire
<input type="checkbox"/> Handicap et réglementation	<input type="checkbox"/> Les rencontres Emfor
<input type="checkbox"/> La Vae – réseau des Prc	<input type="checkbox"/> Intégration et maîtrise du français
<input type="checkbox"/> Quartier prioritaire de la politique de la ville	<input type="checkbox"/> Parrainage
<input type="checkbox"/> Environnement et évolution de la formation	<input type="checkbox"/> Spro- Aio
<input type="checkbox"/> T'emfor	<input type="checkbox"/> Digital en formation
<input type="checkbox"/> Acteurs et dispositifs	<input type="checkbox"/> Saisir son offre de formation
<input type="checkbox"/> Handicap et formation	<input type="checkbox"/> Échange de pratiques professionnelles
<input type="checkbox"/> Handicap et emploi	<input type="checkbox"/> Accompagnement EFOP
<input type="checkbox"/> Handicap et communication	<input type="checkbox"/> Pédagogie
<input type="checkbox"/> Handicap et insertion	<input type="checkbox"/> _____ ? _____ (ajout d'un autre thème possible)

Logo affiché sur le site

Spro

Ressources handicap formation

Contact

- Christine Bazin • Chargée de professionnalisation • animprof@emfor-bfc.org • 03 80 54 14 19
- Caroline Perrin • Chargée de professionnalisation • animprof@emfor-bfc.org • 03 84 54 14 30

PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS DE L'ORIENTATION – EMPLOI - FORMATION

-
- ☐ Ariane Desmillet • Chargée de professionnalisation • animprof@emfor-bfc.org • 03 84 54 14 33
 - ☐ Nadine Corbelon • Assistante professionnalisation • animprof@emfor-bfc.org • 03 84 54 14 24