

Sélection Facile à lire

ÉDITION 2024



La sélection des bibliothécaires breillien·nes
de documents «Facile à lire» pour les personnes
éloignées du livre et de la lecture



**facile
à lire**



*La démarche « Facile à lire »
vise à proposer en bibliothèque
et autres lieux de médiation
une offre de lecture pour les publics
en fragilité linguistique, les personnes
qui n'ont jamais maîtrisé l'apprentissage
de la lecture et les personnes qui ont
désappris à lire.*

Avant-propos

Plus de 80 bibliothèques d'Ille-et-Vilaine sont engagées dans la démarche « Facile à lire » en 2024. Elles seront 45 à participer activement à la cinquième édition du Prix « Facile à lire Bretagne » entre janvier et juin 2025 ; un tiers de plus que pour l'édition précédente !

Cette dynamique est soutenue de manière volontariste depuis 2014 par la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine. Elle propose des sessions de formations, un accompagnement de projets sur les territoires, le prêt d'un espace, de collections et de nombreux outils d'animation « Facile à lire ». Elle participe à l'organisation du Prix « Facile à lire Bretagne » qui a lieu tous les deux ans. Enfin elle organise un comité « Facile à lire » départemental qui œuvre notamment à la publication de cette sélection annuelle. Il a réuni 22 participant-es de novembre 2023 à septembre 2024.

La sélection Facile à lire 2024 est destinée à toutes les personnes qui agissent en faveur du développement du « Facile à lire » : bibliothécaires, formateurs et acteurs sociaux. Elle est aussi conçue pour les accompagner dans leurs médiations.

Plusieurs outils ont été mis en place dans cet objectif :

- un pictogramme signalant les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix > au fil des pages
- un choix de 20 titres adaptés à des publics seniors > en fin de livret
- un choix de 20 titres adaptés à des publics apprenants > en fin de livret
- un index des mots-clés récurrents > en fin de livret.

Bonne lecture !

Le comité « Facile à lire » d'Ille-et-Vilaine

Quand ?

Il se réunit 3 fois par an en matinée à l'antenne de Rennes de la Médiathèque départementale.

Pourquoi ?

L'objectif est de sélectionner des livres répondant aux critères « Facile à lire » à partir d'un office de librairie. Ces livres alimentent le fonds « Facile à lire » de la Médiathèque départementale.

Qui ?

Toute personne, salariée ou bénévole, exerçant une activité dans une bibliothèque breillienne peut s'y inscrire.

Le comité est également ouvert aux partenaires des secteurs de la formation ou médico-social.

[Vous souhaitez intégrer le comité « Facile à lire » ?](#)

[Vous êtes les bienvenu-e-s !](#)

Comment ?

Le comité est préparé et animé par Virginie Lescop et Anne-Laure Potevin, référentes « publics éloignés » à la Médiathèque départementale.

Les participant-es s'engagent pour une année complète.

L'inscription se fait en priorité en début d'année scolaire, auprès d'Anne-Laure Potevin (anne-laure.potevin@ille-et-vilaine.fr) ou de Virginie Lescop (virginie.lescop@ille-et-vilaine.fr).

Nous remercions très chaleureusement les personnes qui ont œuvré pour le comité 2023-2024 !

- Claudia Allaire (Bibliothèque Vitré)
- Christèle Bichot (Bibliothèque Saint-Méen-le-Grand)
- Angélique Blanc (Bibliothèque Noyal-sur-Vilaine)
- Hélène Boucaret (Bibliothèque Monterfil)
- Carole Chevrel (Bibliothèque Antrain – Val-Couesnon)
- Chrystelle Coutant-Gerfault (Bibliothèque Saint-Didier)
- Hélène Croguennoc (Bibliothèque Vezin-le-Coquet)
- Maëlle Delamarche (Bibliothèque Fougères)
- Isabelle Diet (Bibliothèque Vitré)
- Étienne Dodinot (Bibliothèque Les-Portes-du-Coglais)
- Isabelle Heim (Bibliothèque Saint-Méen-le-Grand)
- Laëtitia Hesry (Bibliothèque Dol-de-Bretagne)
- Solène Jaffré (Bibliothèque Acigné)
- Tomas Kelka (Bibliothèque Vitré)
- Carole Le Ny (Bibliothèque Liffré)
- Pauline Lombard (Bibliothèque Saint-Didier)
- Christine Loquet (Face Publics, Rennes)
- Agathe Loubes (Bibliothèque Argentré-du-Plessis)
- Véronique Perrenes (Bibliothèque Dinard)
- Véronique Poulain (CLPS, Redon)
- Romane Sourdrille (Bibliothèque Pacé)
- Sandra Virot (Bibliothèques Pacé puis Rennes)

Sommaire

LIVRES TRÈS VISUELS (niveau 1) p. 7

LIVRES ACCESSIBLES À DES LECTEURS DÉBUTANTS (niveau 2)

- Romans et textes courts p. 14
- Albums, bandes dessinées et romans illustrés p. 20
- Documentaires faciles p. 25

LIVRES ACCESSIBLES À TOUS LECTEURS, DONT LECTEURS OCCASIONNELS OU QUI REPRENnent LA LECTURE (niveau 3)

- Romans et autres textes p. 28
- Bandes dessinées et romans graphiques p. 38
- Documentaires et témoignages p. 41

FAÇILE À ÉCOUTER : SPÉCIAL PODCASTS p. 43

LES 20 TITRES À PRÉSENTER À DES ADULTES SENIORS p. 46

LES 20 TITRES À PRÉSENTER À DES APPRENANTS p. 47

INDEX DES MOTS-CLÉS RÉCURRENTS p. 48



Le pictogramme ci-contre désigne dans le livret les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix. Il est issu de la base de pictogrammes proposée par Livre et Lecture en Bretagne.

LIVRES TRÈS VISUELS

(niveau 1)



Marta BARTOLI

Chaque petit geste

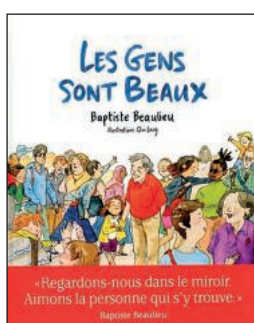
Les 400 coups, 2023

Quand un geste de gentillesse en déclenche un autre, tout est possible ! Une jeune femme cherche désespérément son chien autour de chez elle. Lorsqu'elle offre une pomme à un inconnu, son geste inspire un passant qui va, à son tour, poser un acte généreux, et ainsi de suite. Une vague de bonnes actions déferle alors sur le quartier, créant des liens entre les gens.

Un album sans texte avec une thématique parlant à tous : le vivre ensemble.

Mise en page : 68 pages. Illustrations en noir et blanc.

Mots-clés : Solidarité.



Baptiste BEAULIEU

Les gens sont beaux

Les Arènes, 2022

Cet album met en scène un enfant et son grand-père. Ce dernier explique à son petit-fils à quel point les gens sont beaux quand on s'intéresse à leur histoire sans s'arrêter à leur aspect physique. Selon lui, les corps gardent en mémoire les souffrances et les histoires de vie. Une succession de portraits illustre ses propos.

Hymne à la tolérance, ce livre sera un outil précieux en médiation pour aborder la souffrance, la maladie mais aussi le respect et la bienveillance face à la différence.

Mise en page : 29 pages. Album grand format. Illustrations pleines page en couleur. Textes courts. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Corps humain – Histoire de vie – Maladie.



Julien BUCCI **J'ai besoin d'être**

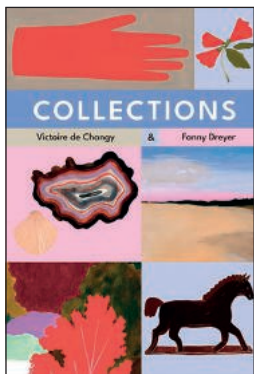
La Chouette Imprévue, 2023

Neuf cartes-poèmes pour se faire du bien : se détendre, être heureux, se sentir écouté, en confiance, entouré et aimé. Chacun des poèmes est comme un baume pour plus de sérénité. Une version audio accompagne chaque poème.

À lire ou à écouter en autonomie ou à l'occasion de séances collectives ; ces cartes seront aussi des sources d'inspiration pour des ateliers d'écriture.

Mise en page : 9 cartes illustrées. Textes très courts. Versions audio accessibles via un QR-code ou une adresse URL.

Mots-clés : Bien-être – Poésie – Relations humaines.



Victoire de CHANGY, Fanny DREYER **Collections**

La Partie, 2023

Sept enfants présentent tour à tour leurs trésors. Au-delà du plaisir de trouver l'objet rare, il y a pour le collectionneur celui d'organiser, de prendre soin des objets.

Un bel album où chaque chapitre correspond à un jour, un enfant, une collection.

Mise en page : 115 pages. Illustrations en couleur. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Collection.



Rémi COURGEON, Rozenn BRECARD **Le vieil homme et les mouettes**

Seuil Jeunesse, 2023

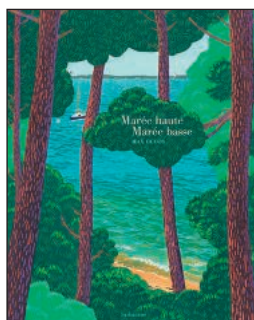
Le narrateur se remémore son enfance : il a le souvenir d'un homme qu'il voyait toujours seul sur la plage, dans la baie du Mont-Saint-Michel, avec pour seule compagnie une nuée d'oiseaux le suivant comme une ombre. Devenu adulte, il perce le mystère de cet inconnu.

Album intéressant pour des lecteurs adultes. Il peut aisément être lu en atelier, à voix haute. Le texte se prête également à une lecture à plusieurs voix.

Mise en page : Non paginé. Illustrations en couleur. Police sans empattement taille 16. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Mer.





Max DUCOS

Marée haute, marée basse

Sarbacane, 2023

Cet album présente une journée à la plage, du petit matin à la nuit tombée. Au gré de la marée, la plage se dévoile : on découvre les personnes qui viennent s'y promener, jouer, se baigner... Les conditions météorologiques changent et métamorphosent le décor et l'ambiance au fil des pages et de la marée.

Très bel album intéressant en médiation : beaucoup de détails à observer, on s'amuse à suivre les protagonistes au cours de la journée. L'occasion d'évoquer des souvenirs d'enfance, de parler des plages que nous fréquentons, etc.

Mise en page : 40 pages. Textes très courts. Illustrations pleine page en couleur. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Mer – Souvenirs – Vacances.



Christine FLAMENT

Paris mon colorama

La poule qui pond, 2022

Dans un livre sans texte, 70 aquarelles représentant des monuments et lieux emblématiques de Paris et classées par couleur offrent une visite de la capitale. Une table des matières permet d'identifier les lieux.

Ce très beau livre de format carré se prête à des médiations sur Paris, entre évocations de souvenirs de voyages et découvertes de la ville et de ses symboles.

Mise en page : 62 pages. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Aquarelles – Monuments – Paris.



Bernadette GERVAIS

Mes saisons

Les grandes personnes, 2023

Balade au fil des saisons, à la découverte de la faune et de la flore grâce aux illustrations et aux photographies qui composent cet imagier : pour chacune des saisons, des pages thématiques : insectes rouges, au bord de l'eau, fruits secs, etc.

Mise en page : 60 pages. Album grand format. Mise en page aérée. Quelques mots écrits verticalement.

Mots-clés : Imagier – Faune – Flore.



Mark JANSSEN **Tout près de toi**

Kaléidoscope, 2023

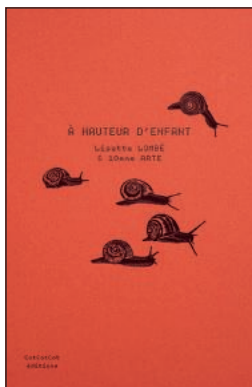
Région de Pokhara, au Népal. Un petit garçon doit surmonter le décès de sa grand-mère. Jour après jour, le temps fait son œuvre, avec l'aide d'une nature enveloppante et lumineuse.

Album à lire à haute voix, avec ou sans l'appui des images. Lors d'un atelier, il peut servir de point de départ à un travail d'écriture en lien avec la thématique du deuil ou de la nature.



Mise en page : Non paginé. Illustrations pleines page en noir et blanc. Police 12. Verbes au passé composé et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Deuil – Nature.



Lisette LOMBE, 10^e ARTE (Almudena Pano et Élisabeth Sartori) **À hauteur d'enfant**

CotCotCot Éditions (Les carnets), 2023

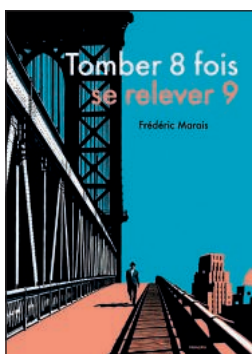
Illustré par un collectif de street art, cet album s'articule autour d'un poème qui interroge les croyances et les convictions des adultes en se plaçant à hauteur d'enfant. Les illustrations et les jeux de découpes en trompe-l'œil nous immergent dans l'intimité d'un dialogue entre un adulte et un enfant : que ressent-on quand on est enfant ? Que perd-on en grandissant ?

Ce livre peut servir de support à une évocation de souvenirs d'enfance.



Mise en page : 44 pages. Illustrations pleines page en couleur. Police avec empattement. Verbes au présent et au passé composé. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Relation intergénérationnelle.



Frédéric MARAIS **Tomber 8 fois, se relever 9**

HongFei cultures, 2024

Ce très bel album richement illustré narre la vie d'un boxeur, Eugène Criqui, gueule cassée de la Première Guerre mondiale, qui retournera sur le ring après la guerre et deviendra champion du monde.

À travers ce destin particulier, cet album permet d'aborder différentes thématiques telles que la boxe, la Première Guerre mondiale ou encore les gueules cassées. Le style graphique de Frédéric Marais sera aussi l'objet de médiations, en s'appuyant sur d'autres titres : « Didgeridoo », « La musique des animaux », etc.

Mise en page : 33 pages. Album grand format. Illustrations pleine page en couleur. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Boxe – Guerre.





MARCELLA, Marie POIRIER Les gens qui naissent

Les Venterniers (Les gens), 2024

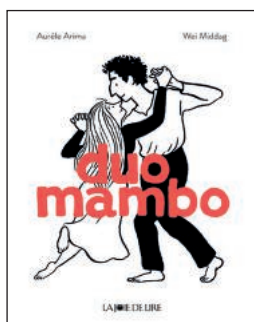
« Les gens qui naissent comprennent immédiatement qu'il n'est pas question de faire marche arrière ». La naissance : quel bonheur... et que de surprises !

Les autrices jouent des décalages entre les mots et l'image, pour aborder avec humour et tendresse ces premiers moments de vie : les nuits écourtées, les fringales, les découvertes.

À découvrir également, les autres titres de la collection : « Les gens qui meurent », « Les gens qui s'aiment », « Les gens qui osent », etc.

Mise en page : Non paginé. Petit format. Illustrations en couleur. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Naissance – Poésie.



Wei MIDDAG, Aurèle ARIMA Duo Mambo

La joie de lire, 2023

Deux êtres se rencontrent, s'aiment, hésitent à se séparer, et puis s'accompagneront, peut-être, jusqu'au bout de leur vie. Au fil des pages, les figures de danse réalisées par les deux personnages révèlent les différentes étapes de leur vie en commun.

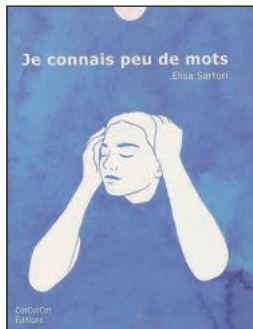
Cet album peut faire l'objet d'une lecture en musique ou d'un folioscope¹, en faisant s'animer les personnages en tournant les pages.

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mise en page : 80 pages. Illustrations en noir et blanc. Vocabulaire très simple. Très peu de texte.

Mots-clés : Amour – Danse.

¹ Un folioscope, également appelé feuilleteuse, feuilleteur, ou encore flip book ou flipbook (anglicismes), est un petit livret de dessins ou de photographies qui représentent une scène en mouvement (par exemple, un personnage ou un animal). Feuilleté rapidement, un folioscope procure à l'œil l'illusion que le sujet représenté est en mouvement, illusion optique provoquée par la persistance rétinienne et l'effet phi. (Wikipédia)



Élisa SARTORI

Je connais peu de mots

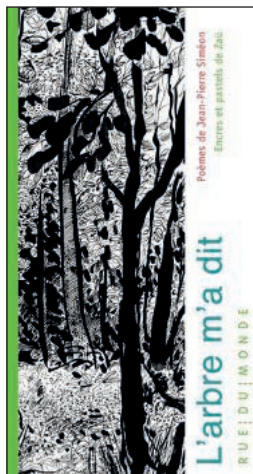
CotCotCot Éditions, 2021

Et si investir une nouvelle langue ne se limitait pas à l'acquisition d'une grammaire, mais représentait bien plus ? Un livre pour redonner confiance aux personnes apprenantes ou allophones sous forme d'un leporello qui tient dans la main et se lit recto verso dans un mouvement circulaire pouvant se faire à l'infini.

Ce livre est un superbe outil de médiation dans le cadre du Français Langue Étrangère (FLE) : il est possible de proposer un atelier d'écriture sous la même forme, une lecture à voix haute, etc.

Mise en page : livre-accordéon (leporello) en 16 volets. Illustrations en bleu et blanc. Verbes au présent et au futur. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Lecture – Poésie.



Jean-Pierre SIMÉON, ZAÜ

L'arbre m'a dit

Rue du monde, 2022

En une quarantaine de « bourgeons poétiques », Jean-Pierre Siméon nous livre les émotions et les pensées profondes que les arbres lui ont confiées. Les magnifiques illustrations de Zaü en font un album poétique qui nous laisse rêveur.

Cet ouvrage peut se prêter à de nombreuses médiations autour des arbres ou de la poésie, en commençant par proposer une lecture à haute voix en pleine nature !

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mise en page : 40 pages. Illustrations pleines page en noir et blanc. Mise en page aérée. Phrases courtes.

Mots-clés : Arbres – Nature – Poésie.



Zeno SWORDER

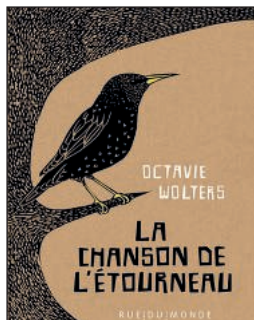
C'est grand comment l'amour ?

Seuil jeunesse, 2023

Une histoire courte, sous forme d'album illustré, dans laquelle des parents migrants sans le sou donnent de leur taille pour offrir à leur fils ce dont il a besoin. Chaque jour, ils rapetissent un peu plus pour que leur fils puisse grandir et s'épanouir dans ce pays qui restera toujours un peu étranger pour eux.

Mise en page : 48 pages. Illustrations pleines page en couleur. Police avec empattement. Verbes au passé composé. Vocabulaire assez simple. Phrases courtes.

Mots-clés : Famille – Parentalité.



Octavie WOLTERS

La chanson de l'étourneau

Rue du monde, 2023

Un étourneau s'extasie devant les merveilles du monde. Il a envie de créer un chant en leur hommage. À sa demande, les autres oiseaux vont lui donner des idées, comme par exemple s'inspirer de l'eau, des pierres, des arbres, ou encore de ce qui existe mais ne peut pas être vu.

Magnifiquement illustré de linogravures, ce texte est une ode à la nature, au vivre ensemble, au partage, à la solidarité.

Mise en page : 36 pages. Illustrations pleines page en noir et blanc. Police avec empattement. Verbes au présent et au passé simple. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Chanson – Nature – Oiseaux.

LIVRES ACCESSIBLES À DES LECTEURS DÉBUTANTS

(niveau 2)

ROMANS ET TEXTES COURTS

Collection

Collection Petite Poche

Éditions Thierry Magnier

Idéal pour des lectures à voix haute.

Mise en page : 40 pages environ. Petit format. Chapitré. Mise en page très aérée. Verbes au présent.

Le comité a retenu trois nouveautés :



Laurent GAUTIER **Ni chien, ni méchant**

C'est l'histoire drôle d'un chien invisible inventé par un père qui n'aime personne. De mensonges en mensonges, il va être pris dans son propre piège.

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mots-clés : Chien – Mensonges – Solitude.



Françoise LEGENDRE **Le cahier bleu foncé**

C'est l'histoire d'un garçon qui adore cuisiner, passion qu'il partage avec sa mère. L'autrice aborde le sujet de l'intégration, de la différence, de la culture et de la transmission. Un texte touchant.

Mots-clés : Cuisine – Deuil – Relation intergénérationnelle.



Mikaël OLLIVIER **L'autre côté de la rue**

Des parents d'élèves viennent présenter leur métier à une classe de 4^e. Alma, une élève brillante, veut avoir le meilleur métier : neurochirurgien. Un homme vient présenter le sien et la vie qui va avec : homme de ménage. Il se trouve que c'est son père.

En médiation, ce court roman sera l'occasion d'engager une discussion sur les non-choix de vie : chômage, difficultés, précarité subie.

Mots-clés : Métier – Pauvreté – Relation père-fille.



Gilles ABIER **On s'amusait**

Le muscadier (Rester vivant), 2023

Zack, 15 ans, a convaincu sa demi-sœur Inès, 19 ans, de le déposer à une fête sans en avertir leurs parents. Elle le récupère au milieu de la nuit, débraillé sur un lit en compagnie d'une jeune fille torse nu. Le lendemain, Inès apprend que cette dernière a été violée pendant la soirée. Zack est le suspect numéro un.

Ce court roman captivant aborde le thème du consentement. Il pourra être utilisé en atelier auprès d'un public adolescent ou dans le cadre d'un accueil d'auteur.

Mise en page : 78 pages. Chapitres courts. Mise en page aérée. Verbes majoritairement au présent.

Mots-clés : Adolescence – Victime – Viol.



Catherine BARREAU **La grande profondeur**

Weyrich (La Traversée), 2023

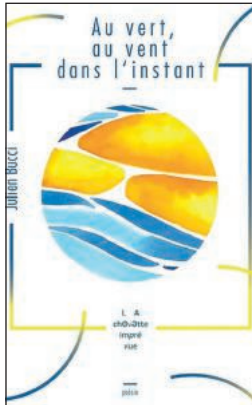
Une femme vivant seule avec son fils commence une nouvelle vie professionnelle. Alors qu'elle s'apprête à accepter un travail de cuisinière dans un restaurant au bord d'un lac, elle apprend qu'il est impératif qu'elle ait un brevet de natation pour obtenir ce poste. Or elle ne sait pas nager et a peur de l'eau. Elle va alors surmonter sa phobie et reprendre doucement confiance en elle en suivant des cours d'aquaphobie.

En médiation, ce court roman peut être utilisé comme support à la discussion autour des phobies et des façons de les surmonter.

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mise en page : 84 pages. Chapitres courts. Mise en page aérée. Phrases courtes. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Phobies – Métier – Résilience.



Julien BUCCI

Au vert, au vent, dans l'instant

La chouette imprévue (Poésie), 2022

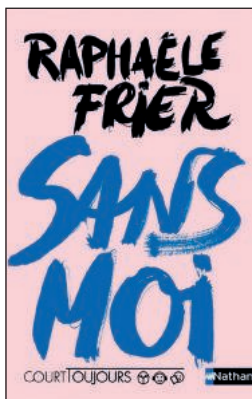
Chacun des poèmes de ce recueil dédié aux saisons est une balade dans un environnement apaisant : la forêt, le bord de mer, la montagne ou au coin du feu. Ils sont écrits pour faire une pause, s'offrir un moment pour soi, de détente et de calme.

À lire en autonomie ou lors d'une sieste poétique et/ou musicale.

Les poèmes sont accompagnés de plages musicales composées par le pianiste et compositeur David Laisné, qui peuvent être écoutées en simultané.

Mise en page : 96 pages. Un chapitre par saison. Mise en page très aérée. Illustrations en couleur. Police sans empattement. Plages musicales accessibles *via* un QR-code pour chaque poème.

Mots-clés : Bien-être – Nature – Poésie – Saisons.



Raphaële FRIER

Sans moi

Nathan (Court toujours), 2023

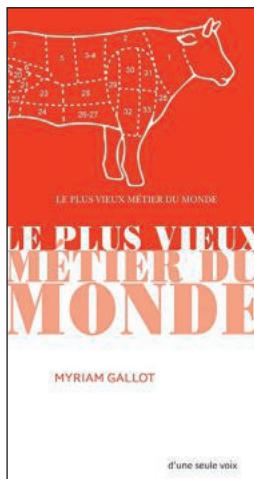
Damien, 16 ans, sort depuis quelques mois avec Céleste, la fille la plus géniale du lycée.

Tout à leur passion naissante, ils oublient parfois de se protéger. Jusqu'au jour où Céleste tombe enceinte. Damien prend peur. Il s'enfuit et la laisse affronter seule cette situation. Cette grossesse, ce sera sans lui.

Un court roman qui aborde des sujets majeurs à l'adolescence : contraception, grossesse, avortement, désinformation, responsabilités. Un récit préventif et facile d'accès à mettre entre toutes les mains.

Mise en page : 64 pages. Chapitres courts. Mise en page aérée. Vocabulaire simple. Version audio intégrale disponible *via* un QR-code.

Mots-clés : Adolescence – Amour – Maternité.



Myriam GALLO

Le plus vieux métier du monde

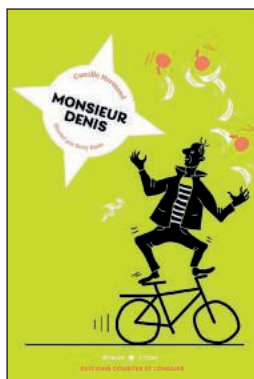
Actes Sud jeunesse (D'une seule voix), 2023

Un jeune garçon est orienté par défaut vers la carrière de boucher. Alors que la chair morte le dégoûte, il commence son apprentissage chez Monsieur Pascal tout en aspirant à un monde où il pourrait vivre pour lui et non pour les autres.

Ce court roman nous plonge dans le quotidien d'un adolescent en perte de confiance, à l'entrée dans le monde adulte. Intéressant comme support de médiation avec des adolescents ou jeunes adultes en difficulté de lecture dont la situation personnelle pourrait résonner et faire place à des débats.

Mise en page : 57 pages. Non chapitré. Police 12 avec empattement. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Boucherie – Métier.



Camille HERMAND, Betty BONE

Monsieur Denis

Éditions courtes et longues, 2023

Pour que la journée commence bien, Monsieur Denis, retraité, a l'habitude de manger une banane à son petit-déjeuner. Mais ce matin-là, il n'y en a pas, ce qui le contrarie beaucoup. En plus de cela, son voisin vient lui demander de l'aider à retrouver son chapeau égaré.

Petite histoire courte et amusante.

Mise en page : 48 pages. Illustrations en couleur. Mise en page aérée. Police avec empattement. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Amitié – Voisinage.



Jean D'ORMESSON

L'enfant qui attendait un train

Héloïse d'Ormesson, 2023

Ce court récit, sous forme de conte, évoque un petit garçon condamné par la maladie. Son rêve est de prendre le train. Une chaîne de solidarité se met en place, le miracle aura-t-il lieu ?

Conte réaliste aux accents philosophiques et poétiques qui peut être lu à haute voix.

Mise en page : 62 pages. Chapitres courts. Police avec empattement. Verbes au passé simple et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Maladie – Solidarité.





Alain SERRES, Judith GUEYFIER

Les coquelicots savent-ils qu'ils sont fragiles ?

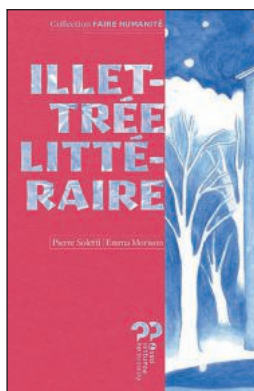
Rue du monde (Une petite poignée de poèmes), 2023

La poésie d'Alain Serres est simple et belle. Elle est ici richement illustrée par Judith Gueyfier. Le recueil s'organise autour de poèmes en forme de questions-réponses parfois cocasses, souvent pleines de délicatesse.

En médiation, on pourra reprendre le principe de l'ouvrage, pour produire d'autres questions, d'autres réponses sur la nature et d'autres sujets.

Mise en page : 29 pages. Textes courts. Illustrations pleines page en couleur. Police avec empattement. Conjugaison simple. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Nature – Poésie.



Pierre SOLETTI, Emma MORISON

Illettrée littéraire ; Perpète

Éditions du pourquoi pas (Faire humanité), 2023

Le livre est composé de deux histoires en recto verso qui se rejoignent au centre de l'ouvrage en un petit carnet illustré.

Il s'agit d'un double poème : double hommage de l'auteur à sa grand-mère, venue d'un autre pays et n'ayant pas pu apprendre à lire et à écrire.

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mise en page : 32 pages. Illustrations en bleu et blanc. Mise en page très aérée. Phrases courtes. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Illettrisme – Poésie – Relation intergénérationnelle.



Virginie VANAM

J'ai fait entrer le loup dans la bergerie

S-Active, 2023

Jeanne travaille dans une clinique comme secrétaire médicale. Un métier qu'elle aime et dans lequel elle s'épanouit. L'arrivée d'une nouvelle collègue va changer la donne. Malveillance et délation vont devenir son quotidien jusqu'à une grave dépression qui durera plusieurs années.

Ce témoignage d'une situation de harcèlement au travail raconté de façon simple et accessible a tout son intérêt dans un fonds « Facile à lire ».

En médiation, il pourra faire l'objet d'une lecture à voix haute ; ou sera l'occasion d'un échange lors d'un débat sur ce sujet de société de première importance.

Mise en page : 95 pages. Chapitres courts. Police et interlignage accessibles. Vocabulaire simple, à l'exception du vocabulaire médical qui est expliqué en bas de page.

Mots-clés : Harcèlement – Témoignage – Travail.





Cathy YTAK **Appel en absence**

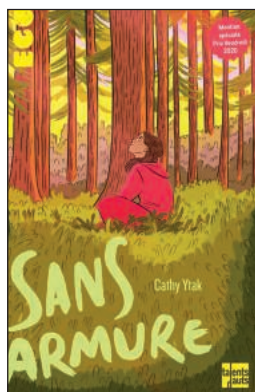
Nathan (Court Toujours), 2023

Choqué par l'annonce du déraillement du train que prend toujours son meilleur ami, le narrateur exprime sa douleur et déverse tout ce qu'il n'a jamais réussi à lui dire.

Un texte court et efficace. Le vocabulaire est celui de la vie quotidienne. Il est propice à une lecture individuelle car les émotions du narrateur sont vives et touchantes. Chapitré, il est aisé de faire des pauses dans la lecture.

Mise en page : 47 pages. Chapitré. Mise en page aérée. Police 12. Verbes au présent et au passé composé. Vocabulaire simple. Version audio intégrale disponible *via* un QR-code.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Émotions.



Cathy YTAK **Sans armure**

Talents Hauts (Ego), 2023

Ce récit à la première personne est très court et percutant. La narratrice s'adresse à la femme de sa vie pour lui rappeler son amour, plus fort que les épreuves du quotidien et le handicap. Une déclaration d'amour puissante et généreuse.

Intéressant pour une lecture individuelle.

Mise en page : 54 pages. Police 12. Mise en page aérée. Police avec empattement. Nombreuses phrases en italique. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Amour – Émotions - Handicap.

ALBUMS, BANDES DESSINÉES ET ROMANS ILLUSTRÉS



Michel ALZEAL **Le monde de Pickto**

Paquet, 2023

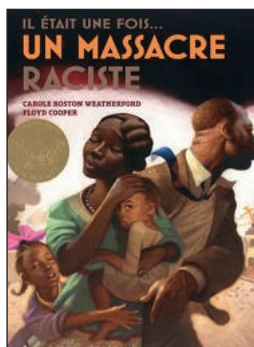
Une version détournée pleine d'humour de La Belle au Bois Dormant, sous forme d'une bande dessinée avec pictogrammes. Un individu mal intentionné usurpe l'identité du prince en quête de sa princesse. Tout finira bien après de multiples aventures plus hilarantes les unes que les autres et de nombreuses références à d'autres contes traditionnels.

Les illustrations stylisées et expressives, les pictogrammes comme aides à la lecture utilisés parfois de façon décalée contribuent à proposer une expérience de lecture différente dans laquelle on a plaisir à s'immerger.

Lecture collective en mode traduction de pictogrammes ou atelier d'écriture avec pictogrammes, cette bande dessinée pourra facilement faire l'objet de médiation, notamment avec de jeunes adultes.

Mise en page : 64 pages. Bande dessinée sans texte (avec pictogrammes). Illustrations en couleur.

Mots-clés : Conte détourné – Humour – Pictogrammes.



Carole BOSTON WEATHERFORD, Floyd COOPER **Il était une fois... un massacre raciste**

Éditions du Genévrier, 2023

Ce récit s'inspire d'une histoire vraie. Nous sommes au début du xx^e siècle à Tulsa, Oklahoma. Une importante communauté afro-américaine vit dans un quartier nommé Greenwood. Cette communauté est organisée et dispose de ses écoles, églises, bibliothèques, restaurants, cinémas, cabinets médicaux, etc.

Les 31 mai et 1^{er} juin 1921, une rumeur va entraîner des émeutes de la part de Blancs armés qui vont ravager le quartier, faire plusieurs centaines de morts et plus encore de blessés. Aucune enquête officielle n'a été menée avant la fin des années 1990...

La version originale de cet album a obtenu de très nombreux prix aux États-Unis, parmi lesquels un Caldecott Honor 2022 pour la puissance évocatrice des illustrations de Floyd Cooper.

Cet album peut se prêter à une lecture à haute voix, aussi bien qu'à une lecture individuelle. Son sujet, le racisme, pourra faire l'objet d'échanges et débat.



Mise en page : 40 pages. Illustrations pleines page en couleur. Police avec empattement. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : États-Unis – Lynchage – Racisme.



Judith CHOMEL

La vie rocambolesque de Léon Plouhinec (lettres d'un gardien de phare)

L'atelier du Poisson Soluble, 2023

Judith Chomel nous entraîne dans une enquête suite à la pseudo-découverte d'une boîte en fer dans un marché aux puces, contenant les lettres d'un gardien de phare. Cet album pourrait avoir pour sous-titre « Fantaisie épistolaire » : il alterne les collages vintage et farfelus avec les lettres adressées à de nombreuses filles par Léon Plouhinec, depuis son phare de Kerloët.

Ce livre peut se prêter à une lecture à haute voix, voire à une mise en scène.

Mise en page : 48 pages. Illustrations pleines page en couleur. Police principale avec empattement. Nombreuses polices pas toujours accessibles. Verbes principalement au présent. Vocabulaire simple malgré quelques termes techniques.

Mots-clés : Correspondance par lettres – Phare – Voyage.



Béatrice FONTANEL, Alexandra HUARD

La petite espionne des nymphéas

Seuil jeunesse (Albums jeunesse), 2024

Une mystérieuse narratrice nous raconte le quotidien de Claude Monet, accompagné d'illustrations en couleur inspirées de son style. Nous découvrons sa maison et son jardin, mais aussi sa personnalité et sa passion pour la peinture.

Une version audio du livre est disponible en ligne. En médiation, la version audio peut être utilisée pour une écoute dans le noir. Des médiations autour de l'art peuvent aussi s'envisager : ateliers de création, exposition d'artistes locaux, etc. aidé des quatre double-pages documentaires finales qui permettent d'aller plus loin et découvrir les secrets du peintre.

Enfin, cette histoire inspirée des Nymphéas de Monet fait aussi l'objet d'un podcast coproduit par Création Collective et le Musée de l'Orangerie : « Promenades imaginaires », épisode 3 (voir la rubrique Facile à écouter pour en savoir plus).

Mise en page : 64 pages. Illustrations pleine page en couleur. Police sans empattement. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire majoritairement simple.

Mots-clés : Monet - Peinture.





GRAND CORPS MALADE, Thomas BAAS Définitivement ; Tu peux déjà

Les arènes, 2023

Cet album réunit deux textes sur la complicité entre un père et ses enfants. La première chanson relate l'attente du premier enfant, l'appréhension pour le père d'être à la hauteur, la joie de la rencontre ou encore les moments de partage. La seconde évoque l'arrivée du deuxième enfant, les premiers mots ainsi que les premières expériences.

Il s'agit de deux chansons de Grand Corps Malade mises en images par Thomas Baas. Des QR Codes à l'intérieur du livre donnent accès aux chansons.

Mise en page : 60 pages. Illustrations en couleur. Mise en page très aérée. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Famille – Naissance – Parentalité.



Odile HENNEBERT Sucrer les fraises

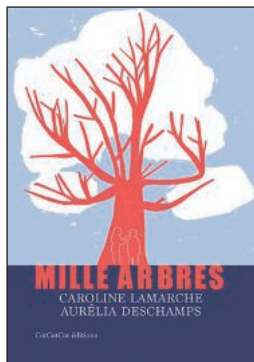
CotCotCot Éditions, 2023

Des bribes de plusieurs vies, ou d'une seule, d'hommes et de femmes résidant en maison de repos révèlent la lenteur du temps qui passe, le manque de disponibilité de l'entourage, le sentiment d'oubli et d'incompréhension, la nostalgie et l'intense besoin de liberté. Un magnifique album sur la fin de vie, la mélancolie et la mémoire.

Cet album semble particulièrement intéressant dans le cadre d'ateliers intergénérationnels, en maisons de retraite, pour verbaliser et échanger sur le quotidien et les souvenirs. Avec des enfants, ce peut être le point de départ de discussions et de créations autour de leurs proches vieillissant-es et des souvenirs partagés. Attention toutefois : c'est un très bel album, poétique, touchant, mais qui aborde des situations délicates pour certaines personnes, qui souffriraient de solitude, d'abandon familial.

Mise en page : 62 pages. Illustrations pleine page en noir, blanc et rouge. Verbes au présent et au passé composé. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Mémoire – Vieillesse.



Caroline LAMARCHE, Aurélia DESCHAMPS

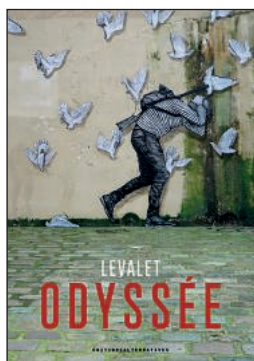
Mille arbres

CotCotCot Éditions, 2022

Dans le jardin de Mariette, la grand-mère de François, trône un magnifique tilleul séculaire. Son époux est mort dans cet arbre alors qu'il l'élaguait. Il a une double valeur pour la famille. Et voilà qu'un projet d'autoroute menace l'arbre et la tranquillité du village. François et son amie Diane décident d'agir.

Mise en page : 80 pages. Chapitres courts. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page aérée. Il existe une version Epub, conçue à la demande d'enseignants pour leurs élèves dyslexiques.

Mots-clés : Arbres – Écologie.



LEVALET

Odyssée

Alternatives (Arts urbains), 2023

« Odyssée » est une bande dessinée réalisée à partir de dessins à l'encre de chine, collés dans la rue puis photographiés. Librement inspiré du récit homérique dont il reprend quelques épisodes phares, le récit tout en images met en scène un jeune soldat et son errance, de sa convocation jusqu'à sa désertion. Il doit affronter de multiples péripéties, souvent cocasses, tout au long de son chemin. C'est une vision à la fois poétique et contemporaine de l'homme confronté à la guerre.

Histoire simple à comprendre. Possibilité de faire le parallèle avec l'épopée d'Homère ou tout simplement le thème de la guerre tout en initiant à l'art urbain *via* un atelier de médiation artistique.

Mise en page : 152 pages. Bande dessinée sans texte. Illustrations en noir et blanc et photographies en couleur.

Mots-clés : Chagrin d'amour – Guerre – Voyage.



Pascal RABATÉ, François RAVARD **La loi des probabilités**

Futuropolis, 2023

Suite à une erreur médicale, Martin Henri croit qu'il ne lui reste plus que 3 mois à vivre. Il décide alors de quitter son travail pour réaliser son rêve : aller observer les baleines au Canada. Une série de hasards et d'imprévus va faire de ce voyage une expérience insolite.

Cette bande dessinée évoque les malentendus ou coïncidences susceptibles de faire basculer une vie, ou encore la réalisation d'un rêve. Cela peut donner de la matière pour un atelier d'expression.

Mise en page : 88 pages. Illustrations en couleur. Mise en page aérée. Police accessible. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Destin – Humour – Voyage.



Agathe SORLET **Les amours**

Robert Laffont, 2020

Comment se dire qu'on s'aime lorsque les mots nous manquent ? Pour Agathe Sorlet, l'amour est un questionnement, une quête de soi, une source inépuisable d'inspiration, toujours en mouvement.

Cette bande dessinée sans texte explore les différentes formes que peut prendre l'amour, en partant de la première qui vient en tête (un couple hétérosexuel) jusqu'à l'amour de soi, en passant par l'amitié, la sexualité et tout en mettant en avant la diversité et l'inclusivité.

Mise en page : 120 pages. Bande dessinée sans texte. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Amour – Corps humain.

DOCUMENTAIRES FACILES



Erwan BALANCA

La rivière en bas de chez moi

Ulmer, 2023

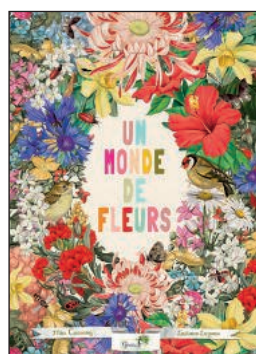
Un très beau livre de photographies en couleur sur la faune et la flore de nos rivières. Erwan Balança, photographe naturaliste professionnel, communique sa passion de l'observation : les légendes apportent des éléments de connaissance et anecdotes sur les modes de vie de ces animaux qui nous environnent.



Ce livre offre une belle opportunité de partager nos émotions sur ces scènes de nature à proximité de chez nous. En médiation, il sera particulièrement apprécié par les anciens qui y trouveront l'occasion de partager des souvenirs.

Mise en page : 173 pages. Chapitré. Photographies en couleur. Phrases courtes. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Animaux – Nature – Photographie.



Mia CASSANY, Luciano LORENZO

Un monde de fleurs

Grenouille éditions, 2023

Voici un très beau documentaire dans lequel chaque fleur est présentée de façon synthétique sur une double page richement illustrée : on y trouve le nom de la fleur, y compris son nom scientifique, son origine, ses caractéristiques, sa signification dans le langage des fleurs, et parfois une anecdote. Les illustrations nous font voyager à travers les continents, en fonction de l'origine des fleurs.

Un bel ouvrage qui attire l'œil, très agréable à feuilleter. Intéressant en médiation, pour un atelier autour des plantes : quiz sur le langage des fleurs, par exemple, ou sur les propriétés des plantes.

Mise en page : 40 pages. Une double-page par fleur. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page aérée. Police sans empattement. Verbes au présent. Vocabulaire simple, avec quelques mots plus difficiles.

Mots-clés : Fleurs – Nature – Voyage.



Muriel GILBERT, Jean-Christophe ESTABLET **Joyeuses fautes**

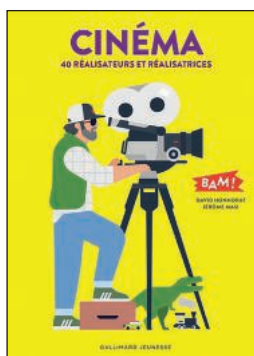
Le Robert, 2023

Ce guide d'orthographe sous forme de roman-photo drôle et décalé permet d'éviter les fautes les plus courantes. Constitué de saynètes pouvant être lues indépendamment les unes des autres, ce livre réjouira ou instruira le plus grand nombre.

Ce format atypique pour un manuel d'orthographe pourra être lu ou parcouru seul ou en groupe, à l'occasion de séances de médiation.

Mise en page : 93 pages. Roman-photo. Photographies en couleur. Police sans empattement. Phrases courtes. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Orthographe – Roman-photo.



David HONNORAT, Jérôme MASI **Cinéma : 40 réalisateurs et réalisatrices**

Gallimard jeunesse (Bam !), 2023

Plongez au cœur de l'histoire du cinéma, de ses débuts à nos jours. Chaque double-page offre de multiples informations et anecdotes sur la vie de réalisateurs et réalisatrices célèbres : tournages, méthodes de travail, palmarès, compositeurs phares, influences, etc. Et aussi un top 5 des films à voir absolument !

Ce petit documentaire permet de faire le lien avec le fonds cinéma, tout en restant accessible aux néophytes.

Mise en page : 96 pages. Chapitré. Illustrations en couleur. Mise en page aérée. Police sans empattement. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Cinéastes – Cinéma.



Jean-François MALLET **Les classiques de la cuisine française**

Hachette (Simplissime 100 recettes), 2024

100 recettes des classiques de la cuisine française, faciles et rapides à préparer, avec 2 à 6 ingrédients maximum.

Intéressant pour une aide à la vie quotidienne ou comme support à un atelier cuisine.

Mise en page : 224 pages. Photographies pleine page en couleur. Mise en page aérée et très graphique. Police sans empattement. Phrases courtes. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Cuisine (recettes).



Jean-François MALLET

Soupes d'ici et d'ailleurs

Hachette (Simplissime 100 recettes), 2024

100 recettes de soupes variées, faciles et rapides à préparer. L'auteur et cuisinier y propose des soupes classiques et des soupes inspirées par ses nombreux voyages.

Intéressant pour une aide à la vie quotidienne ou comme support à un atelier cuisine.

Mise en page : 220 pages. Photographies pleine page en couleur. Mise en page aérée et très graphique. Police sans empattement. Phrases courtes. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Cuisine (recettes) – Soupes.



Thomas PESQUET

Thomas Pesquet raconte notre planète bleue

Flammarion jeunesse / ESA, 2023

Des photos spectaculaires et des textes inédits pour découvrir les missions des astronautes, leur quotidien dans l'espace et expliquer les grands enjeux environnementaux.

Le livre servira de support lors de médiations pour évoquer le devenir de la Terre, l'écologie et l'impact des hommes sur la planète.

Mise en page : 101 pages. Chapitré. Photographies pleine page en couleur. Mise en page aérée. Police sans empattement. Verbes au présent. Vocabulaire majoritairement simple.

Mots-clés : Climat – Espace – Terre.

LIVRES ACCESSIBLES À TOUS LECTEURS, DONT LECTEURS OCCASIONNELS OU QUI REPRENnent LA LECTURE

(niveau 3)

ROMANS ET AUTRES TEXTES

Maison d'édition

Kiléma Éditions

Des romans classiques ou contemporains adaptés en Facile A Lire et à Comprendre (FALC) : un procédé qui permet de préserver l'essence du texte tout en faisant des choix de simplification, afin de ne pas décourager le lecteur ou la lectrice.

Mise en page : Chapitré. Illustrations en couleur. Mise en page très aérée. Police sans empattement de taille confortable. Verbes au présent, futur, imparfait. Vocabulaire simple. Glossaire.

Le comité a retenu les six nouveautés suivantes :



Clémentine BEAUVAIS, Lucie TRICHET

Les petites reines

C'est l'histoire de Mireille, 15 ans, provinciale. Depuis 3 ans, un garçon de sa classe organise un concours de « boudins » pour élire les filles les plus moches de l'école. Cette année, les 3 gagnantes du concours sont Mireille, Astrid et Hakima. Les 3 filles ne se connaissent pas mais être moche, ça rapproche ! « Les petites reines » raconte l'histoire de cette amitié naissante et d'une idée folle : et si elles traversaient la France à vélo ?

Mise en page : 383 pages.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Harcèlement – Voyage.



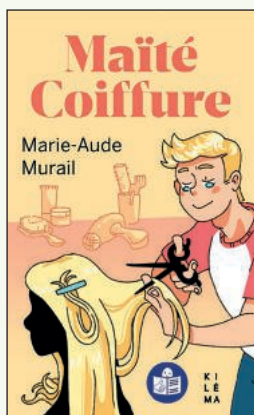
Ernest HEMINGWAY, Sophie BRÉAT-DURIEU

Le vieil homme et la mer

Santiago, un vieux pêcheur cubain très pauvre, n'a qu'un objet d'affection dans sa vie : un enfant qui l'accompagne à la pêche. Mais la pêche est depuis longtemps mauvaise, et les parents du garçon ne veulent plus qu'il aille avec ce trop vieil homme qui n'a pas rapporté un poisson depuis si longtemps. Alors, le vieil homme prend son bateau et part tout seul sur la mer. Un énorme espadon mord à son hameçon.

Mise en page : 260 pages.

Mots-clés : Mer – Solitude.



Marie-Aude MURAIL, Anne HUBERT
Maîté Coiffure

Le jeune Louis doit trouver un stage : ce sera dans un salon de coiffure, contre l'avis et les attentes de son père. La découverte d'un métier, des personnalités qui travaillent ou fréquentent le salon, vont bouleverser la vie de Louis.

Mise en page : 324 pages.

Mots-clés : Métier – Préjugés – Violence.

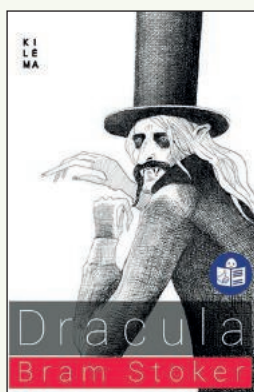


Xavier-Laurent PETIT, Maëlle COUDERT
Maestro

Saturnino, sa sœur Luzia et leurs amis sont des enfants des rues, dans un pays d'Amérique du Sud gouverné par un dictateur. Un vieux monsieur, chef d'orchestre, les invite dans son école de musique pour leur apprendre à jouer d'un instrument. Cette rencontre va changer leur vie.

Mise en page : 250 pages.

Mots-clés : Amérique du Sud – Pauvreté – Musique.

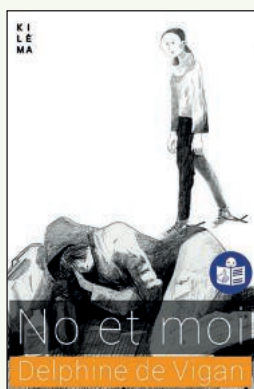


Bram STOKER
Dracula

Jonathan Harker parcourt l'Europe en train pour rendre visite au Comte Dracula lors d'un voyage d'affaires. Jonathan pense que ce voyage sera court mais le Comte Dracula n'est pas un client comme les autres. Pire, c'est un vampire. Jonathan est en danger.

Mise en page : 211 pages.

Mots-clés : Amour – Épouvante – Vampire.



Delphine de VIGAN, Anne HUBERT
No et moi

Il s'agit d'une histoire d'amitié entre Lou, la narratrice, et No. Lou est une adolescente de 13 ans, très intelligente : déjà au lycée avec deux années d'avance, elle n'a pas d'amis et souffre de la solitude. Elle rencontre No, une jeune fille sans-abri...

Mise en page : 371 pages.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Pauvreté.



Sylvie ALLOUCHE La musique des âmes

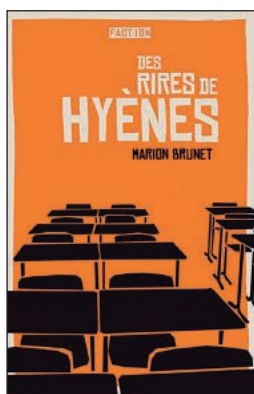
Syros (Tempo / Dyscool), 2023

Avant, le père de Simon était un luthier renommé, son atelier ne désemplissait pas. Puis la guerre est arrivée, l'occupation et les mots « entreprise juive » placardés en travers de sa vitrine. Alors Simon s'est fait une promesse : il composera une œuvre avec le violon que son père lui fabrique, pour lui dire tout son amour et son admiration. Un après-midi, Matthias, son meilleur ami, trouve l'atelier vide : la famille de Simon a disparu.

Ce roman est adapté pour les Dys.

Mise en page : 207 pages. Chapitré. Mise en page aérée. Police sans empattement. Nombreuses aides à la lecture (listes des personnages, des lieux, lexique, texte non justifié à droite, etc.).

Mots-clés : Guerre – Musique – Rafle.



Marion BRUNET Des rires de hyènes

Faction, 2023

Ce court roman nous plonge dans la première année de Julien comme professeur de français en collège. Plein d'enthousiasme et de bonne volonté pour transmettre sa passion pour la poésie, il se confronte à des élèves perturbateurs. Son quotidien vire au cauchemar quand son image est intégrée dans une vidéo pornographique.

Ce roman immersif peut être lu dès 14 ans. Il peut donner lieu à des échanges avec des adolescents et des adultes, sur le thème de la rumeur, du harcèlement et de la cybercriminalité.

Mise en page : 130 pages. 17 chapitres. Police avec empattement. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enseignant – Harcèlement – Rumeur.



Irène COHEN-JANCA, Violette VAISSE Simone Veil, je vous écris

La Joie de Lire (Encrage), 2022

Mona est très proche de sa grand-mère. Très surprise de voir à quel point le décès de Simone Veil touche sa grand-mère, elle entreprend d'enquêter pour découvrir qui était cette grande dame. Elle s'adresse directement à elle en lui écrivant une lettre qui reprend les principaux événements de sa vie. Finira-t-elle par comprendre ce qui relie sa grand-mère à Simone Veil ?

Histoire bien menée et agréable à lire, illustrée de planches de bande dessinée ou d'illustrations qui aident à la compréhension du texte.



En médiation, ce court texte pourra être lu à haute voix à tous les publics en une ou deux séances et donnera lieu à des débats sur la guerre et l'antisémitisme.

Ce livre a reçu le Prix ALÉ 2023.

Mise en page : 115 pages. Texte très aéré avec interlignage large et de nombreux retours à la ligne. Illustrations en noir et blanc. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Biographie – Guerre – Simone Veil.



COLLECTIF

6 histoires d'enquêtes : écrites par 155 ados accompagnés par 6 autrices et auteurs

Réparer le langage, je peux (Et si ? : romans collectifs), 2023

Six courtes histoires policières écrites par des collégiens et lycéens : Lucia Del Pavel découvre le corps de ses parents morts dans l'Espagne du XIX^e siècle. Nours, Moussa et Liam sont injustement accusés de meurtre à Marseille. Victor, spécialiste en cybercriminalité, enquête sur une série d'attentats écologistes à Paris, etc.

Intéressant pour initier un atelier d'écriture avec un public adolescent.

Mise en page : 231 pages. Chapitré. Police avec empattement. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Roman policier.



Mélissa DA COSTA

La faiseuse d'étoiles

Livre de poche, 2023

Un enfant se remémore les derniers instants passés auprès de sa mère malade. Pour atténuer la dure réalité et la tristesse de son fils, cette dernière a imaginé une histoire de mission secrète.

Ce court roman se prête bien à une lecture à voix haute car il est très poétique et permet d'aborder le sujet sensible du deuil.

Mise en page : 192 pages. Chapitres courts. Police avec empattement. Verbes au présent, à l'imparfait et au passé simple. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Deuil – Enfance – Maladie.





Marion FAYOLLE Du même bois

Gallimard, 2023

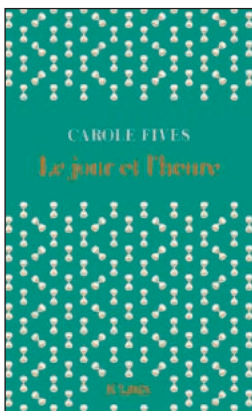
Un court roman qui rend hommage à la ruralité, aux saisons, à la famille.

Il est question d'histoire de famille, de souvenirs d'enfance, de silences et de pleurs. Mais aussi des bêtes, de la vie d'une ferme, des sacrifices à faire. L'éditeur commercialise également une version audio : texte lu par Alice de Lencquesaing, collection Écoutez lire.

Ce premier roman a reçu le Prix Pagnol 2024 (témoignage des souvenirs d'enfance).

Mise en page : 113 pages. Chapitré : chapitres courts. Police avec empattement. Verbes au présent.

Mots-clés : Famille – Ruralité – Souvenirs.



Carole FIVES Le jour et l'heure

Lattès, 2023

Gravement malade, Édith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

C'est un sujet délicat mais essentiel qu'aborde ce roman choral : la fin de vie dans la dignité. On suit la famille dans ce road trip intime où se croisent les vies et préoccupations des uns et des autres.

En médiation, possibilité de lire des passages à haute voix, en prenant soin de prévenir les âmes sensibles.

Mise en page : 139 pages. Chapitres courts. Police avec empattement. Verbes à l'imparfait et au passé composé. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Euthanasie – Famille.



Élise FONTENAILLE Missak et Mélinée. Une histoire de l'affiche rouge

Éditions du Rouergue (Doado), 2024

Missak Manouchian quitte la Turquie avec sa famille pour fuir la guerre. Il arrive en France avec son frère, réalise son rêve d'écrire de la poésie, rencontre Mélinée et entre dans la Résistance afin de vaincre l'envahisseur.

Mêlant fiction et réalité, ce livre sera l'occasion de proposer des médiations sur la période de la Seconde Guerre mondiale et la résistance.

Ce roman a reçu le Prix Tu l'as lu de la Foire du livre de Brive 2024 et le Prix Saint-Exupéry 2024.

Mise en page : 123 pages. Chapitres courts. Police avec empattement. Paragraphes et phrases courtes. Verbes majoritairement au présent et à l'imparfait. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Guerre – Récit de vie – Résistance.



Paula HAWKINS **Angle mort**

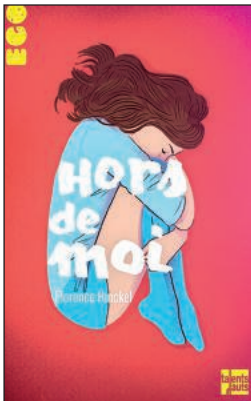
Sonatine, 2023

Un roman policier court, simple et efficace : l'intrigue sentimentale se passe en Écosse avec, comme personnage principal, un trio inséparable depuis l'enfance. L'histoire est bien construite et va directement à l'essentiel avec une savante montée du suspense.

Le thriller est complété par une courte nouvelle.

Mise en page : 151 pages. 4 chapitres. Police avec empattement. Verbes au présent.

Mots-clés : Amitié – Roman policier.



Florence HINCKEL **Hors de moi**

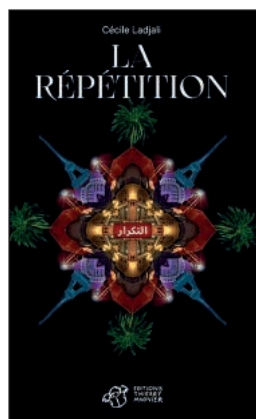
Talents hauts (Ego), 2024

Sophie vit dans le souvenir ardent de la nuit d'été qu'elle a passée avec un garçon dont elle ignore jusqu'au prénom. Tout cela s'écroule lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte de cinq mois. Lentement, elle va mûrir le choix difficile de son avenir.

Ce court roman aborde les thématiques de la grossesse non désirée, de l'adoption et de l'accouchement sous X. Il permet d'ouvrir la parole sur les décisions difficiles qui peuvent peser sur la mère lors de l'annonce d'une grossesse. Il peut également jouer un rôle préventif concernant la contraception, sans être culpabilisant ou condescendant.

Mise en page : 224 pages. Chapitres courts. Police avec empattement. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Grossesse.



Cécile LADJALI La répétition

Thierry Magnier, 2023

Hugo, un adolescent de 14 ans, prend conscience qu'il est un enfant adopté. Malgré l'amour de ses parents adoptifs, il part en quête de ses origines pour retrouver la sérénité.

Ce court roman met en scène une problématique existentielle, en lien avec le déracinement et la quête des origines. Accessible à tous les publics cibles du « Facile à lire », en médiation il pourra être lu à haute voix et faire l'objet de débats ou de discussions.



Mise en page : 102 pages. Chapitres courts. Mise en page aérée. Police avec empattement. Phrases courtes. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adoption – Recherche des origines.



Marie LE CUZIAT Un printemps

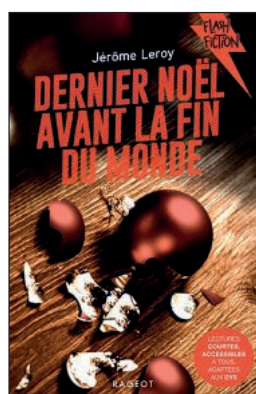
Milan, 2022

Angèle a 13 ans et vient de perdre sa sœur. Pour se confier sur ce qu'elle traverse, l'adolescente prend un agenda et écrit ce qu'elle ressent. Un agenda, parce qu'il y a un prénom (celui d'un saint ou d'une sainte à fêter) sur chaque page : une nouvelle personne à qui s'adresser chaque jour.

Un livre pour parler des sentiments, de façon très juste, dans un format original et très attractif.

Mise en page : 160 pages. Chapitres très courts. Mise en page très aérée. Police avec empattement. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Deuil – Journal intime.



Jérôme LEROY Dernier Noël avant la fin du monde

Rageot (Flash Fiction), 2023

Ce roman à suspense de science-fiction se déroule en décembre 2028. Deux agents spéciaux sont en mission pour le Président de la République : ils enquêtent sur une série de phénomènes étranges qui menaceraient la sécurité nationale.

Ce texte court et adapté pour les lecteurs en difficulté a été écrit en collaboration avec une orthophoniste. Une présentation des personnages est disponible en début d'ouvrage notamment.

Mise en page : 122 pages. Chapitré. Mise en page très aérée (nombreux paragraphes et interlignage). Verbes à l'imparfait et au passé simple. Vocabulaire simple. Sommaire.

Mots-clés : Enquête – Science-fiction.



Marin LEDUN **L'appel du vide**

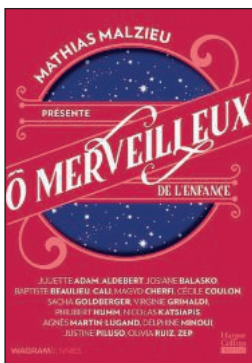
Rageot (Flash Fiction), 2024

Pour sauver son frère, un adolescent plonge d'une falaise et affronte sa phobie. Un court roman qui en quelques pages décrit l'adolescence, les premiers amours, la peur du regard des autres.

Une collection que l'éditeur présente comme adaptée aux dys et relue par une orthophoniste.

Mise en page : 128 pages. Chapitres courts. Mise en page aérée. Police avec empattement. Verbes au passé composé et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Peur.



Mathias MALZIEU (présenté par) **Ô merveilleux de l'enfance**

Harper Collins / Wagram livres (Traversée), 2023

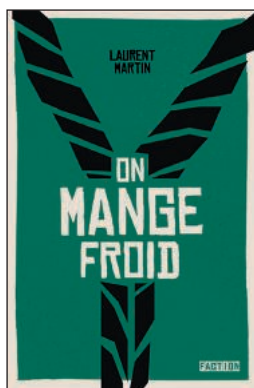
Dans ce recueil de textes sur l'enfance, 16 personnalités admirées par Mathias Malzieu (le chanteur du groupe Dyonisos) évoquent les souvenirs et les sensations de merveilleux vécus pendant la période de l'enfance. Josiane Balasko, Baptiste Beaulieu, Cécile Coulon proposent de courts récits touchants et tendres. Avec ces nouvelles à la fois singulières et universelles, ce livre est aussi beau sur le fond que dans la forme.

Ce livre peut se prêter à des médiations avec des personnes âgées ou à des animations intergénérationnelles : par exemple, inviter à raconter un souvenir d'enfance qui pourrait s'apparenter au merveilleux...

Mise en page : 160 pages. 15 nouvelles. Illustrations. Police avec empattement. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Nouvelles – Souvenirs.





Laurent MARTIN **On mange froid**

Faction, 2023

Une bande de jeunes scouts et un groupe de rock en panne d'inspiration voient leur chemin se croiser dans un gîte perdu au fin fond des Cévennes. Progressivement, le chaos et la panique s'invitent au rendez-vous.

Un roman facile à prendre en main avec une histoire policière, des rebondissements et des cadavres qui tiennent en haleine la curiosité du lecteur.

Mise en page : 112 pages. 4 chapitres. Police avec empattement. Phrases courtes et nombreux paragraphes. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Meurtre – Roman policier.



Maude NEPVEU-VILLENEUVE **Après Céleste**

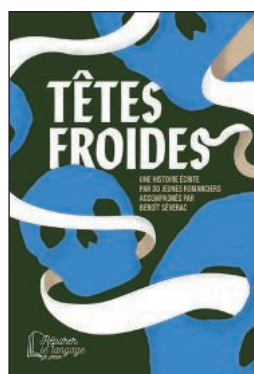
Le Bruit du monde, 2023

Dolorès se réfugie dans le village de son enfance, dans le nord du Québec, pour soigner en toute solitude le chagrin qui a suivi l'interruption non volontaire d'une nouvelle grossesse. Elle y rencontre une voisine immobilisée avec une jambe cassée qui ne refuserait pas un peu d'aide et de compagnie et une fillette qui s'ennuie, toute contente d'avoir une nouvelle distraction. Peu à peu, Dolorès se laisse réchauffer par la gentillesse de l'une et l'espièglerie de l'autre.

Ce livre explore les sentiers du deuil, de l'amitié, de la mémoire et, surtout, de la guérison. Un texte sur un sujet grave, tout en douceur et en nuances, où la magie opère dès les premières phrases.

Mise en page : 148 pages. Chapitres très courts. Police avec empattement. Verbes au présent et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Amitié – Deuil – Maternité.



Benoît SÉVERAC

Têtes froides : une histoire écrite par 30 jeunes romanciers : roman collectif

Réparer le langage, je peux (Et Si ?), 2023

« Promettez-moi que notre musée va continuer de vivre. Votre grand-mère et moi avons sacrifié nos existences pour lui, nous ne sommes pas éternels mais ce musée doit l'être. C'est votre héritage et celui de vos futurs enfants, je l'espère ». C'est ainsi que Lya et Isaac se retrouvent propriétaires du musée familial. Le défi à relever est de taille surtout lorsque, pour honorer leur promesse, ils ont la mauvaise idée de se lancer dans l'embaumement égyptien.

Sans compter les surprenantes disparitions de SDF et cet étudiant maître-chanteur qui fait surgir dans le musée des têtes momifiées.

Une intrigue palpitante et pleine d'humour, issue d'un projet d'écriture collective mené dans le cadre d'une exposition sur les momies au Museum d'histoire naturelle de Toulouse.

Mise en page : 108 pages. 19 courts chapitres. Verbes au présent et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enquête – Musée.



Thibault VERMOT

La maison sans sommeil

Casterman (Hanté), 2023

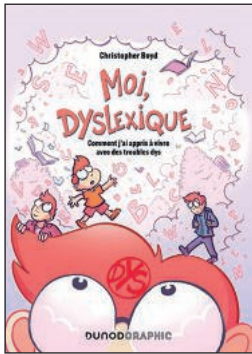
Depuis que Paul a déménagé, il n'a plus aucune envie de dormir. Dès qu'il ferme les yeux, il entend des bruits étranges dans sa nouvelle maison. Ça grince dans l'escalier, ça gratte dans les murs, comme si quelqu'un se faufilait jusqu'à lui. Lorsqu'il s'endort, il se réveille dans la cave mais il n'est pas seul dans le noir.

Intéressant pour les amateurs de maison hantée.

Mise en page : 120 pages. Chapitré. Mise en page aérée. Police avec empattement. Verbes à l'imparfait et au passé simple.

Mots-clés : Épouvante – Fantastique.

BANDES DESSINÉE ET ROMANS GRAPHIQUES



Christopher BOYD

Moi, dyslexique : comment j'ai appris à vivre avec mes troubles dys

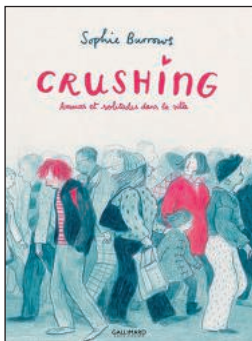
Dunod Graphique, 2023

Ce livre aborde les problèmes de harcèlement et d'inclusion scolaires que vivent les enfants dys. Ainsi que les sentiments ressentis face à ces difficultés, qui s'ajoutent à celles rencontrées face à la lecture et l'écriture. Il est aussi question de résilience grâce à l'énergie et au talent qu'ils peuvent trouver en eux.

L'auteur témoigne de son propre parcours en utilisant le dessin, la passion qui lui a permis de surmonter ses obstacles. La bande dessinée est suivie d'un carnet pratique sur les troubles spécifiques du langage et des apprentissages.

Mise en page : 157 pages. Illustrations en couleur. Verbes au présent.

Mots-clés : Témoignage – Troubles Dys.



Sophie BURROWS

Crushing : amours et solitudes dans la ville

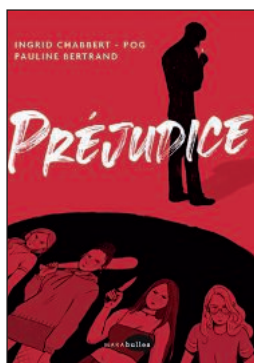
Gallimard, 2022

Elle est seule et cherche à nouer des liens. Il est seul et a peur de tendre la main. Mais trouver quelqu'un est-il vraiment la réponse à leurs problèmes ? La vie dans une grande ville est synonyme de relations en tout genre, de rencontres fortuites et de profonde solitude.

Cette bande dessinée sans texte peut être utilisée en atelier : à partir d'une planche chacun pourra exprimer son ressenti et ce que cela lui inspire.

Mise en page : 160 pages. Bande dessinée sans texte. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Célibat – Solitude – Ville.



Ingrid CHABBERT, POG **Préjudice**

Marabout (Marabulles), 2023

Cette bande dessinée dénonce les violences faites aux femmes par les hommes. Une mise en page aérée, de grandes cases et des illustrations au style naïf aident à la compréhension de l'histoire. L'intrigue est simple, mais pas simpliste : l'album évoque le viol, la relation inconditionnelle d'amour père-fille, les années lycée, le harcèlement scolaire, etc.

Mise en page : 128 pages. Illustrations en couleur. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Harcèlement - Relation père/fille - Roman policier.



Aurore D'HOND

Ginette Kolinka : récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau

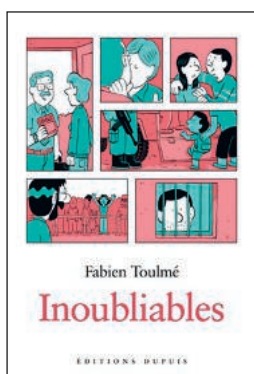
Des ronds dans l'O, 2023

L'auteur s'attache à retranscrire le plus fidèlement possible le témoignage de Ginette Kolinka² dans un superbe roman graphique. Le style très dépouillé en noir sert parfaitement la tragique destinée de Ginette. La couleur de la tranche s'assombrit au fur et à mesure de l'histoire, jusqu'au fond noir de la page pour aborder l'horreur des camps de concentration.

Cette bande dessinée est comme un flambeau à transmettre aux générations suivantes, pour ne pas oublier.

Mise en page : 240 pages. Illustrations en noir et blanc. Police manuscrite. Verbes au présent et à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Shoah – Témoignage.



Fabien TOULME **Inoubliables**

Dupuis, 2023

Six histoires vraies : des témoignages de gens ordinaires sur leurs choix, leurs erreurs, leurs traumatismes. On y parle d'amour, de religion, de guerre, de rédemption, etc.

Mise en page : 126 pages. 6 chapitres. Illustrations en couleur. Verbes au présent et à l'imparfait.

Mots-clés : Amour – Guerre – Témoignage.

² Ginette Kolinka, « Retour à Birkenau » (Grasset, 2019) et « Ginette Kolinka : survivante du camp de Birkenau » (Rageot, 2020)



ZABUS, HIPPOLYTE

Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame

Dargaud, 2023

Romain, 12 ans, a pour professeure d'école Mademoiselle Sophie. L'embonpoint prononcé de celle-ci lui vaut les moqueries de plusieurs élèves, sans qu'elle semble y prêter attention. Romain observe avec curiosité et empathie sa professeure et devine un mal-être et une tristesse qu'il ne peut expliquer et qu'il essaie pourtant de comprendre.

Cette bande dessinée sur le thème du surpoids et des troubles de l'alimentation est très bienveillante. En médiation, elle pourra servir pour ouvrir un débat et libérer la parole sur les troubles du comportement alimentaire.

Mise en page : 168 pages. Illustrations en couleur. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Dépression – Enfance – Surpoids.

DOCUMENTAIRES ET TÉMOIGNAGES



Azouz BEGAG, Mamadou SOW

Né pour partir : récit de Mamadou, migrant mineur de Guinée

Milan, 2023

À l'âge de 15 ans, Mamadou, fils aîné d'une fratrie, quitte la Guinée pour rejoindre la France, afin d'aider sa famille. Ce livre, co-écrit avec Azouz Begag, retrace son périple de son village natal jusqu'à Lyon, où il va intégrer un lycée professionnel en tant que mineur non accompagné : il a parcouru 10 000 km et dû surmonter bien des épreuves.

Ce récit écrit à quatre mains se prête aux médiations : par exemple un atelier « Raconte-moi ta vie », occasion de débats et d'échanges sur le vécu des personnes migrantes.

Mise en page : 141 pages. Chapitres très courts. Illustrations plein page en couleur, cartes. Phrases courtes. Verbes majoritairement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Migration – Témoignage.



COLLECTIF, Jack KOCH

Le livre c'est...

Fleuve éditions, 2024

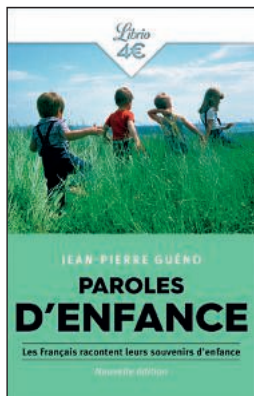
Chaque auteur et autrice raconte en peu de mots son rapport au livre, notamment au moment de l'enfance. Et Jack Koch illustre chaque propos.

Un ouvrage qui se prête à la médiation : la thématique de la lecture, des témoignages pouvant être lus indépendamment les uns des autres, un vocabulaire simple, des illustrations attrayantes.

Mise en page : 272 pages. Chapitres courts. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page très aérée. Police avec empattement.

Mots-clés : Lecture – Livre – Souvenirs.





Jean-Pierre GUENO (sous la direction de)

Paroles d'enfance : les Français racontent leurs souvenirs d'enfance

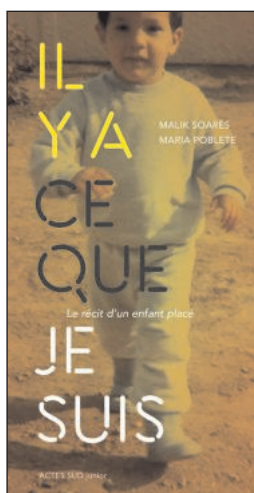
Librio (Librio. Document), 2024

Recueil d'une sélection de témoignages collectés suite à un appel lancé sur les ondes de Radio France au début des années 2000. Les textes sont regroupés par thématique : tendresse, chagrins, évasion, déchirure, plénitude, etc.

Un sujet classique mais facilement utilisable en médiation : les textes courts se prêteront a minima à une lecture à haute voix.

Mise en page : 157 pages. Chapitré. Police avec empattement.

Mots-clés : Correspondance – Enfance – Souvenirs.



Malik SOARES, Maria POBLETE

Il y a ce que je suis

Actes Sud Junior, 2022

Malik Soares a suivi le parcours « classique » de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) : de foyers en familles d'accueil. À 18 ans, il a fait le choix d'affronter la vie seul. Devenu musicien et metteur en scène, il raconte son parcours inspirant.

Un témoignage très touchant.

Ce livre est sélectionné pour le Prix « Facile à lire » Bretagne 2025.

Mise en page : 96 pages. 16 courts chapitres. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Famille d'accueil – Résilience.

FACILE À ÉCOUTER SPÉCIAL PODCASTS

Un podcast, c'est quoi ?

Un contenu audio numérique que l'on peut écouter quand on veut et où on veut. Il peut être téléchargé ou lu en streaming.

Il peut s'agir de replay d'émissions de radio ou de podcasts natifs, c'est-à-dire des contenus audio produits en vue d'une diffusion directe auprès du public, sans passage à la radio.

On peut les écouter sur un téléphone portable, une tablette ou un ordinateur, en passant par l'application du système d'exploitation (par exemple Apple Podcasts ou Google Podcasts) et en s'abonnant. Certains sites proposent leur propre application.

Il existe des podcasts de fiction et documentaires, souvent en plusieurs épisodes.

C'est gratuit et c'est un avantage pour les bibliothèques qui souhaitent offrir une sélection de podcasts accessibles, de courte durée d'écoute, et de les faire connaître lors d'une médiation.

On peut proposer ces podcasts sur une tablette numérique.

Voici la sélection facile à écouter 2024 !



ARTE radio

Le jour où...

Série de podcasts au départ destinée aux enfants, « Le jour où » touchera aussi les plus grands !

Les auteurs et autrices d'ARTE Radio tendent le micro aux marmots pour qu'ils racontent un moment marquant de leur vie. Souvenir joyeux, triste ou improbable, chaque récit nous embarque au royaume des petits, où un événement, aussi minuscule soit-il, peut prendre des dimensions étonnantes, où le réel se métamorphose au gré des émotions et des imaginaires qui débordent.

Durée : 6 épisodes. 5 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Enfance

https://www.arteradio.com/serie/le_jour_ou/3146



Thierry BŒUF, France bleu Qu'ont-ils fait de leur médaille ?

Qu'elle soit d'or, d'argent ou de bronze, ces champions ont tous reçu une médaille. Mais qu'en ont-ils fait ? Comment l'ont-ils mise à profit ?

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, Thierry Bœuf est allé à la rencontre d'anciens médaillés sportifs. Avoir une médaille, ça change la vie ?

Durée : 22 épisodes. 3 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Jeux olympiques – Sport – Témoignages.

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/qu-ont-ils-fait-de-leur-medaille-2311181#concept-about>



Léna COUTROT, Louie média Émotions

Angoisse, colère, confiance en soi, résilience, espoir, trac, jalousie, etc. Un podcast pour mieux comprendre les émotions qui nous traversent avec des témoignages et des paroles de spécialistes.

Durée : 250 épisodes. 30 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Émotions – Psychologie – Témoignages.

<https://louiemedia.com/emotions>



Département d'Ille-et-Vilaine De vive voix : histoires de solidarités en Ille-et-Vilaine – Saison 3

Création sonore originale, « De vive voix » met en avant des histoires de solidarités en Ille-et-Vilaine, en donnant directement la parole aux Breilliens et Breilliennes.

À chaque épisode, partez à la rencontre d'habitants et habitantes du département qui témoignent de leur vécu, de leur expérience, de leurs ressentis à propos d'une action de solidarité à laquelle ils ou elles ont participé.

Découvrez vite la saison 3 !

Ce podcast a reçu le Prix de la communication citoyenne 2023 dans la catégorie PROGRÈS SOCIAL / SOLIDARITÉ > Collectivités locales et territoriales.

Durée : 10 épisodes prévus. 10 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Action sociale – Ille-et-Vilaine – Témoignages.

<https://shows.acast.com/de-vive-voix/episodes>



Béatrice FONTANEL, Création collective, Musée de l'Orangerie **Promenades imaginaires**

Des histoires imaginées par Béatrice Fontanel autour des collections du Musée de l'Orangerie et des Nymphéas de Claude Monet.

Durée : 4 épisodes. 10 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Musée – Peinture

<https://www.musee-orangerie.fr/fr/articles/podcasts-promenades-imaginaires-219333#anchor-navigation-4>



Sonia KRONLUND, France culture **Les pieds sur terre**

Des portraits ou tranches de vie, sur des sujets d'actualité, livrés sans commentaire. Découvrez l'émission culte de France Culture qui donne la parole à des milliers de citoyens anonymes depuis plus de 20 ans.

Durée : plus de 4 000 épisodes. 30 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Société – Témoignages.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-pieds-sur-terre>



Marie-Agnès MOLLER, Catherine QUIQUANDON, France bleu **Handicap, victoire après victoire**

Ils ont réussi le pari de faire de leur handicap une force dans la vie. Ils sont vos amis, vos parents, votre boulanger ou le fils de la voisine, et chaque jour ils avancent malgré leur différence. Ils racontent les obstacles franchis, les victoires, avec humour et enthousiasme.

Durée : 6 épisodes. 2 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Handicap – Témoignages.

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/handicap-victoire-apres-victoire-1753408#concept-about>



Gurvan MUSSET, France bleu Breizh Izel **Les Bretons aux JO**

Georges Cadiou, au micro de Gurvan Musset, raconte l'histoire des athlètes bretons qui ont participé aux Jeux Olympiques, y ont été médaillés, les ont marqués de leur empreinte. Une plongée dans la petite et la grande histoire de l'olympisme vu de la Bretagne.

Durée : 37 épisodes. 2 minutes par épisode.

Mots-clés : Bretagne – Jeux olympiques – Sport.

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/les-bretons-aux-jo-8554424>

20 titres à présenter à des adultes seniors

- **À hauteur d'enfant** notice p.10
- **L'arbre m'a dit** notice p.12
- **La chanson de l'étourneau** notice p.13
- **Chaque petit geste** notice p.7
- **Collections** notice p.8
- **Les coquelicots savent-ils qu'ils sont fragiles ?**
36 questions-réponses en forme de poèmes..... notice p.18
- **Duo Mambo** notice p.11
- **Les gens sont beaux**..... notice p.7
- **Il était une fois... un massacre raciste** notice p.20
- **Illettrée littéraire ; Perpète** notice p.18
- **J'ai besoin d'être** notice p.8
- **Marée haute, marée basse** notice p.9
- **Un monde de fleurs**..... notice p.25
- **Paris mon colorama**..... notice p.9
- **La petite espionne de nymphéas** notice p.21
- **La rivière en bas de chez moi**..... notice p.25
- **Sucrer les fraises**..... notice p.22
- **Tomber 8 fois, se relever 9** notice p.10
- **Tout près de toi**..... notice p.10
- **Le vieil homme et les mouettes**..... notice p.8

20 titres à présenter à des apprenants

(de langue française ou allophones)

- **L'appel du vide** notice p.35
- **L'autre côté de la rue** notice p.14
- **Le cahier bleu foncé** notice p.14
- **C'est grand comment l'amour** notice p.12
- **Définitivement** notice p.22
- **Dernier Noël avant la fin du monde** notice p.34
- **Les gens qui naissent** notice p.11
- **La grande profondeur** notice p.15
- **Illettrée littéraire ; Perpète** notice p.18
- **J'ai besoin d'être** notice p.8
- **Je connais peu de mots** notice p.12
- **Joyeuses fautes** notice p.26
- **Le livre, c'est** notice p.41
- **Un monde de fleurs** notice p.25
- **Le monde de Pickto** notice p.20
- **Monsieur Denis** notice p.17
- **Né pour partir** notice p.41
- **Ni chien ni méchant** notice p.14
- **Odyssée** notice p.23
- **Le vieil homme et la mer** notice p.28

Index des mots-clés récurrents

A

Adolescence • p. 15, 16, 17, 19, 28, 29, 33, 34, 35

Amitié • p. 17, 19, 28, 29, 33, 36

Amour • p. 11, 16, 19, 24, 29, 39

Animaux • p. 9, 13, 14, 25

Art – peinture • p. 9, 21, 45

C

Cuisine (recettes) • p. 14, 26, 27

E

Écologie – nature • p. 10, 12, 13, 16, 18, 23, 25

Enfance • p. 8, 10, 17, 31, 34, 35, 40, 42, 43

Enquête – suspense • p. 31, 33, 34, 36, 39

F

Famille • p. 12, 14, 22, 32, 34, 39, 42

G

Guerre • p. 10, 23, 30, 32, 39

H

Handicap • p. 19, 38, 45

Harcèlement • p. 18, 28, 30, 39

L

Lecture • p. 12, 18, 20, 26, 41

M

Maternité • p. 11, 16, 22, 33, 36

Mer • p. 8, 9, 21, 28

Métier • p. 14, 15, 17, 18, 29, 30

Mort – deuil • p. 10, 14, 31, 32, 34, 36

Musique • p. 13, 29, 30

P

Pauvreté • p. 14, 29

Peur • p. 15, 29, 35, 37

Poésie • p. 8, 11, 12, 16, 18

R

Récit de vie • p. 7, 18, 30, 32, 38, 39, 41

S

Santé • p. 7, 8, 16, 17, 31, 40

Science-fiction – fantastique • p. 29, 34, 37

Solitude • p. 14, 28, 38

Souvenirs • p. 9, 22, 32, 35, 41, 42

Sport • p. 10, 44, 45

V

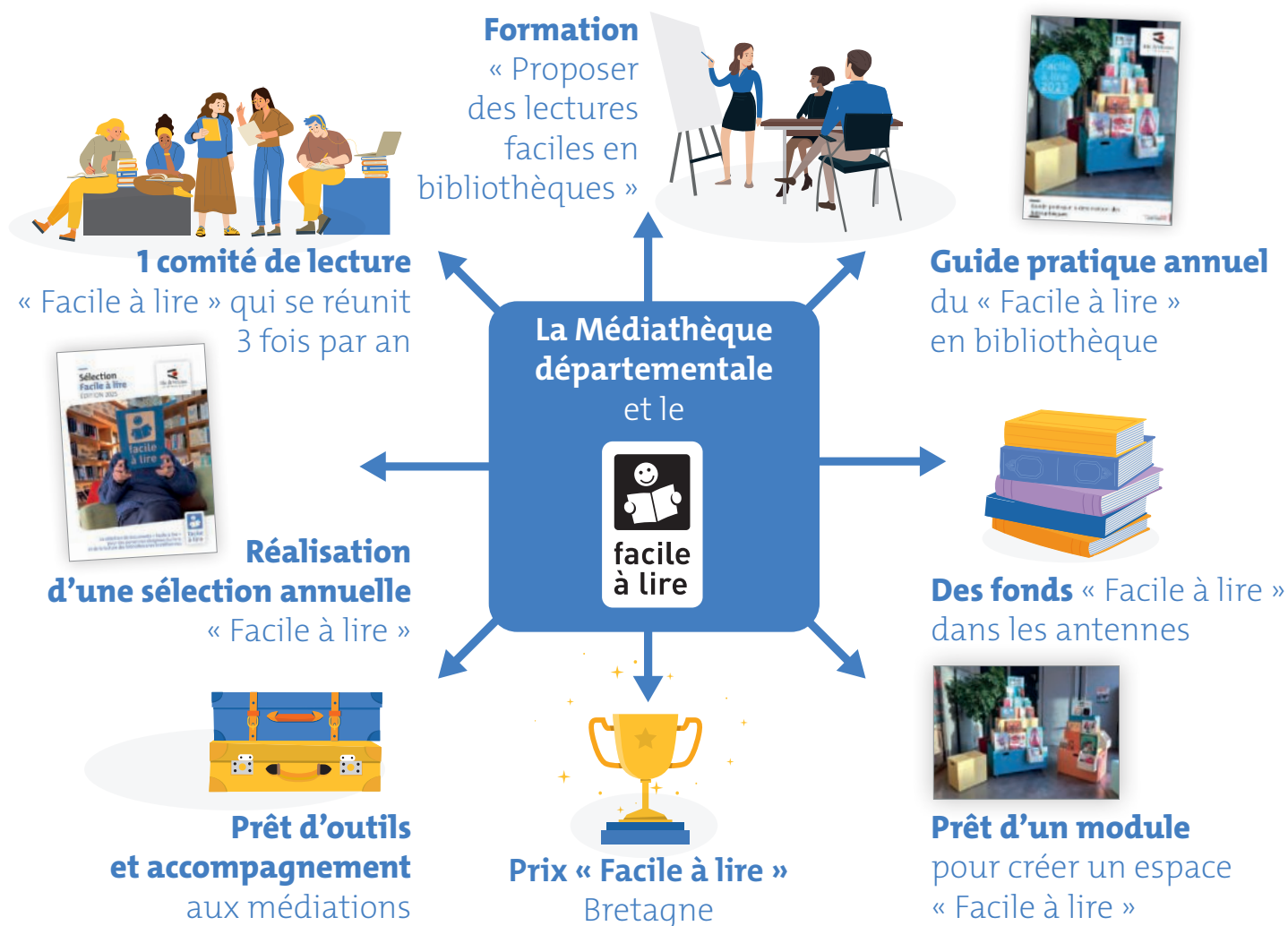
Violence • p. 15, 20, 29

Voyage • p. 21, 23, 24, 25, 28

Pour en savoir plus

Le « Facile à lire » en Ile-et-Vilaine :

- L'accompagnement de la Médiathèque départementale :



- Le Guide « Facile à lire 2024 » de la Médiathèque départementale d'Ile-et-Vilaine : guide pratique à destination des bibliothèques :

<https://www.calameo.com/read/000805757a018254bo4bb>

- Le blog « Facile à lire Bretagne » :

- <https://www.livrelecturebretagne.fr/publics-eloignes/lutte-contre-l-illettrisme/facile-a-lire>

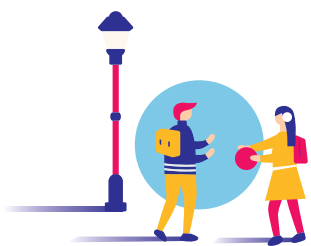
- <https://facilealirebretagne.wordpress.com/category/prix-facile-a-lire/>

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematique>

LE DÉPARTEMENT AGIT



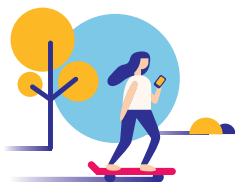
- **Il accompagne** les personnes âgées, les personnes en situation de handicap, les personnes en insertion, les familles et les jeunes lorsqu'ils rencontrent des difficultés à une période de leur vie.



- **Il développe** les nouvelles mobilités (routes, réseau cyclable, aires de covoiturage...), construit et entretient les collèges. Il aide les communes et les groupements de communes de toute l'Ille-et-Vilaine.



- **Il promeut** une approche durable du développement : préservation de l'environnement, des espaces naturels sensibles, agriculture responsable et circuits courts...



- **Il soutient** l'éducation, la culture, le sport, la jeunesse et le secteur du tourisme.



Département d'Ille-et-Vilaine

Direction de la culture et des Archives
Médiathèque départementale
1, avenue de la Préfecture
CS 24218 • 35042 Rennes
Tél. : 02 99 02 21 15
mediatheque.ille-et-vilaine.fr

www.ille-et-vilaine.fr