

Guide Facile à lire 2026



Guide pratique
à destination des bibliothèques



facile
à lire



Facile à lire

Sommaire

Introduction.....	5
La démarche Facile à lire	6
Origine du concept.....	6
Le Facile à lire en France.....	6
Initier la démarche	7
Les publics cibles.....	8
Mieux comprendre les publics par la méthode des persona	8
Les personnes éloignées de la lecture.....	11
L'illettrisme en France.....	12
Les partenariats	15
Liste non exhaustive de partenaires potentiels.....	15
Les objectifs du partenariat.....	16
Les collections.....	17
Critères de repérage d'un livre Facile à lire.....	17
Un nouvel outil de sélection des livres Facile à lire : le Facilomètre	18
Les niveaux de lecture	19
Critères de repérage d'un document Facile à écouter.....	21
Les espaces Facile à lire	23
Les médiations	26
De nombreuses médiations sont possibles.....	26
Quelques exemples de médiations en lien avec les huit livres de la sélection du Prix Facile à lire Bretagne 2025	27
Le Prix Facile à lire Bretagne.....	36
Accompagnement proposé par la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine	37
La formation.....	38
Le comité Facile à lire	39
Les sélections.....	40
Les prêts de documents Facile à lire.....	40
L'espace Facile à lire	41
Les outils d'animation.....	42
La communication.....	48

Financer un projet Facile à lire	49
L'aide aux bibliothèques et aux associations pour le développement de la lecture auprès de publics empêchés de lire, du Centre National du Livre (CNL).....	49
Le programme annuel « Action culturelle et langue française » du Ministère de la Culture....	49
Pour aller plus loin	50

Introduction

La Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine est engagée depuis 2007 dans la lutte contre l'illettrisme et l'incitation des bibliothèques breilliennes à aller vers les publics les plus éloignés de la lecture.

Elle soutient le Facile à lire de manière très volontariste depuis 2014 en proposant des formations, un accompagnement de projet sur les territoires, le prêt d'un espace, des collections, des outils d'animation et des ressources pour des médiations Facile à lire. Elle co-organise le Prix « Facile à lire Bretagne » piloté par Livre et lecture en Bretagne et organise un comité Facile à lire qui travaille à la publication d'une sélection annuelle.

Ce guide a été réalisé afin d'aider les bibliothèques à se lancer dans un projet Facile à lire. Comment aller à la rencontre des publics éloignés de la lecture ? Comment lutter contre l'illettrisme ? Quels documents proposer ? Quels partenariats tisser ? Avec ce guide, la Médiathèque départementale apporte des pistes pour travailler dans ce sens en s'appuyant sur la démarche Facile à lire.

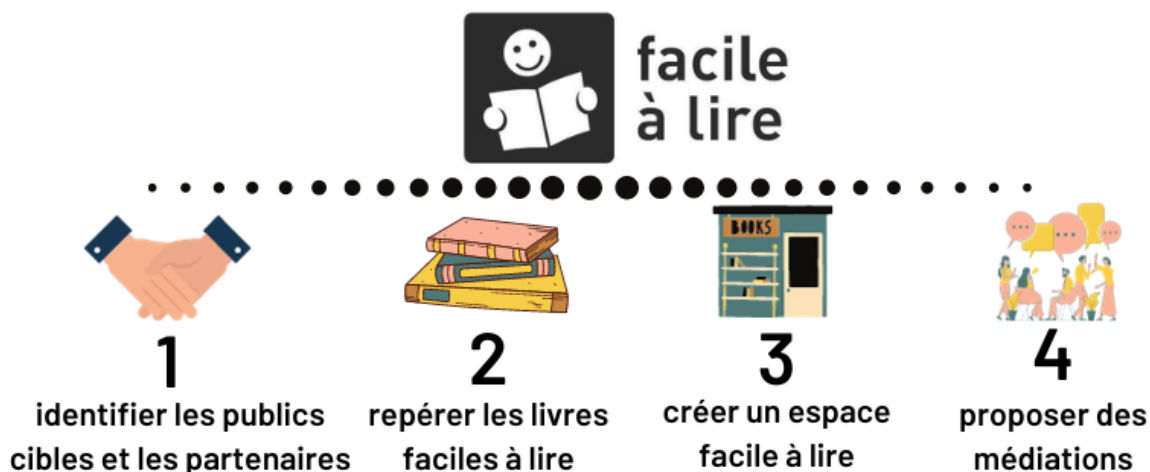


« Le Facile à lire : des moments de partage de lectures et de points de vue toujours enrichissants. Et quelle aventure de chercher les livres qui aideront les personnes qui s'en sont éloignées, à cause de la vie ou à cause du destin, à les retrouver avec plaisir et joie ! »

Christèle Bichot, responsable de la bibliothèque d'Irodouër (35)

La démarche Facile à lire

Le Facile à lire est une démarche développée en bibliothèque dont l'objectif consiste à rendre la lecture accessible en proposant des livres simples, mais pas simplistes, à des publics peu lecteurs.



Origine du concept

Le Facile à lire est un concept importé des pays du nord de l'Europe et du Canada où il est très bien installé. Les « Easy to read squares » sont des espaces bien identifiés à l'intérieur de la bibliothèque et pourvus d'un mobilier et d'une mise en espace des collections adaptées : mobilier facilement repérable, livres présentés de face ou en « facing », pas de cote et pas de classement des documents, etc. Les livres et autres documents à destination des publics en difficulté avec la lecture sont sélectionnés pour leur accessibilité.

Le Facile à lire en France

Initié en Bretagne fin 2013 sous l'impulsion de Françoise Sarnowski, le Facile à lire est maintenant coordonné par le Ministère de la Culture. Un comité de pilotage composé de l'Association des bibliothécaires de France (ABF), l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL) accompagnent le déploiement sur le territoire français de l'offre de lecture Facile à lire.

Une cartographie des espaces Facile à lire en Bretagne est désormais disponible sur le site uMap. Elle est régulièrement mise à jour : [Les espaces « Facile à lire » en Bretagne – Le "Facile à lire" en Bretagne](#)

Initier la démarche

Pour initier un projet Facile à lire en bibliothèque, il est nécessaire de :

- + **Se former** : outre la formation qu'elle propose, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine accompagne, sur demande, les bibliothèques ou réseaux de bibliothèques qui souhaitent développer un projet Facile à lire
- + **S'inspirer** des nombreuses démarches Facile à lire portées par les bibliothèques bretonnes, françaises et étrangères
- + **Impliquer et motiver son équipe** en mettant l'accent sur l'aventure humaine du Facile à lire, en rencontrant les partenaires, en définissant les axes du projet autour du rôle social des bibliothèques
- + **Impliquer les élu·es et sa tutelle** : associer son élu·e délégué·e à la culture bien sûr mais aussi les élu·es aux affaires sociales, à l'éducation, à l'économie, etc. Cette mobilisation des élu·es permettra au projet d'être soutenu et financé dans la durée. L'inscription du projet Facile à lire dans le projet de service ou d'établissement (PCSES pour les bibliothèques et Schéma de développement de la lecture publique pour les réseaux) sera également nécessaire. L'implication des différent·es élu·es donnera au projet plus de cohérence en matière de politiques publiques et impulsera la mobilisation et l'interaction nécessaires des acteurs du territoire, partenaires potentiels.

Bon à
savoir

10 arguments pour convaincre les élu·es

Le Facile à lire :

1. pour favoriser l'accessibilité universelle de vos bibliothèques
2. comme levier pour faire venir à la bibliothèque les habitants de vos territoires peu enclins à la lecture
3. outil d'inclusion des personnes fragiles sur vos territoires
4. pour lutter contre l'illettrisme
5. pour développer de nouveaux partenariats locaux
6. pour plus de lien social via les médiations mises en œuvre
7. à la croisée des enjeux sociaux et culturels (2 compétences des collectivités territoriales)
8. label national (porté par le Ministère de la Culture)
9. pour participer à la dynamique du Prix Facile à lire Bretagne
10. un projet peu coûteux



Les publics cibles

Mieux comprendre les publics par la méthode des persona

Pour introduire cette partie sur les publics, nous vous proposons plusieurs parcours de personnes fictives ou persona.

Ces persona reflètent la diversité des publics cibles du Facile à lire : leur parcours de vie et leur rencontre avec le livre.



MARYVONNE

82 ANS



**Réside en EHPAD
à Combours
depuis 2019**



Femme d'artisan, elle lisait peu surtout par manque de temps, entre la vie de famille et l'activité professionnelle. Veuve depuis 5 ans, elle a maintenant des problèmes liés à l'âge : vue, difficulté à se concentrer et à tenir un livre.



« La médiathèque vient une fois par mois pour des médiations à destination d'un petit groupe de résidents. C'est à cette occasion que j'ai découvert des livres faciles à lire.

À partir du livre *100 ans, tout ce que tu apprendras dans la vie*, il fallait se raconter à tel ou tel âge. C'était bien de se rappeler les moments forts de sa vie.

Après la séance, on a pu garder un livre : j'ai choisi *Le village aux mille roses* car il n'est pas épais et c'est écrit en gros. »



RITA
49 ANS



Vient d'Albanie et
apprend le français



MELISSA
25 ANS



Fréquente l'épicerie
sociale de Liffré



Rita ne parlait pas français avant d'arriver à Rennes il y a 1 an. Avec une voisine, elle participe à des ateliers de Français Langue Etrangère (FLE) dans l'espace des 4C à la bibliothèque des Champs libres.



« Lors d'une animation, une dame nous a montré le livre *L'histoire vraie des grandes photos : depuis 1965*. Il fallait choisir une photo qui nous parlait et expliquer pourquoi. J'ai choisi "On a marché sur la lune" parce que mon père m'a souvent parlé de ce jour où un homme est allé sur la Lune. En cours de FLE, on m'a conseillé *Mes papiers et moi* : ça m'a beaucoup aidé. Ainsi que le *Dictionnaire visuel de français*. »



Suivie par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Liffré, Melissa a été accompagnée par une assistante sociale pour inscrire ses enfants à la médiathèque. Elle ne savait pas que l'accès était gratuit. Cette jeune maman est non lectrice.



« La bibliothécaire m'a fait visiter la médiathèque et le coin des livres pour les enfants. Elle m'a montré aussi l'espace Facile à lire, pour les adultes, avec des livres très différents. Des gros, des petits. Elle m'a montré le livre *Maman*. Les dessins sont magnifiques. Elle m'a dit : emmenez-le ! Je n'ai pas tout lu. Juste des pages au hasard. C'était beau. Et émouvant. Maintenant quand je vais à la bibliothèque avec mes enfants, j'emprunte un petit livre pour moi. »



OLIVIER

35 ANS



Travaille à l'hôpital
de Fougères



SYLVIE

45 ANS



Travaille à l'ESAT de
Saint-Jacques de la
Lande



Olivier est agent technique. Il voudrait évoluer, passer des concours mais son niveau scolaire est trop faible. Il a eu une scolarité compliquée, a quitté tôt l'école et n'a aucune formation qualifiante. Depuis quelques semaines, il a franchi le pas et suit une formation Prépa-Clés au CLPS.



« Avec le groupe d'apprenants du CLPS, on va une fois par mois à la médiathèque de Fougères. J'ai mis du temps à m'intéresser aux livres présentés. Et puis j'en ai pris un au hasard dans le meuble Facile à lire. La couverture m'a attiré : des joueurs de foot. Je l'ai ouvert, j'ai souri car j'ai pensé à mon équipe et je l'ai emprunté : *Footeux du dimanche : les photos qu'on peut voir qu'au niveau district*. La fois d'après, j'ai emprunté *L'histoire de France : chronologie*, pour aider mon fils de 10 ans dans ses devoirs d'histoire. »



Atteinte d'un handicap mental léger, elle travaille au sein d'un Etablissement et Service d'Aide par le Travail. Elle s'occupe notamment de l'assemblage des dossiers administratifs car elle a toujours aimé manipuler les papiers. Elle est curieuse mais ayant peu fréquenté l'école, elle pense que les livres, ce n'est pas pour elle.



« À l'ESAT, il y a des activités auxquelles on peut s'inscrire. J'y vais toujours car j'aime bien découvrir des choses et cela change du travail. Mardi dernier, une dame est venue nous montrer des livres un peu spéciaux. Des livres à regarder, comme des livres pour enfants sauf qu'ils sont pour les adultes aussi. Elle nous a montré un très grand livre qui s'appelle *Unique au monde*. Après nous avons joué à trouver d'autres choses que l'on pouvait classer. J'ai eu le droit d'emprunter un très beau livre *Merveilles de la nature* avec des superbes fleurs en papier. »



ALEXIS
16 ANS



**A intégré la Maison
Familiale Rurale
(MFR) de Saint-Méen**



À la MFR de Saint-Méen le Grand, Alexis découvre différents métiers et prépare le Brevet des collèges technologique. Il n'aime pas l'école et attend avec impatience d'entrer dans le monde du travail. Lire ? Non merci sauf si c'est en lien avec l'une de ses passions.



« Avec la prof de français, on est allé à la bibliothèque. Je n'avais pas trop envie et surtout je ne voyais pas du tout à quoi cela allait me servir. La bibliothécaire avait préparé des livres et pour nous donner envie, elle nous les a présentés. Un petit livre m'a intrigué, *Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfant* ; c'est l'histoire de Steven Spielberg. Je le connaissais car j'adore regarder des films. Alors, puisque le livre est tout petit, je l'ai pris pour en savoir plus »

Les personnes éloignées de la lecture

La lecture n'est pas un acte facile pour tous. C'est pourquoi l'objectif du Facile à lire est de s'adresser en priorité aux adultes et grands adolescents qui lisent peu ou pas du tout :

- ✚ des personnes en situation d'illettrisme, personnes allophones
- ✚ des personnes en grande précarité sociale et culturelle
- ✚ des personnes en situation de handicap (mental, psychique, surdité, Dys)
- ✚ des personnes âgées, fatiguées, hospitalisées, etc.

Le Facile à lire pourra également s'adresser aux lecteurs occasionnels qui recherchent des lectures « qui ne prennent pas la tête ». Mais ce n'est pas le public cible prioritaire.

Les personnes en difficulté de lecture le sont pour diverses raisons : problèmes dans la technique de lecture, manque de pratique, mauvaise assimilation à la suite d'échecs scolaires, illettrisme, handicap physique ou moteur, situation de grande précarité, etc. Il est donc important de proposer différents chemins de lecture en bibliothèque.



« Le Facile à lire m'apporte une autre vision de mon métier, une prise de recul par rapport à mes pratiques professionnelles. Et surtout, il me permet de faire de belles rencontres, parfois pleines d'émotions, avec des publics qui ne fréquentaient pas la médiathèque. »

Carole Le Ny, médiathèque de Liffré (35)



L'illettrisme en France

D'après les résultats de l'enquête « Formation Tout au Long de la Vie » publiés en 2024* :

- **4% des personnes âgées de 18 à 64 ans**, soit 1.400.000 personnes, ayant débuté leur scolarité en France peuvent être considérées **en situation d'illettrisme**.
- Parmi les personnes âgées de 18 à 64 ans, une personne sur dix rencontre des fortes difficultés dans au moins une des compétences de base enquêtées, à savoir : identifier les mots, comprendre le texte, écrire et compter.
- La moitié des personnes en situation d'illettrisme a plus de 45 ans mais les jeunes sont touchés également (34 % ont entre 18 et 34 ans).
- 6 personnes en difficulté sur 10 sont des femmes.
- 1/3 des personnes en forte difficulté habite dans des territoires ruraux.
- Plus d'une personne sur deux travaille.
- 18 % des demandeurs d'emploi sont en forte difficulté en littératie et numératie. Ce taux monte à 25% pour les demandeurs d'emploi ayant plus de deux ans de chômage.

**Source : Insee, enquête sur la formation tout au long de la vie, 2024. Plus d'informations : [ANLCI - Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme](#)*

Pour approfondir le sujet de l'illettrisme, des ressources sont à votre disposition :

- ✚ **La fiche du Kit Accessibilité pour plus d'inclusion en Bibliothèque (KAB)**, intitulée « **Illettrisme et bibliothèque** » : [KAB Kit Accessibilité en Bibliothèque : communication et médiation - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)
- ✚ **Le podcast « Les empêchés, immersion au pays de l'illettrisme »** : [Les Empêchés, immersion au pays de l'illettrisme](#)

**Bon à
savoir**

Illettrisme, analphabétisme et FLE

Illettrisme : Situation de personnes qui ont été scolarisées en France et qui ont une maîtrise insuffisante des compétences de base en lecture, écriture, calcul, pour être autonomes dans les situations de la vie courante.

Analphabétisme : Situation de personnes qui n'ont jamais été scolarisées. Il s'agit pour elles d'entrer dans un premier niveau d'apprentissage.

FLE (Français Langue Étrangère) : Méthodes d'apprentissage pour les personnes scolarisées dans leur langue maternelle qui apprennent le français en tant que langue étrangère.



Les Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (JNAI) ont été initiées par l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI) et ses partenaires en 2014, après que la lutte contre l'illettrisme a été déclarée Grande cause nationale en 2013.

Chaque année, pendant une semaine autour du 8 septembre (Journée internationale de l'alphabétisation de l'UNESCO), des manifestations sont organisées et valorisées : elles donnent à voir l'action conduite dans notre pays pour prévenir et lutter contre l'illettrisme.

Cette dynamique collective, très mobilisatrice, permet de susciter une prise de conscience toujours plus accrue sur l'illettrisme en impliquant les médias locaux et nationaux, de mieux informer sur les solutions de proximité pour aider les personnes concernées à faire le premier pas.

Les structures qui souhaitent proposer une action pendant ces JNAI peuvent bénéficier du label "Agir ensemble contre l'illettrisme".

De nombreuses actions sont possibles en médiathèque :

- + Coup de projecteur sur l'espace Facile à lire
- + Actions de médiations autour des livres Facile à lire
- + Organiser une bibliothèque vivante : une fiche du Kit Accessibilité pour plus d'inclusion en Bibliothèque (KAB) sur les bibliothèques vivantes est à télécharger ici : [KAB Kit Accessibilité en Bibliothèque : communication et médiation - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)
- + Proposer une rencontre avec des professionnels qui agissent dans le champ de l'illettrisme
- + Mettre en avant des documents sur l'illettrisme
- + Sensibiliser l'équipe et les usagers à l'illettrisme grâce à l'expo-jeu « En parler c'est avancer », empruntable sur le portail de la Médiathèque départementale : [Expo-Jeu En parler c'est avancer - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)



Pour en savoir plus sur les JNAI : [Accueil - Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme](#)



« Le Facile à lire joue un rôle crucial dans l'élargissement de l'accès à la lecture et la création de nouvelles connexions. Il permet à la fois d'établir des relations précieuses avec de nouveaux publics et partenaires, et de démontrer l'impact profond de la lecture sur des personnes qui s'en croyaient éloignées. »

Véronique Perrenes, médiathèque de Dinard (35)

Les partenariats

Afin de toucher les publics cibles, il est primordial de créer des partenariats locaux avec des organismes et structures en contact ou qui accompagnent ces publics. Il n'est en effet pas toujours facile pour les personnes les plus éloignées du livre et de la lecture de pousser seules les portes de la bibliothèque. Vous trouverez dans la fiche KAB **Travailler avec des partenaires dans le champ de l'accessibilité** des outils et conseils pour des partenariats réussis : [KAB Kit Accessibilité en Bibliothèque : communication et médiation - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Liste non exhaustive de partenaires potentiels

-  **Illettrisme** : Associations de lutte contre l'illettrisme, organismes de formation aux savoirs de base (par ex : CLPS, AMISEP), travailleurs sociaux, maisons de quartier ou centres sociaux
-  **Personnes allophones** : Centres d'accueil des migrants, associations ou organismes de formation proposant des cours de Français Langue Étrangère (FLE), Centres d'Accueil pour les Demandeurs d'Asile (CADA)
-  **Public en insertion** : Associations d'insertion ou d'aide sociale, chantiers d'insertion, Centres Départementaux d'Action sociale (CDAS), Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS), Point Accueil Emploi (PAE), Maison « France Service », Centres d'Hébergement et de Réinsertion Sociale
-  **Public sous-main de justice** : centres pénitentiaires, centres éducatifs fermés, établissements de placement éducatif, établissements de placement éducatif et d'insertion
-  **Gens du voyage** : Associations solidaires, communes, Accueil des Gens du Voyage en Ille-et-Vilaine (AGV 35)
-  **Handicap** : Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT), Instituts Médico-Éducatifs (IME), classes ULIS, Foyers d'Accueil Médicalisé (FAM), Maison d'Accueil Spécialisée (MAS), Foyers de vie et foyers d'hébergement pour travailleurs handicapés, Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM), Centres Locaux d'Information et de Coordination (CLIC). Plus de détails dans la fiche KAB Typologie des organismes spécialisés pour personnes en situation de handicap : [KAB Kit Accessibilité en Bibliothèque : vers le schéma d'accessibilité - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)
-  **Jeunes en difficultés de lecture/Dys** : Collèges, lycées, Maison Familiales Rurales (MFR), établissements scolaires professionnels, Foyers de Jeunes Travailleurs (FJT), Missions locales pour l'insertion professionnelle et sociale des jeunes, orthophonistes, etc

- ✚ **Personnes âgées** : Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), résidences pour séniors, Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS), infirmiers, conseillers en gérontologie des Centres Départementaux d'Action sociale (CDAS), Centres Locaux d'Information et de Coordination (CLIC). Plus de détails dans la fiche KAB Typologie des organismes spécialisés pour personnes âgées : [KAB Kit Accessibilité en Bibliothèque : vers le schéma d'accessibilité - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)
- ✚ **Établissements médicaux** : hôpitaux, cliniques, soins de suite, centres de rééducation et réadaptation.

Les objectifs du partenariat

- ✚ Rendre visible et communiquer sur l'offre Facile à lire auprès des publics cibles
- ✚ Organiser des accueils spécifiques pour ces publics à la bibliothèque
- ✚ Organiser des médiations à la bibliothèque ou au sein des structures
- ✚ Favoriser l'interconnaissance
- ✚ Bénéficier de l'expertise des professionnels du social, du médico-social, de l'insertion et de la formation professionnelle.

Les partenariats sont source d'enrichissement pour l'ensemble des interlocuteurs. Il est cependant nécessaire de prendre le temps de la co-construction et de ne pas venir avec une proposition toute prête.

Bon à savoir

Prépa clés : la formation aux savoirs de base

« Prépa clés » est le dispositif créé par la Région Bretagne destiné aux personnes ne possédant pas ou peu de qualifications. Entièrement financée par la région Bretagne, cette formation est ouverte à toutes les personnes âgées de plus de 16 ans. Les profils sont très divers : chômeurs, personnes en congé parental, salariés en arrêt maladie, personnes en situation d'illettrisme.

Les savoirs de base :

S'exprimer en français (comprend également le FLE, français langue étrangère) : compréhension écrite, techniques d'expression écrite, expression orale, vocabulaire

Calculer, raisonner : numération, opérations, unités de temps, mesures, géométrie, raisonnement logique



Les collections

Les documents Facile à lire peuvent être des livres, des livres audio, des jeux, etc. Ils seront identifiés par le logo national :



Le logo est utilisé pour identifier un espace et des collections correspondant à la démarche Facile à lire. Il peut aussi être utilisé sur les supports de communication.

L'utilisation du logo Facile à lire était jusqu'en 2024 soumise à la validation du collectif national. Le logo est désormais automatiquement communiqué par le Ministère de la Culture à toute structure désireuse de s'engager dans cette démarche : il suffit de signer la charte d'utilisation et remplir le formulaire en ligne : [Facile à lire en bibliothèques et lieux de médiation | Ministère de la Culture](#)

S'il n'y a plus besoin de validation préalable des projets, la signature de la charte engage la collectivité à mettre en œuvre la démarche Facile à lire dans toutes ses dimensions.

Un espace facile à lire doit répondre aux besoins spécifiques de toutes et tous. Il est conseillé d'offrir des livres variés, afin que chacun y trouve son bonheur.

Les différentes catégories des livres Facile à lire sont variées : romans, contes, albums, BD, biographies, histoires vécues, récits de vie, roman-photos, livres d'art, d'artiste, de poésie, beaux livres, documentaires, revues accessibles à tous, etc.

Critères de repérage d'un livre Facile à lire

Un livre facile à lire s'adresse à un public adulte ou adolescent à partir de 16 ans. Il s'identifie selon des critères précis et objectifs en rapport avec :

-  **sa forme** : un texte court, une police assez grande sans empâtements, des chapitres courts, une mise en page aérée avec de nombreux paragraphes, des illustrations, etc.
-  **son contenu** : un récit de qualité utilisant un vocabulaire de base de la langue française, des temps de conjugaison simples, une majorité de phrases courtes, avec un sujet valorisant où l'on peut se retrouver, se reconnaître, sans à priori sur le thème abordé à partir du moment où cela répond aux centres d'intérêt des personnes concernées.

Rares sont les livres qui correspondent à tous les critères du Facile à lire. En effet, hormis quelques rares collections nativement Facile à lire, telles que La traversée chez Weyrich, ou la nouvelle collection Fasil chez Goater, la plupart des livres repérés provient de l'édition courante.

Un nouvel outil de sélection des livres Facile à lire : le Facilomètre

En 2025, la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine a décidé de se pencher sur les modalités d'analyse des documents Facile à lire parmi l'édition courante. Le repérage des ouvrages Facile à lire est en effet une tâche complexe car peu de documents répond à l'ensemble des critères.

Afin d'objectiver le plus possible ce repérage, la Médiathèque départementale a créé le Facilomètre : un outil composé de grilles de critères précis, affinés par catégorie de documents, répartis en critères de forme (ce qui relève du choix de l'éditeur) et en critères de fond et de contenu du document (ce qui relève de l'auteur et de l'illustrateur) ; l'ensemble des critères ayant été hiérarchisés entre critères principaux et secondaires. Le Facilomètre est un outil d'aide à la décision qui permet de repérer facilement un livre qui ne correspond pas aux caractéristiques attendues du Facile à lire. C'est donc un outil de repérage des livres qui ne sont pas Facile à lire ! Cet outil a été mis en œuvre dans une démarche expérimentale et collaborative. Il est en fin de phase de prototypage. Il devrait être disponible courant 2026.

Bon à
savoir

La différence entre FAL et FALC



Le Facile à lire est un dispositif utilisé en bibliothèques. Les documents FAL, issus de l'édition courante, sont sélectionnés sur des **critères liés à la forme et au contenu**. L'objectif est de proposer des livres « Facile à lire » pour des publics peu ou non lecteurs.



Le FALC est un « langage Facile A Lire et à Comprendre ». C'est un **ensemble de règles qui permettent la simplification des documents** et ainsi leur compréhension par tous.

Les titres en FALC se multiplient et peuvent aussi répondre aux besoins des publics cibles du FAL.

Les niveaux de lecture

Dans les collections Facile à lire, 3 niveaux de lecture peuvent se dégager :

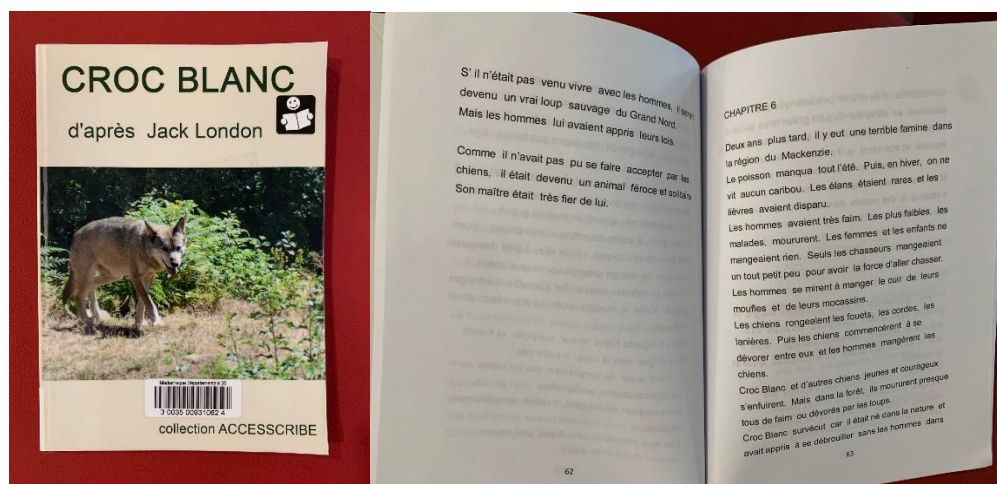
-  **Niveau 1** : livres très visuels, avec peu de textes, très illustrés. Pour des adultes grand débutants en lecture ou avec une déficience cognitive. Souvent utilisés pour des médiations.



-  **Niveau 2** : textes courts de fiction ou documentaires, jusqu'à 100 pages, de préférence avec des illustrations, des chapitres brefs et une mise en page aérée. Pour des adultes débutants en lecture et adultes allophones.



🌈 **Niveau 3** : livres de 100 à 200 pages, de fiction ou documentaires, sans illustration. Pour des adultes fatigués, âgés, ou en perte de pratique de la lecture.



Il existe une 4^{ème} catégorie de documents dans les collections Facile à lire : ce sont les **livres-outils**. Ils répondent exclusivement aux besoins des équipes pour proposer des médiations : propices à des ateliers, des lectures à voix haute ou encore des jeux.

La composition du fonds Facile à lire :

Dans l'idéal, il est important que chacun des niveaux soit représenté dans les fonds Facile à lire, afin que tous les publics y trouvent des livres répondant à leurs attentes. Il est cependant conseillé d'adapter l'offre au contexte et aux partenariats locaux. La composition du fonds, par niveaux, pourra donc évoluer dans le temps.



« Cette offre est particulièrement bienvenue pour les petits lecteurs ici à Saint-Méen mais également pour ceux qui reprennent goût à la lecture et que les plus gros livres rebutent. »

Isabelle Heim, médiathèque de Saint-Méen le Grand (35)

Bon à savoir

La différence entre Facile à lire et Lire autrement

Les documents « Facile à lire » sont issus de l'édition courante sélectionnés par des bibliothécaires selon les critères énumérés dans ce guide.

Les documents « Lire autrement », destinés aux personnes en situation de handicap ou souffrant de troubles cognitifs, comme les Dys par exemple, sont des livres adaptés : large vision, braille et livres tactiles, adaptations pour les Dys, LSF, pictogrammes, FALC, audio Daisy, etc.

Certains livres trouveront leur place dans les deux fonds comme par exemple les livres avec une mise en page adaptée ou écrits en FALC.

Il peut être opportun de proposer à certains publics, selon leur profil, de choisir des livres à la fois dans le fonds « Lire autrement » et le « FAL ». Par contre, il n'est pas recommandé de mélanger les deux fonds.



Critères de repérage d'un document Facile à écouter

Pour certaines personnes, il est plus facile ou plus confortable d'écouter les livres plutôt que les lire. Les versions audio sont aussi parfois utilisées en complément du livre comme aide à la lecture.

Les livres audio seront sélectionnés selon les critères suivants :

Sur la forme :

- + Durée d'écoute : 1 heure 30 max.
- + Textes courts
- + Séquences ou chapitres
- + Phrases courtes
- + Vocabulaire simple
- + Temps de conjugaison simples.

Sur le fond :

- + Livres valorisants, de qualité
- + Livres « où on se retrouve »
- + Sujets populaires
- + Histoires intéressantes
- + Récit explicite.

Il est donc conseillé de prévoir une sélection de livres audio Facile à écouter au sein des espaces Facile à lire. Ils peuvent être en format MP3 ou Daisy (uniquement pour des personnes en situation de handicap ou souffrant de troubles cognitifs). Il peut aussi s'agir de podcasts qui seront sélectionnés et présentés sur des tablettes dédiées.

Bon à savoir

Le format audio Daisy

L'exception au droit d'auteur permet aux publics en situation de handicap ou souffrant de troubles cognitifs, dont les Dys, de bénéficier gratuitement de livres adaptés par des bibliothèques agréées. La médiathèque Éole de l'Association Valentin Haüy (AVH) propose plus de **80 000 livres audio en format Daisy**.

Ce format adapté a été conçu pour **faciliter la lecture** par des personnes empêchées de lire : se déplacer à l'intérieur du livre, placer des marques-pages, contrôler la vitesse de lecture, etc. Ces livres audio peuvent être lus sur smartphone, sur tablette, sur ordinateur ou avec un matériel adapté comme les lecteurs Daisy.

Le département d'Ille-et-Vilaine a signé une convention de partenariat avec l'AVH permettant le déploiement progressif de cette offre dans les bibliothèques brétiliennes.



Les espaces Facile à lire

Un espace Facile à lire comporte un mobilier attractif et des assises confortables. Le mobilier permet de présenter des ouvrages de face, sans les classer et sans se préoccuper du genre ou de la section. Ils sont ainsi plus faciles à visualiser et à choisir.

L'idéal est de proposer un mobilier spécifique, situé près de l'accueil de la médiathèque afin d'être repéré rapidement dès l'entrée dans le bâtiment et peut-être même depuis l'extérieur. Il pourra être acheté ou réalisé sur mesure. Ce mobilier pourra accueillir environ 50 documents qui seront renouvelés régulièrement, afin de susciter la curiosité.

Il est conseillé de prévoir une ou plusieurs assises à proximité ainsi qu'une table basse permettant aux publics de s'installer confortablement pour feuilleter les livres, dans un esprit « comme à la maison ».



Bazouges-la-Pérouse



Antrain



Saint-Pern



Médreac

Bon à savoir

Cahier des charges pour un mobilier FAL

Différents critères sont à prendre en compte pour la création ou l'acquisition d'un mobilier devant accueillir des collections de documents Faciles à lire :

- Capacité minimale : 50 livres, de tous formats et multi-suppôts
- Présentation des documents de face
- Mobilier mobile : sur roulettes ou léger
- Mobilier attrayant : qui se différencie des autres mobiliers ; facilement repérable (structure sobre / bacs colorés par exemple)
- Choix des matériaux : recyclables, bruts (bois, carton...)
- Signalétique accessible et logo Facile à lire à prévoir





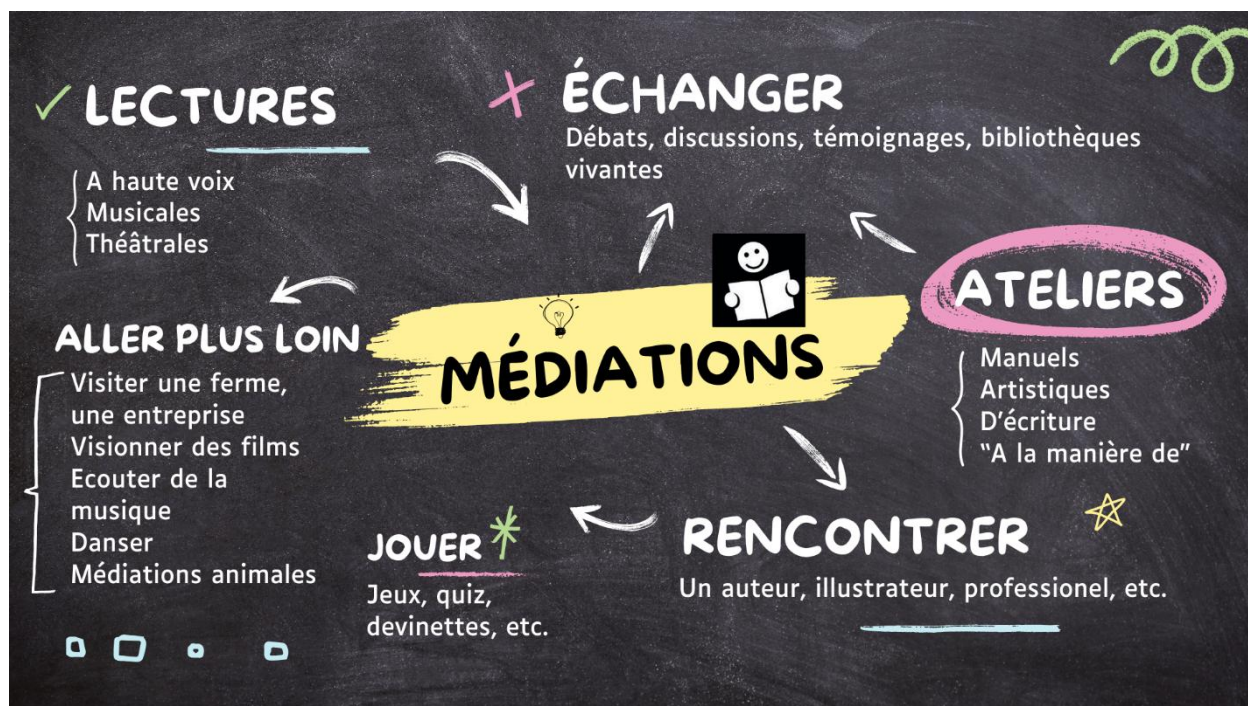
Illustration : Océane Hardy

Les médiations

Les médiations facilitent l'accès aux collections et permettent de capter les publics cibles. Elles ont aussi comme objectifs de susciter l'échange, créer du lien social et développer l'autonomie des personnes participantes.

Le livre est ici utilisé comme un support. C'est l'occasion d'accéder à des témoignages, à des connaissances, à de belles histoires qui contribueront à redonner confiance à des personnes qui ont « décroché » du livre ou de la lecture. Le livre peut également devenir un objet, que l'on découvre pour sa beauté, son originalité, à la façon d'une œuvre d'art. Enfin, le livre sert de prétexte à l'organisation d'ateliers, de débats ou tout simplement de moments partagés en quête de lien social.

De nombreuses médiations sont possibles



Quelques exemples de médiations en lien avec les huit livres de la sélection du Prix Facile à lire Bretagne 2025

Au cours du second semestre 2024, les quatre bibliothèques départementales bretonnes ont réalisé un livret de médiations à partir des livres du Prix Facile à lire Bretagne 2025. La Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine a mis en place un groupe de travail, constitué de bibliothécaires volontaires de tout le département, ayant pour objectif de réfléchir à différentes médiations possibles à proposer en bibliothèques en direction des publics cibles du Facile à lire. Les membres du groupe ont imaginé des ateliers, des rencontres, des lectures, des balades, des spectacles, etc.

Le fruit de ce riche travail a été compilé dans un livret constitué de fiches de médiation clé en main, disponible via le lien suivant : [Médiations à partir des livres sélectionnés en 2025 – Le "Facile à lire" en Bretagne](#)



Pour découvrir les médiations proposées dans les bibliothèques à l'occasion du Prix 2025, consulter la rubrique « Prix 2025 » du blog Facile à lire qui recense un grand nombre d'actions : [Prix 2025 – Le "Facile à lire" en Bretagne](#)

Voici quelques exemples de fiches, extraites du livret de médiation 2025 :

« Duo mambo » d'Aurèle Arima et Wei Middag, La joie de lire, 2023



Niveau

3

Bal musette

Entrez dans la danse

Publics cibles :

Particulièrement adaptée aux personnes âgées

Pistes de partenariats :

École de danse de salon

Type d'intervenant extérieur :

Association locale de danse de salon
Danseur et danseuse

Durée : 1h30

Nombre de séances : 2

Matériel :

Appareil de diffusion de musique (lecteur cd, platine vinyle, ordinateur, etc.)
Enceinte
Cd, vinyles ou fichiers de musiques de bal
Décoration style guinguette : guirlande lumineuse, guirlande de fanions, objets de brocante, vieilles valises, etc.

Objectifs

- Favoriser le lien social
- Encourager l'expression orale
- Profiter d'un moment convivial autour de la danse

Présentation

Organiser un bal musette dans un esprit guinguette

Déroulé

Séance 1 : découverte du livre

Lecture de l'album Duo Mambo
Discussion autour de la danse : quelle est votre danse préférée ? Alliez-vous au bal pendant votre jeunesse ? etc.

Séance 2 : séance de danse

Présentation des intervenants : danseurs ou professeurs de danse
Démonstration par les intervenants de différentes danses
A vous de danser ! les personnes peuvent s'initier aux danses de bal, fredonner des chansons, etc.
Pour les personnes à mobilité réduite, proposer une alternative à la danse : chanter, taper des mains, ou autre.

Commentaires :

Prévoir un espace « piste de danse »
Déclaration Sacem

Pour aller plus loin et/ou variantes :

Accordéonistes : Yvette Horner, André Verchuren, Marcel Azzola, Aimable, Jean Ségurel, Jo Privat, Joss Baselli, Michèle Guigon, etc.



Duo mambo
Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Il y a ce que je suis dans ce que j'écoute

Niveau

1

Publics cibles :

Tous les publics éloignés
de la lecture

Pistes de partenariats :

École de musique
Musiciens et musiciennes

Durée : 1h30

Nombre de séances : 1

Matériel :

Appareil d'écoute ou de
visionnage
CD ou clips de Ben Harper
/ Nirvana / Léonard Cohen
Musiques « évocatrices » /
film *Fantasia*
Si possible une connexion
internet

Objectifs

- Découvrir un livre enrichi de musique
- Découvrir des artistes musicaux
- Échanger sur les goûts musicaux
- Lier des musiques aux émotions qu'elles nous évoquent

Présentation

Cette animation permet d'aborder le texte avec les musiques liées à la vie et aux émotions de l'auteur, d'échanger sur les « musiques de nos vies ».

Déroulé

Séance en 2 temps : lecture avec intermèdes musicaux puis échange sur les « musiques qui nous parlent ».

Lire des extraits choisis du livre entrecoupés d'écoute de chansons de Ben Harper / Nirvana / Léonard Cohen.

Échanger sur le lien entre musique et émotions, support de souvenirs et écouter différentes musiques évocatrices de différentes émotions (la tristesse, la joie, etc.).

Demander s'ils ont des chansons / musiques qui leur rappellent des moments de leur vie ou qu'ils aiment particulièrement. Lesquelles ?

Commentaires

Annoncer la séance aux animateurs.rices pour préparer le public.

Bien vérifier qu'on a accès à des sources musicales.

Faire une déclaration à la Sacem.

Pour aller plus loin et/ou variantes :

Variante niveau 3 :

Lecture musicale : lecture d'extraits avec interludes musicaux joués par un.e intervenant.e. Nécessité de choisir en amont les musiques qui seront jouées et de réaliser un contrat avec l'artiste (donc prévoir un budget).



Il y a ce que je suis

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE



Niveau

1

Les lignes de ma main

Réfléchir aux mots-clés de ma vie

Publics cibles

Tous les publics éloignés de la lecture

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Feuilles et crayons

Réalisation finale et/ou livrables :

Un « dessin-portrait » par participant, exposition possible

Objectifs

- Réfléchir sur soi même
- Mobiliser sa mémoire
- Exercer son vocabulaire

Présentation

À partir de la 1ère illustration du livre (des mains posées à plat sur un livre, et avec des écritures), demander aux participants de reproduire la forme de leurs mains et d'y inscrire les mots clés de leur vie.

Déroulé

Lecture a minima de la page 1 du livre. Une lecture totale peut aussi être proposée au groupe. Demander aux participants de reproduire la forme de leurs deux mains sur une feuille. On peut aussi envisager de faire des binômes ou d'aider les personnes (si difficultés motrices). On peut aussi matérialiser les lignes de vie. Faire noter sur la main gauche les mots clés de l'enfance, du passé. Faire noter sur la main droite les mots clés du présent, les valeurs, les rêves, ce que l'on souhaite transmettre. On peut ensuite exposer les réalisations (si les participants en sont d'accord), chercher qui se cache derrière le portrait réalisé.



Illettrée littéraire

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Niveau

1

Sieste musicale

Se laisser bercer par les poèmes
issus du livre

Publics cibles :

Tous les publics éloignés
de la lecture.

Pistes de partenariats :

Ecole de musique

Type d'intervenant

extérieur :

Musicien ou musicienne

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Chaises longues ou assises
confortables

Matériel d'écoute adapté
(chaîne Hifi, PC et enceinte
Bluetooth)

CD de sons de la nature ou
musique relaxante

Objectifs

- Découvrir les poèmes de Jean-Pierre Siméon
- Sensibiliser à la poésie
- Vivre un moment de calme bercé par les sons de la nature

Présentation

Sieste musicale : lecture des poèmes du livre avec des
intermèdes musicaux en lien avec la nature

Déroulé

Découverte du livre *L'arbre m'a dit*

Installation des participants dans un espace calme avec
un mobilier adapté à une sieste musicale

Lecture des poèmes avec un accompagnement musical
Partage autour des ressentis des participants

Commentaires :

Droits Sacem : demande d'autorisation ou forfait
sonorisation des locaux



L'arbre m'a dit

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Quizz musical

Niveau

2

À vous de jouer !

Objectifs

- Faire découvrir des chansons
- Jouer en équipe
- Tester ses connaissances musicales
- S'amuser

Présentation

Elaborer un quizz musical sur le thème de l'eau (piscine, mer, lac, océan, pluie...) afin de proposer un moment ludique

Publics cibles :

Tous les publics éloignés de la lecture.

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Un ordinateur et une connexion internet, des enceintes de qualité ou vidéoprojecteur + écran selon le format de présentation choisi (écoute seule ou power point)
Prévoir bloqueur de pub !

Déroulé

- Faire le lien avec le roman en expliquant que Myriam prend des cours à la piscine pour vaincre sa peur de l'eau afin de pouvoir travailler au sein du restaurant situé sur un bateau posé au bord d'un lac.
- Pour le quizz, répartir le groupe en équipes (soit par binômes soit faire 2 ou 3 équipes selon le nombre de participants)
- Expliquer le déroulé du quizz : on écoute le début de chaque morceau, la première équipe qui trouve le titre de la chanson et/ou l'interprète, remporte 1 à 2 points.
- Prévoir un temps convivial pour clôturer.

Pour aller plus loin et/ou variantes :

Les 10 meilleurs logiciels pour créer un quizz en ligne en 2024 – [Drag'n Survey](#)

Variante : [quizz musical QCM](#) / Variante : Karaoke

Commentaires :

Droits Sacem,
Adapter le quizz musical en fonction du public éventuellement.
S'assurer que le son est de bonne qualité et accessible aux personnes malentendantes si besoin.
Veillez au confort de la salle.

Exemple de Playlist :

[Pull Marine](#) - Isabelle Adjani
[La pluie](#) - Louane
[Toute la pluie tombe sur moi](#) - Sacha Distel
[L'orage](#) - Brassens
[La mer](#) - Charles Trenet
[Le lac](#) - Indochine
[Les lacs du Connemara](#) - Michel Sardou
[Surfin' USA](#) - Beach Boys
[Rain](#) - The Beatles
[It's raining men](#) - The weather girls
[C'est pas l'homme qui prend la mer](#) - Renaud
[Il pleut sur Nantes](#) - Barbara
[Rien que de l'eau](#) - Véronique Sanson
[La gadoue](#) - Jane Birkin
[Noé](#) - Julien Clerc
[Santiano](#) - Hugues Aufray
[Tri martolod](#) - Tri Alan Stivell
[Tri martolod](#) - Nolwenn Leroy



La grande profondeur

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Niveau

3

À la rencontre des animaux

Séance de médiation animale

Publics cibles :

Tous les publics éloignés
de la lecture.
Particulièrement adaptés aux
- Personnes âgées
- Personnes en situation de han-
dicap

Pistes de partenariats :
Structures médico-sociales.

Type d'intervenant extérieur :

- Association locale de pro-
tection des animaux
- Médiateur.trice animal.e

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Un grand espace d'accueil
Des tables et des chaises

Objectifs

- Créer du lien social
- Favoriser l'interaction
- Apporter du bien être aux participants
- Stimuler les capacités cognitives

Présentation

La médiation animale consiste en l'intervention d'un animal au-
près d'un groupe restreint de participants. L'interaction et l'ani-
mation naturelles qu'il va créer aura de nombreux bénéfices
pour les participants. Les animaux le plus souvent privilégiés
dans ce type de séance : le chien, le lapin ou encore le chat. La
présence d'un.e professionnel.le de la médiation animale est
obligatoire.

Déroulé

Les participants doivent au préalable être tous présents dans
la salle avant que le médiateur animal et les animaux soient
accueillis par l'animateur de la structure médico-sociale.
Une posture assise est à privilégier.
Les animaux de petites tailles seront installés sur les tables afin
d'être à la hauteur des participants.



Ni chien ni méchant

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Niveau

2

Sortie Land-art

Devenez un artiste en herbe !

Publics cibles :

Particulièrement adaptée aux :

- Personnes allophones
- Personnes en situation d'illettrisme
- Jeunes éloignés de la lecture (à partir de 16 ans)

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Contenants :
paniers, sacs, etc.

Réalisation finale et/ou livrables :

Œuvres graphiques et/ou figuratives réalisées à l'aide d'éléments de la nature
Photographies des œuvres éphémères : exposition

Objectifs

- Découvrir le land-art
- Exprimer sa créativité

Présentation

Initier au courant artistique du land-art et créer sa propre œuvre avec et dans la nature.

Déroulé

- Aborder ce qu'est le land-art :
Détailler les termes.
- Parcourir et découvrir des œuvres et des artistes : livres de Marc Pouyet, Isabelle Aubry, Goldsworthy, etc.
- Choix de la thématique : mer, amour, Bretagne, figures géométriques, etc.
- Ramassage des éléments naturels : pierres, feuilles, châtaignes, coquillages, branches, mousses, coquilles d'escargots, etc.
- Réalisation de l'œuvre à même le sol
- Photographies des œuvres
- Chocolat chaud tous ensemble

Commentaires :

Aspects logistiques : prévoir un lieu adéquat pour ramasser les éléments naturels (parc, chemin, bois, etc.) ; une surface plane à l'extérieur ; une tenue adaptée à la météo.

Pour aller plus loin et/ou variantes :

Pour aller plus loin :

- Visionner le DVD *Penché dans le vent*
- Découvrir l'application Labo leaves : 18 tableaux sont à explorer. Pour chaque tableau, on doit reconstituer une forme (animal, objet, etc.) à partir de feuilles, à la manière d'un puzzle. Une fois le tableau terminé, il s'anime.

Variante : faire une œuvre collective



Une nouvelle vie

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025



Niveau

1

Carte florale

Crée une carte pop-up fleur

Publics cibles :

Particulièrement adaptés aux
- Personnes âgées
- Personnes en situation de handicap

Pistes de partenariats :

Structures médico-sociales.

Durée : 1h

Nombre de séances : 1

Matériel :

Feuilles Canson de couleur pour la carte, feuilles 10 cm x 10 cm de couleur pour les fleurs, colle, feutres ou stylo.

Réalisation finale et/ou livrables :

Une carte pop-up

Objectifs

- Apporter de l'épanouissement aux participants
- Favoriser l'interaction

Présentation

Une carte pop-up désigne une carte « animée ». À l'ouverture de la carte, la création à l'intérieur s'anime d'elle-même.

Déroulé

Avant la première séance, l'animateur doit réaliser une carte pop-up fleur. Cela lui permet de prendre connaissance de l'exercice et de montrer une carte pop-up fleur aux participants le jour J.

Lors de la séance, les participants commencent par réaliser le bouquet de fleurs.

Puis découpe découpe et plie la carte qui accueillera le bouquet de fleurs.

Enfin, il colle le bouquet de fleurs.

À la fin de la séance, les participants dévoilent leur création et échangent entre eux sur les difficultés rencontrées et sur le plaisir d'avoir participé à cet atelier.

Commentaires :

Pour connaître les différents étapes de création de la carte pop-up fleur :

[Tuto #11 : carte pop-up \(fleurs\) - pop-up card \(flowers\) - 3D - DIY](#)

ou sur la [page dédiée du site FAL Bretagne](#)

Pour aller plus loin et/ou variantes :

Les fleurs peuvent être coloriées avant le collage sur la carte.



Végétal

Fiche médiation - Prix Facile à lire Bretagne - 2025

PRIX



facile
à lire
BRETAGNE
2025

Le Prix Facile à lire Bretagne

Ce Prix régional vise à favoriser l'accès à la lecture des publics dits « éloignés » et à valoriser ces publics dans leur approche de la lecture. C'est un événement fédérateur pour toutes les bibliothèques de Bretagne engagées dans une démarche Facile à lire.

Il est coordonné par Livre et Lecture en Bretagne, en lien avec les 4 médiathèques départementales bretonnes (Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine et Morbihan), les organismes de formation le CLPS et l'AMISEP, et l'ANLCI. La première édition a eu lieu en 2017 et le Prix est proposé tous les deux ans.

Le Prix récompense un des livres de la sélection et son auteur·rice, suite aux votes organisés dans toutes les bibliothèques participantes de Bretagne. Décernés par le comité de pilotage, plusieurs prix récompensent les bibliothèques pour leurs actions en direction des publics les plus éloignés du livre et de la lecture.

Pour la prochaine édition 2027, huit livres sont en compétition.



« Le groupe vient une fois par mois pour profiter d'un moment convivial. De plus l'une des participantes, qui nous a rejoint cette année, voulait retrouver l'envie ou la motivation de lire. Elle a réussi à lire un des livres de la sélection du Prix, ce qui lui a fait beaucoup de bien. »

Pauline Lombard, médiathèque de Saint-Didier (35)

Accompagnement proposé par la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

La Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine accompagne les bibliothèques dans le développement d'une offre de services plus inclusifs. Parmi ses missions autour de l'accessibilité, la lutte contre l'illettrisme est un axe fort. La Médiathèque départementale souhaite notamment faciliter l'accès à des collections Facile à lire partout sur le territoire. Pour cela, elle propose des formations, anime un comité de lecture Facile à lire, édite des sélections et autres ressources, prête des documents, un espace Facile à lire et des outils d'animation dédiés. Cet accompagnement est proposé par les référentes Accessibilité de la Médiathèque départementale.



« Le comité Facile à lire me permet d'avoir accès à de nombreux ouvrages variés. C'est avec plaisir que je porte un nouveau regard sur ces documents en analysant plus finement leurs contenus et en imaginant les publics destinataires ainsi que les médiations possibles. »

Hélène Croguennoc, médiathèque de Vezin-le-Coquet (35)

La formation

La Médiathèque départementale organise chaque année une formation intitulée « Le Facile à lire en bibliothèque », sur une journée.

L'objectif de cette formation est d'appréhender le concept du Facile à lire et les perspectives en bibliothèque pour favoriser l'accès du public à la lecture. Voici son contenu :

- + Déterminer les publics concernés par la Facile à lire
- + Identifier les partenaires potentiels
- + Découvrir la diversité des médiations possibles autour des collections Facile à lire
- + Savoir repérer les livres Facile à lire
- + Découvrir les espaces Facile à lire et leurs particularités
- + Connaître les dispositifs locaux et nationaux.

Par ailleurs, il est possible d'être accompagné-e par la Médiathèque départementale pour mener à bien un projet Facile à lire, surmonter des difficultés temporaires ou simplement échanger et avoir des réponses à ses questions. Pour cela, contacter son ou sa bibliothécaire référent-e.

Bon à savoir

Pour un projet de réseau de lecture publique

Vous avez un projet Facile à lire au niveau de votre **réseau de médiathèques** ? La Médiathèque départementale vous propose de vous accompagner pour vous aider à vous lancer :

Les formations de territoire :

Afin de créer une dynamique de groupe autour du Facile à lire, il est possible d'organiser une formation FAL sur votre EPCI. La formation sera ouverte également à vos futurs partenaires présents sur votre territoire.

Des temps d'échange :

Pour répondre à vos questions, vous donner des pistes autour de votre projet.



Le comité Facile à lire

La Médiathèque départementale propose aux bibliothécaires d'Ille-et-Vilaine (salariés ou bénévoles) de se réunir 3 fois par an pour partager leurs découvertes de livres correspondant aux critères du Facile à lire. L'objectif est double : le comité est une aide à l'acquisition pour les participant·es et aboutit à une sélection Facile à lire annuelle. Pour y participer, il suffit de s'inscrire via le programme de formation de la Médiathèque départementale. Le comité sélectionne les documents Facile à lire parmi ceux présentés par les participants eux-mêmes et ceux proposés par la Médiathèque départementale, grâce à un office de libraire.

Si vous souhaitez intégrer ce comité pour échanger, sélectionner et partager autour du Facile à lire, vous êtes les bienvenu·es !



Une partie des membres du comité Facile à lire en 2025



« Ma participation au comité Facile à lire me permet de faire une veille et d'acheter quelques livres par an pour actualiser le fonds. C'est aussi l'occasion de réfléchir à ce qui fait qu'un livre peut être Facile à lire ou non, d'ajuster ma réflexion, de me mettre à la place du lecteur. Le fait de se voir trois fois par an permet de rester dans cette dynamique. »

Pauline Lombard, médiathèque de Saint-Didier (35)

Les sélections

La sélection des titres Facile à lire suggérés par les participants du Comité de lecture est éditée chaque année depuis 2019. On y trouve 4 rubriques : livres très visuels (albums, imagiers), livres accessibles à des lecteurs débutants (albums, romans), livres accessibles à tous les lecteurs dont ceux qui reprennent la lecture ou qui lisent occasionnellement (romans, BD, documentaires), et livres-outils.

Retrouvez les sélections sur le portail de la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine : [Le Facile à lire : la Médiathèque départementale vous accompagne - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Les prêts de documents Facile à lire

Depuis 2020, la Médiathèque départementale déploie des espaces et collections Facile à lire dans 4 de ses antennes (Bécherel, Fougères, Pipriac et Rennes). L'objectif de ces fonds en antenne est de prêter ces livres aux bibliothèques investies dans la démarche Facile à lire (ou souhaitant s'investir à court terme). Tous les documents sont identifiables grâce au logo national Facile à lire. Ils sont localisés en Facile à lire et indexés de même afin d'être recherchés facilement sur le catalogue en ligne. Non réservables, ils sont empruntables par lots de 20 à 30 documents pour une durée moyenne de 6 mois.



L'espace Facile à lire

Un espace Facile à lire est empruntable à la Médiathèque départementale. Réalisé par Un poisson pilote - Laure Guillou en 2022, il est constitué d'éléments gigognes empilables : le meuble sert aussi de caisse de transport. Déployé, il se compose de deux meubles, deux assises et deux coussins, agénçables dans un espace de 1,5m x 2m.



L'espace est prêté aux bibliothèques qui souhaitent tester l'attractivité du mobilier et des documents qu'il contient dans le cadre d'un projet Facile à lire. Le mobilier est accompagné d'une centaine de documents.

L'emprunt est prévu pour une durée de plusieurs mois pour que les bibliothèques puissent expérimenter la démarche Facile à lire avant une éventuelle acquisition/fabrication de mobilier et constitution d'un fonds Facile à lire. La réservation de l'espace est soumise à la validation d'une fiche projet.

Plus d'informations et réservation : [Espace Facile à lire - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Les outils d'animation

Le service formation animation de la Médiathèque départementale propose le prêt de **deux valises** thématiques : l'une sur la **famille**, l'autre sur les **oiseaux**. Elles sont constituées d'ouvrages Facile à lire, d'accessoires en lien avec la thématique, de jeux et surtout de pistes de médiation. Réalisés par Françoise Sarnowski de Bibliopass, ce sont des outils clé en main !



Plus d'informations et réservation :

[Facile à lire - Famille - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

[Facile à lire - Oiseaux - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Afin de faciliter l'organisation de médiations auprès des publics cibles du Facile à lire, la Médiathèque départementale a créé **trois valises thématiques virtuelles**, contenant des pistes de médiation sous forme de fiches pratiques à télécharger. Ces fiches de médiation ont été élaborées à partir des livres du fonds Facile à lire de la Médiathèque départementale. Il est possible d'emprunter ces livres en contactant votre bibliothécaire référent.e.

-  **Valise virtuelle FAL # Portraits** : les récits de vie, histoires vécues, portraits de personnes connues ou anonymes sont souvent plébiscités par les publics cibles de la démarche Facile à lire. Vous trouverez des suggestions de livres et toutes les informations utiles pour mettre en place les médiations dans les fiches à télécharger sur l'article dédié : [Valise virtuelle FAL # Portraits - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Voici un exemple de fiche de médiation :



Si j'étais...

A la manière du portrait chinois, réaliser le portrait d'un participant du groupe

Niveau
1

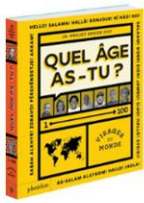
Publics cibles Tous les publics cibles du Facile à lire Nombre de séances: 1 Durée: 1 heure Matériel Fournitures d'écriture, de dessin	Objectifs Susciter l'imagination Favoriser l'expression écrite et orale Déroulé Faire découvrir le principe du portrait chinois puis constituer des binômes et demander aux participants de réaliser le portrait de leur binôme. La restitution peut prendre différentes formes : écrite, orale, dessinée, etc. Variante Demander aux participants de choisir dans le fonds Facile à lire ou dans le fonds général des livres qui les représentent : leurs passions, leurs hobbies... Lors d'une mise en commun, ils expliquent leurs choix
--	--



Supports et documents associés

Exemples de questions du portrait chinois 



Histoires de femmes : écrits de prison - Robert Laffont, 2022

Extraits :
pages 27 à 43

Quel âge as-tu ? / JR - Phaïdon, 2021

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - 2023

- ✚ **Valise virtuelle FAL # C'est ma nature** : la transition écologique, la découverte de la faune et de la flore, les paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain, sont des thématiques propices à des médiations. La mise en place de séances ludiques ou créatives permettront de sensibiliser et d'ouvrir le débat en s'appuyant sur des livres du fonds Facile à lire. Des idées de médiations et des jeux prêts à l'emploi sont à télécharger sur l'article dédié : [Valise virtuelle FAL # C'est ma nature - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)
- Voici un exemple de fiche de médiation :



À chacun son empreinte

Niveau 2

Lecture d'un livre de style herbier suivie d'un atelier "empreinte végétale"

Publics cibles
Personnes âgées
Personnes en situation de handicap

Nombre de séances:
1

Durée:
1 heure 30

Matériel
Petites cuillères inox - Papier prédécoupé format marque-page - Carte carrée, épaisseur 160 à 220 g/m² - Pages blanches - Plaque de plexiglass ou autre surface rigide et lisse - Encre à linogravure de différentes couleurs - Papier journal - Brouillon - Pinceaux - Matériaux naturels glanés

Objectifs
Développer sa créativité

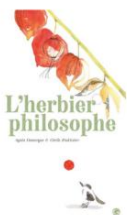
Déroulé
En amont : collecter des matériaux naturels

Pendant la séance : découverte d'un herbier par la lecture à voix haute. Puis atelier d'empreinte végétale. Poser son végétal sur une feuille de brouillon et la peindre au pinceau, bien couvrir le végétal. Une fois peint, déposer le végétal sur la plaque de plexis et appliquer le beau papier en le centrant avec soin. Frotter avec la petite cuillère en s'attardant sur les nervures et les extrémités des feuilles. Retirer le papier délicatement, l'impression est faite !

Variante
Proposer un atelier de réalisation d'un herbier



Supports et documents associés

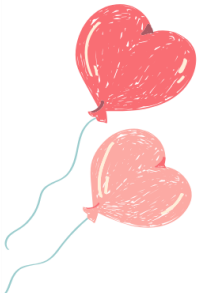




Fleurs de saison / Emmanuelle Kecir-Lepetit - Gallimard jeunesse, 2020
L'herbier philosophe / Agnès Domergue - Grasset jeunesse, 2020
Un monde de fleurs / Mia Cassany et Luciano Lorenzo - Grenouilles éditions, 2023

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - 2024

✚ **Valise virtuelle FAL # Amour** : Chansons, discussions, jeux, ateliers manuels ou d'écriture, avec l'amour, on ne s'ennuie pas ! Afin d'encourager les médiations auprès des publics cibles de la démarche Facile à lire, des idées de médiations sont à télécharger : [Valise virtuelle FAL # Amour - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Voici un exemple de fiche de médiation :



Caviardage

(Ré)écrire grâce à la technique du caviardage

Niveau
1

Publics cibles
Grands ados et jeunes adultes

Nombre de séances
1

Durée
45 minutes

Matériel
Crayons, feutres ; extraits préalablement sélectionnés et imprimés

Objectif
Jouer avec les mots
S'approprier et détourner un texte
Libérer l'écriture

Déroulé
En amont : sélectionner un livre qui parle d'amour et en imprimer plusieurs extraits
Le jour de la séance : présenter l'ouvrage sélectionné. Lire à voix haute quelques extraits. Demander à chacun de choisir un extrait imprimé. Expliquer la technique du caviardage : entourer les mots du texte que l'on souhaite garder et barrer les autres, afin de créer de nouvelles phrases et un nouveau texte. Chaque participant peut choisir de lire sa production à voix haute, de la mettre à disposition ou de ne pas la partager



Supports et documents associés

Découvrir le caviardage  



- Roméo et Juliette (FALC) / William Shakespeare - Kilema éditions, 2023
- Je ne dirai pas le mot / Madeleine Assas - Actes sud jeunesse, 2022
- Grand amour / Soledad Bravi - Lattès, 2022

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine - 2025

45

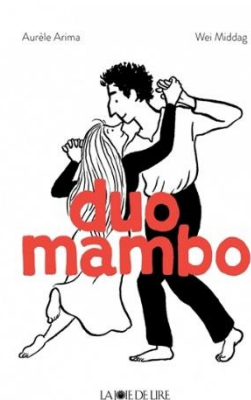
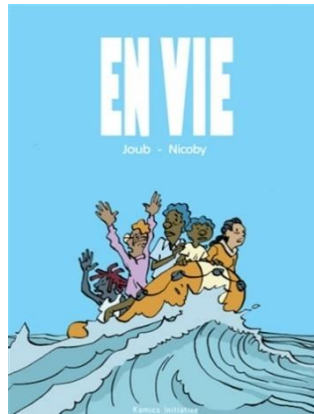
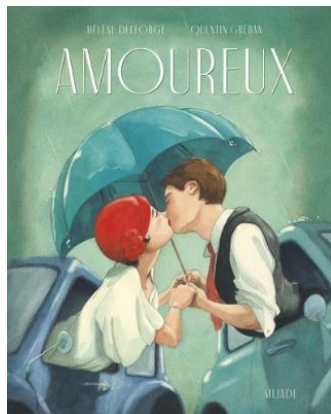
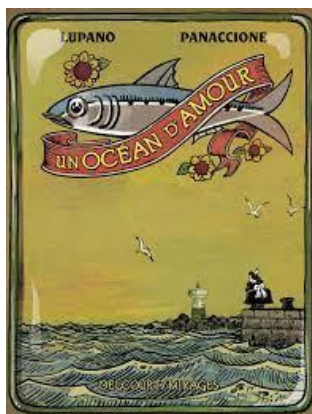
Quatre expositions issues de quatre livres Facile à lire sont également à disposition sur notre catalogue d'outils d'animation.

✚ **Un Océan d'amour** de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione

✚ **Amoureux** d'Hélène Delforge et Quentin Gréban

✚ **En vie** de Joub et Nicoby

✚ **Duo mambo** de Wei Middag et Aurèle Arima



Plus d'informations et réservation :

[Un océan d'amour - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

[Amoureux - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

[En vie, la migration expliquée aux plus jeunes - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

[Duo Mambo - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Pour compléter ces outils, des jeux sont disponibles au prêt dans les fonds Facile à lire des antennes :

- ✚ 12 exemplaires du **Jeu des 5 fermes**, adapté du célèbre jeu des 7 familles, créé par la Médiathèque départementale et inspiré du livre *Les Pieds dans la terre*.
- ✚ 12 exemplaires du jeu **Brin de causerie**, créé par la Médiathèque départementale et pouvant être utilisé dans le cadre de médiations sur la thématique des **portraits**.
- ✚ 12 exemplaires de **Memory** sur le thème des oiseaux, des arbres et des insectes, pouvant être utilisé pour des médiations autour de la nature.
- ✚ 8 exemplaires du jeu **Coup de foudre**, créé par la Médiathèque départementale et pouvant être utilisé dans le cadre de médiations sur la thématique de **l'amour**.



La communication

Afin d'expliquer de façon synthétique le Facile à lire, la Médiathèque départementale a créé une affiche que les bibliothèques peuvent apposer dans leurs espaces dédiés. À télécharger ici : [Le Facile à lire : tout ce qu'il faut savoir - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine](#)

Le Facile à lire



C'est quoi ?



des livres courts, avec une mise en page aérée, des illustrations



des livres simples mais pas simplistes



des livres repérables grâce à ce logo

C'est pour qui ?



des adultes éloignés de la lecture (illettrisme, non lecteurs, dys...)



des adultes qui apprennent le français



des personnes âgées, des personnes en situation de handicap

C'est où ?



dans des bibliothèques, des centres d'action sociale, des salles d'attente...



dans des espaces identifiés et attractifs

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

Ille-et-Vilaine, **la vie**
à taille humaine

Financer un projet Facile à lire

L'aide aux bibliothèques et aux associations pour le développement de la lecture auprès de publics empêchés de lire, du Centre National du Livre (CNL)

Cette subvention a pour objet de soutenir les projets de qualité œuvrant en faveur du développement de la lecture de publics empêchés de lire, du fait de leur handicap, de leur hospitalisation, de leur perte d'autonomie, ainsi que du fait de leur placement sous main de justice, et intégrant l'acquisition de collections et des actions de médiation et de valorisation. Elle peut bénéficier aux bibliothèques de lecture publique ou réseaux de bibliothèques (à l'exception des bibliothèques scolaires ou universitaires) ainsi qu'aux structures culturelles, structures relevant de l'éducation populaire, structures relevant du champ social et aux entreprises, souhaitant construire un projet de développement de la lecture.

Le budget minimum du projet présenté est de 2 000 €. Le montant minimum susceptible d'être accordé est de 1000 €. Le financement du CNL ne peut dépasser 70% du projet présenté.

Pour en savoir plus : [Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques | Centre national du livre](#)

Le programme annuel « Action culturelle et langue française » du Ministère de la Culture

Langue maternelle pour les uns, langue du pays d'accueil pour d'autres, la langue française permet la communication entre tous. Dans un objectif de démocratisation culturelle et de lutte contre l'insécurité linguistique et culturelle, le Ministère de la Culture propose un programme annuel « Action culturelle et langue française » pour contribuer à la réduction des inégalités d'accès à la langue française et à la culture. Pour cela, des formes particulières de médiation adaptées aux personnes ayant une maîtrise insuffisante du français doivent être mises en place avec le concours des opérateurs de la culture, comme de l'insertion, du champ socio-culturel et socio-éducatif, de la formation et de la justice.

Ce programme a 3 objectifs :

-  encourager les pratiques culturelles et artistiques comme leviers pour l'appropriation du français
-  favoriser les actions partenariales, à l'échelon territorial, entre professionnel·les de la culture et spécialistes de l'appropriation du français
-  valoriser les langues parlées par des populations d'origine étrangère ou les langues régionales.

Pour en savoir plus sur le programme : [Action culturelle et langue française | Ministère de la Culture](#)

Pour aller plus loin

- + Les articles sur le Facile à lire de la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine :
 - Le Facile à lire : tout ce qu'il faut savoir - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine
 - Le Facile à lire : la Médiathèque départementale vous accompagne - Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine
- + Le blog Facile à lire Bretagne créé et animé par Livre et Lecture en Bretagne : [Le "Facile à lire" en Bretagne](#)
- + L'ANLCI en région Bretagne : [Archives des Bretagne - Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme](#)
- + La page Facile à lire du site du Ministère de la culture : [Facile à lire en bibliothèques et lieux de médiation | Ministère de la Culture](#)
- + Le site de la Fill (Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture) :
 - Le guide « Monter et faire vivre un espace Facile à lire en bibliothèque et ailleurs » | Fill
 - Les autres ressources : [Autres ressources pour le Facile à lire | Fill](#)
- + Deux plaquettes de présentation du Facile à lire sont disponibles :
 - Pour le grand public
 - Pour les professionnels
- + Comprendre, repérer, agir face aux situations d'illettrisme par l'ANLCI : [ANLCI - Lutte contre l'illettrisme](#)

Pour plus de renseignements, contactez votre bibliothécaire référent-e.



LE DÉPARTEMENT AGIT



- **Il accompagne** les personnes âgées, les personnes en situation de handicap, les personnes en insertion, les familles et les jeunes lorsqu'ils rencontrent des difficultés à une période de leur vie.



- **Il développe** les nouvelles mobilités (routes, réseau cyclable, aires de covoiturage...), construit et entretient les collèges. Il aide les communes et les groupements de communes de toute l'Ille-et-Vilaine.



- **Il promeut** une approche durable du développement : préservation de l'environnement, des espaces naturels sensibles, agriculture responsable et circuits courts...



- **Il soutient** l'éducation, la culture, le sport, la jeunesse et le secteur du tourisme.



Avec Ecofolio
tous les papiers
se recyclent.



Département d'Ille-et-Vilaine
Médiathèque départementale
Coordination Accessibilité et
publics
Isabelle Berta

02.90.02.76.01
isabelle.bera@ille-et-vilaine.fr
<https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/>



www.ille-et-vilaine.fr

Suivez nous sur

