

JNAI 2026 : « LesPassClés des Mots : Quand la Calligraphie ouvre les portes des savoirs »

1. CARTE D'IDENTITÉ DU PROJET

- ❖ **Dispositif** : LéspassClés – Ville de Saint-André
 - En partenariat avec la Médiathèque de SAINT-ANDRE
- ❖ **Intervenant partenaire** : PRIM'ART
- ❖ **Date** : Mardi 08 septembre 2026
- ❖ **Lieu** : MVA Cambuston (à côté de la Mairie Annexe de Cambuston)
- ❖ **Durée de l'atelier** : 3 heures (de 9h00 à 12h00)
- ❖ **Public** : 12 à 15 participants (Bénéficiaires du dispositif LéspassClés)

2. CONTEXTE ET ENJEUX

L'inscription dans les JNAI 2026

Cette action s'inscrit pleinement dans les orientations des JNAI : sensibiliser le grand public aux difficultés liées à la maîtrise des savoirs fondamentaux, tout en valorisant les compétences des personnes accompagnées. L'atelier propose une approche originale de la lutte contre l'illettrisme en mobilisant l'écriture sous une dimension artistique, culturelle et patrimoniale.

Le constat de départ

Les difficultés liées à l'écriture demeurent un frein important dans les parcours d'insertion. Beaucoup de bénéficiaires du dispositif expriment :

- Une faible confiance dans leurs capacités rédactionnelles ;
- Une appréhension de l'écriture manuscrite et une perte des automatismes scolaires ;
- Un manque de valorisation de leurs productions écrites.

La Calligraphie comme solution

Transformer l'écriture en expérience artistique permet de modifier le regard porté sur les apprentissages. La calligraphie mobilise simultanément : lecture, écriture, concentration, patience, précision, mémorisation et estime de soi.

3. OBJECTIFS VISÉS

Objectif Général :

Utiliser la calligraphie latine comme support pédagogique pour favoriser la réconciliation avec l'écriture et développer les compétences de base dans un contexte artistique, valorisant et bienveillant.

Objectifs Opérationnels (Les participants seront capables de...) :

- Découvrir les bases de la calligraphie latine traditionnelle (écriture anglaise).

- Utiliser correctement un porte-plume et une plume métallique.
- Préparer une feuille, tracer des lignes de guidage, réaliser pleins et déliés.
- Reproduire l'alphabet en lettres majuscules et minuscules.
- Recopier un texte personnel en respectant les règles de présentation.
- Développer leur concentration, leur précision gestuelle et valoriser leur production.

4. PUBLIC ET COMPÉTENCES MOBILISÉES

Publics prioritaires ciblés :

Personnes en situation d'illettrisme, en remise à niveau, demandeurs d'emploi, adultes en insertion, et habitants des Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV).

Compétences travaillées :

- **Fondamentales** : Lecture, écriture, vocabulaire, compréhension.
- **Transversales** : Concentration, précision, patience, autonomie, confiance en soi, créativité.

5. DÉROULÉ DE L'ATELIER (3 heures)

- **09h00 – 09h20 | Accueil & Introduction**
 - Présentation des JNAI, du dispositif, de l'artiste et des objectifs.
 - Temps d'échange autour de l'histoire de l'écriture.
- **09h20 – 09h45 | Découverte de la discipline**
 - Présentation des styles (focus sur l'écriture anglaise) et du matériel.
 - Démonstration par l'artiste.
- **09h45 – 10h30 | Initiation technique**
 - Tenue du porte-plume, préparation de l'encre, tracé des lignes.
 - Exercices pratiques de pleins et déliés.
- **10h30 – 11h15 | Réalisation de l'alphabet**
 - Travail progressif : minuscules, majuscules, enchaînement des lettres.
- **11h15 – 11h50 | Création personnelle**
 - Calligraphie d'un texte choisi par le participant (poème, chanson, citation - 10 lignes max).
 - *Bonus : L'artiste calligraphie le prénom de chaque participant sur son œuvre.*
- **11h50 – 12h00 | Clôture & Valorisation**
 - Présentation des réalisations, échanges, photo collective et remise des travaux.

6. MOYENS ET ORGANISATION

Matériel (fourni à chaque participant) :

Porte-plume, plume métallique, encre, papier spécial calligraphie, crayon à papier, gomme, règle, modèle d'alphabet.

Méthodologie pédagogique :

Pédagogie active basée sur la démonstration, l'expérimentation, l'apprentissage par imitation, l'entraide et l'accompagnement individualisé valorisant les réussites.

Répartition des rôles :

- **Coordonnatrice de LéspassClés** : Coordination générale, logistique, mobilisation du public, animation institutionnelle, suivi administratif et évaluation.
- **L'Artiste** : Présentation historique, démonstrations techniques, accompagnement individuel, correction des gestes et réalisation des pré-noms calligraphiés.

7. ÉVALUATION ET PERSPECTIVES**Résultats attendus :**

- 100 % des participants auront découvert une nouvelle pratique d'écriture.
- Chacun repart avec une production personnelle valorisante.
- Amélioration de la confiance, de la motricité fine et de la motivation à poursuivre la formation.

Indicateurs d'évaluation :

- **Quantitatifs** : Nombre de participants, taux de présence, nombre de productions achevées.
- **Qualitatifs** : Satisfaction globale, degré d'implication, progression observée, qualité des œuvres, niveau de confiance exprimé en fin de séance.

Perspectives (L'après JNAI) :

Cette action a vocation à devenir le premier module d'un **parcours innovant et pédagogique** au sein de LéspassClés. Elle pourra être prolongée par des ateliers d'écriture créative, de correspondance manuscrite, de création de carnets ou aboutir à une exposition collective.