



Les Pass Clés des Mots

Quand la Calligraphie ouvre
les portes des savoirs

Journées Nationales d'Action contre l'illettrisme (JNAI) 2026

Le Cadre de l'Intervention

Action portée par
LéspassClés de SAINT-ANDRE
(Service Insertion)
et la médiathèque de
SAINT-ANDRE

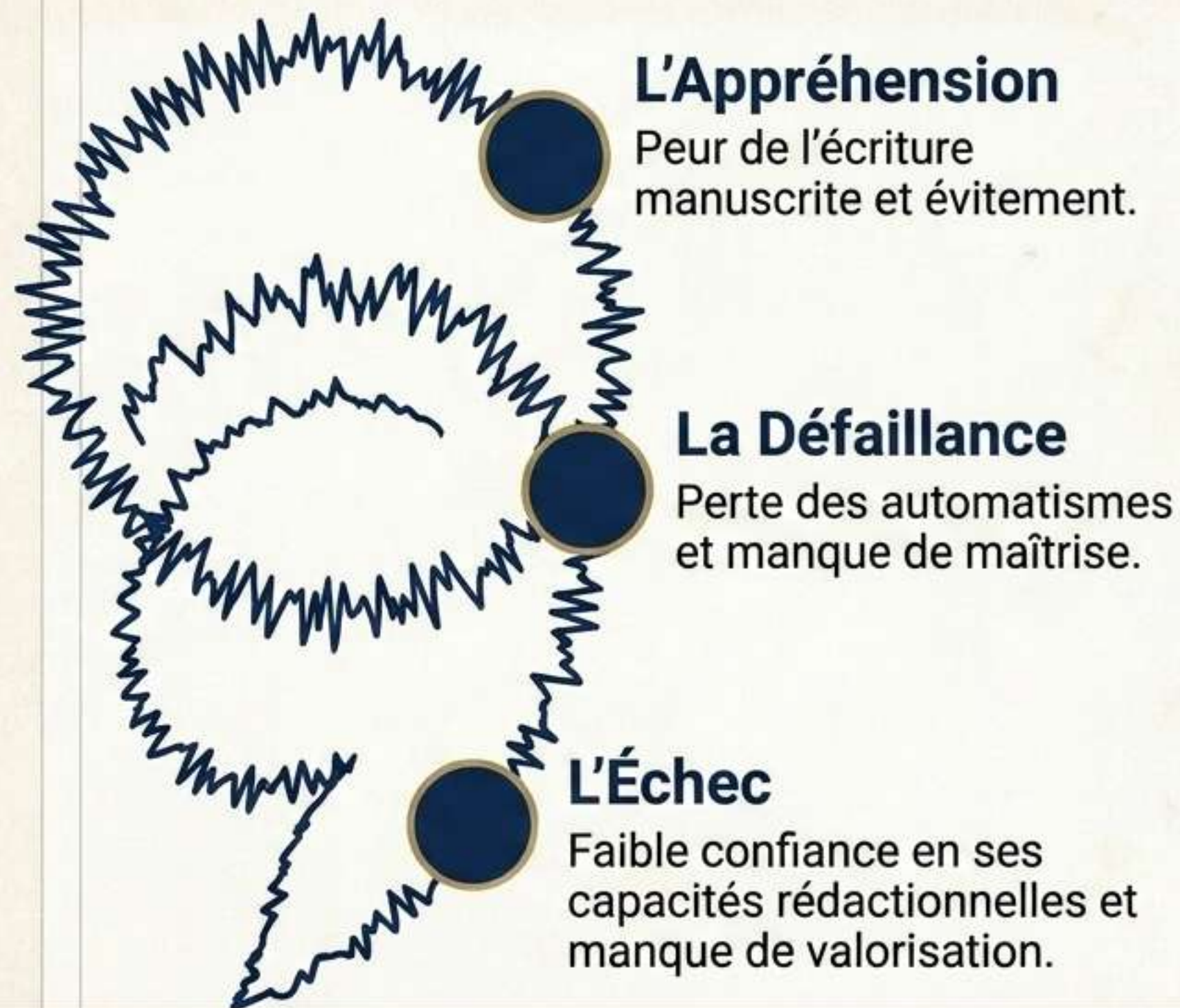
Date :
le Mardi 08 Septembre 2026
MVA Cambuston (à côté de la
Mairie Annexe de Cambuston)

Le public
12 à 15 participants

Public de LéspassClés de
SAINT-ANDRE

Intervenant :
Artiste calligraphe
PRIM'ART

Le Poids des Automatismes Scolaires

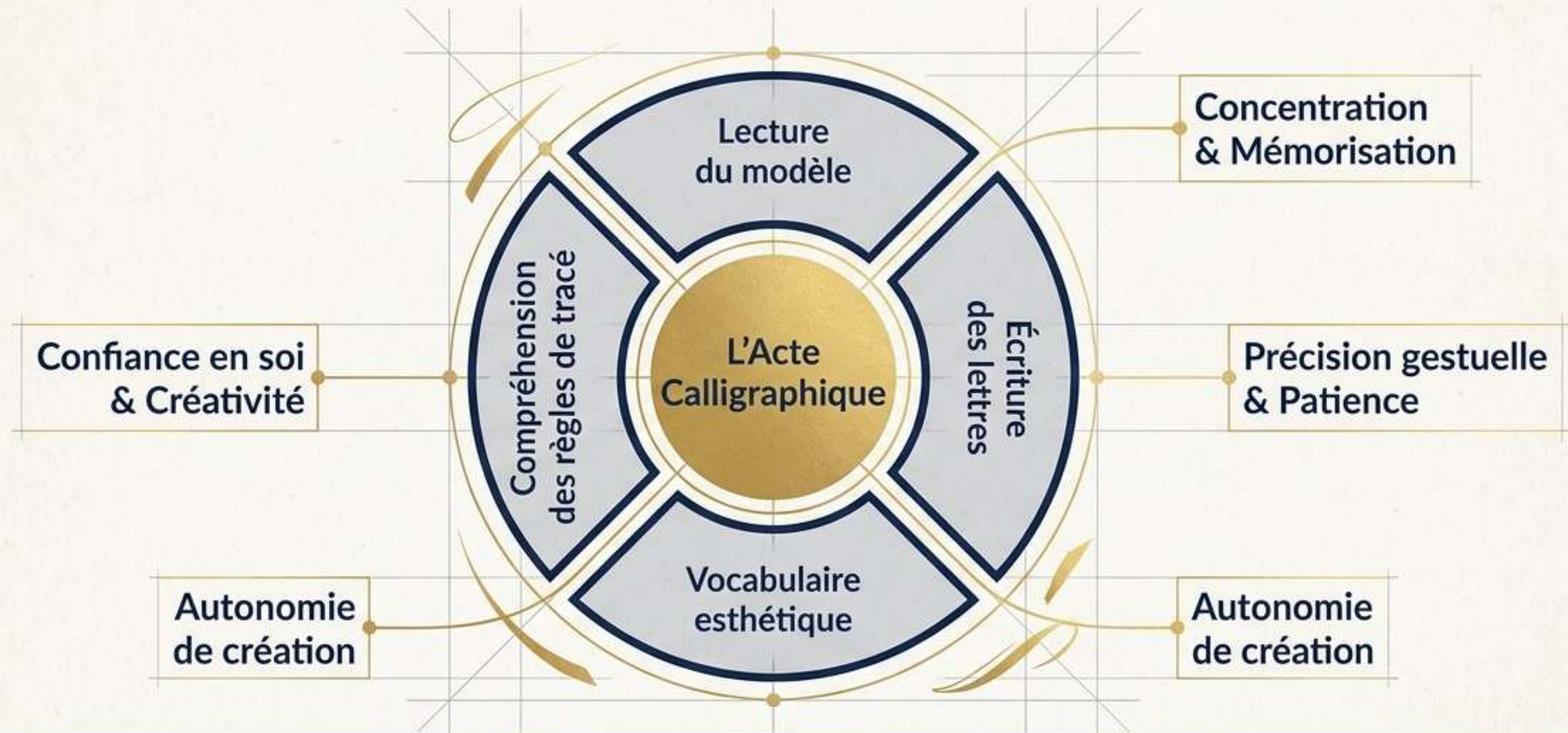


Les difficultés liées à l'écriture demeurent un frein majeur dans les parcours d'insertion. Le regard porté sur l'acte d'écrire est figé par la peur du jugement.

Le Décalage Pédagogique : De la Contrainte à l'Art

L'Approche Classique		L'Approche Calligraphique 
L'orthographe, la grammaire et la norme.	L'Enjeu	Le geste, la respiration et l'esthétique.
L'appréhension de l'évaluation et du jugement.	L'Émotion dominante	La concentration zen et la valorisation immédiate.
Le stylo bille standard ou le clavier.	L'Outil	Le porte-plume et la plume métallique encree.
Un exercice standardisé.	Le Résultat	Une œuvre unique, personnelle et encadrable.

L'Architecture des Compétences Mobilisées



Transformer l'écriture en expérience artistique mobilise simultanément la **motricité fine** et **l'estime de soi**, contournant ainsi le blocage scolaire.

L'Anatomie de l'Atelier : L'Outil comme Maître

Les Lignes de Guidage

La Règle et le Crayon :

Apporte un cadre sécurisant. Tracer ses propres repères enseigne l'anticipation et la structure de l'espace.

Le Papier Spécial & Le Modèle

Le Support Noble : Valorise immédiatement l'apprenant. Le modèle d'alphabet majuscule/minuscule invite à l'imitation méditative plutôt qu'à la production forcée.



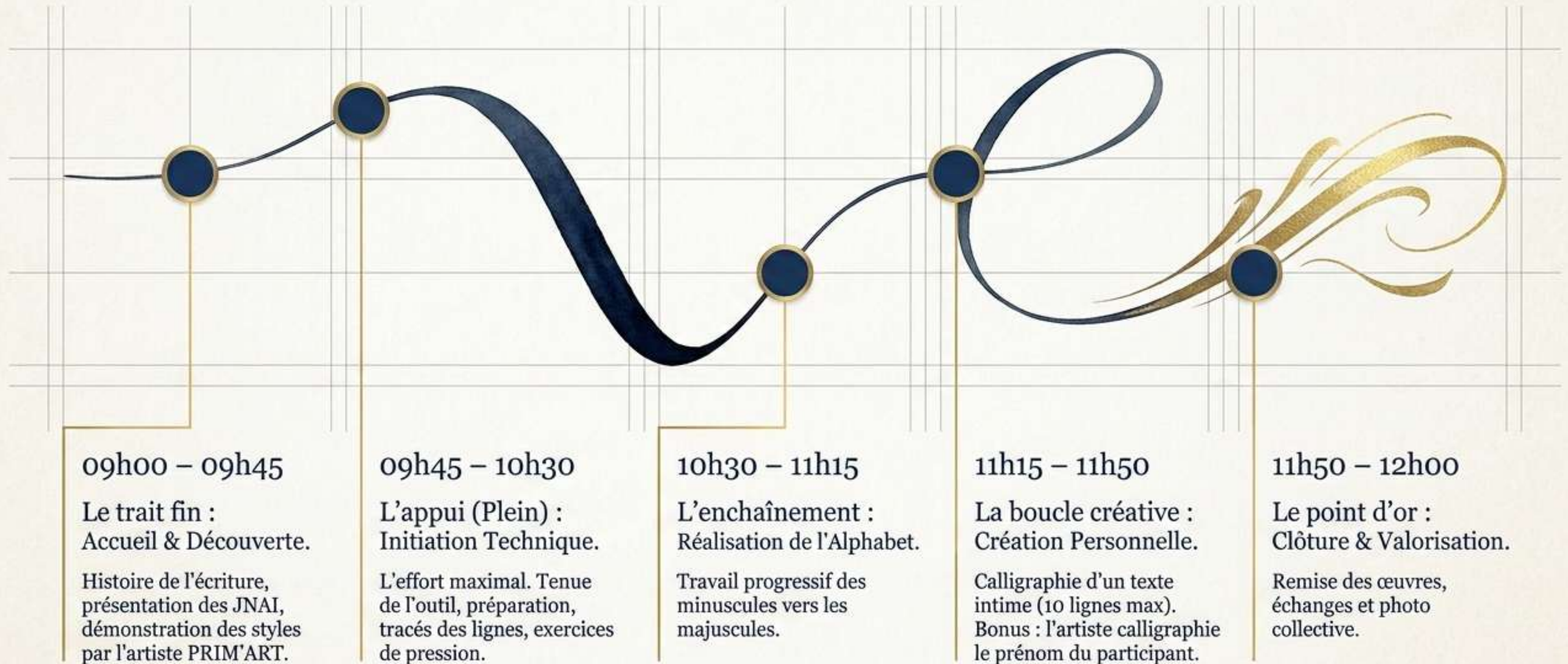
Le Porte-plume & Plume métallique

L'Écriture Anglaise : Impose une tenue spécifique et brise l'automatisme du stylo bille. Exige une reconnexion totale entre l'œil, la main et le cerveau.

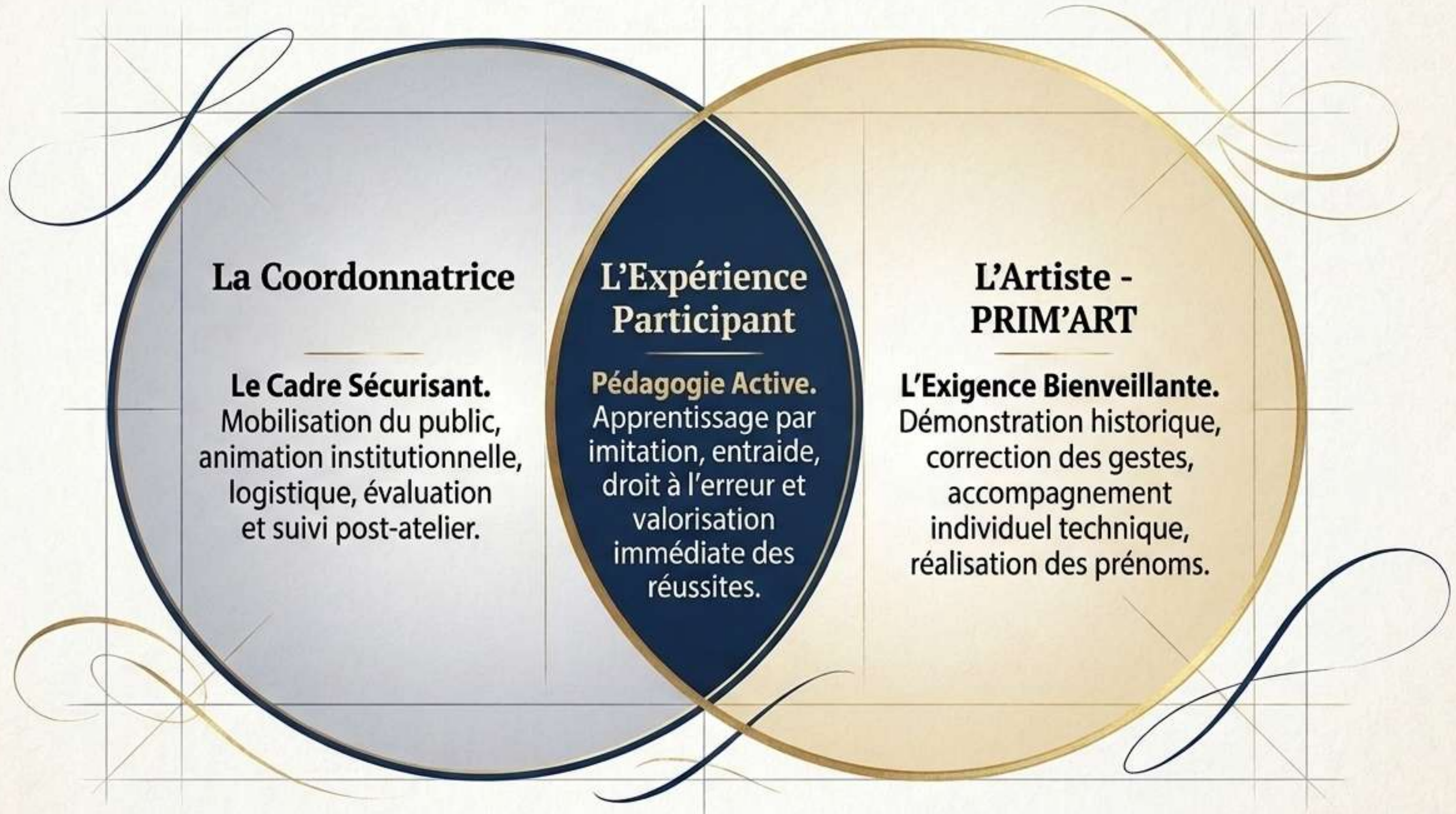
Le Flacon d'Encre

La Gestion de la Matière : Oblige à ralentir. Tremper la plume est un rituel qui impose le rythme, la patience et prévient la précipitation.

Le Déroulé Pédagogique : Un Rythme en Pleins et Déliés



L'Écosystème Pédagogique : Un Encadrement Sur-Mesure



L'Alchimie de l'Atelier : Au-Delà de l'Écriture



L'Outil

La Maîtrise Physique.
Le domptage de la plume
et de l'encre restaure le
contrôle sur la matière.



Le Geste

L'Ancrage Cognitif.
La concentration extrême
requisse pour le tracé efface
l'anxiété environnementale.



L'Œuvre

La Fierté Esthétique.
Le texte personnel de 10
lignes devient un objet de
beauté, non un brouillon fautif.



Le Vérable Livrable : Ce processus ne produit pas seulement une belle feuille de papier ;
il produit une image de soi restaurée, prouvant que l'écriture peut être une source de fierté.

Évaluer la Transformation

Indicateurs Quantitatifs

12-15

Taux de présence et d'engagement des participants.

100%

des participants découvrent une nouvelle pratique.

100%

de taux d'achèvement
(Chaque participant repart avec une production valorisante)

Indicateurs Qualitatifs



Mesure de la progression de la motricité fine.



Évaluation de la qualité esthétique et de l'implication.



Niveau de satisfaction globale.

Le critère clé : Le niveau de confiance en soi exprimé lors du tour de table final.

L'Après JNAI : Un Parcours Culturel et Pédagogique



L'Horizon : Exposition Collective LéspassClés.

Valorisation publique des parcours, ancrage dans la vie de la cité, et changement de regard définitif sur l'illettrisme.

Étape 3 : Correspondance Manuscrite.

Réinvestissement des acquis dans la vie sociale et fonctionnelle.

Étape 2 : Écriture Créative & Carnets.

Libération de l'expression personnelle et structuration de la pensée.

Fondation - JNAI 2026 : L'Atelier Calligraphie.

Réconciliation avec l'outil scripteur et restauration de l'estime de soi.